

# Allemand

## Devoirs

Seconde LV1-LV2

Évaluations 1 à 12

**Rédaction**

Andrea BERTHELOT

Christa CHAUVEL

Annick MERIAUX

**Coordination**

Edith PRALINE

**Référence : 7-AL21-DVPA00-12**

Ce cours a été rédigé et publié dans le cadre de l'activité du Centre National d'Enseignement à Distance, Site de Rennes. Toute autre utilisation, notamment à but lucratif, est interdite.

Les cours du Cned sont strictement réservés à l'usage privé de leurs destinataires et ne sont pas destinés à une utilisation collective. Les personnes qui s'en serviraient pour d'autres usages, qui en feraient une reproduction intégrale ou partielle, une traduction sans le consentement du Cned, s'exposeraient à des poursuites judiciaires et aux sanctions pénales prévues par le Code de la propriété intellectuelle. Les reproductions par reprographie de livres et de périodiques protégés contenues dans cet ouvrage sont effectuées par le Cned avec l'autorisation du Centre français d'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands Augustins, 75006 Paris).

**Imprimé au Cned - Site de RENNES 7 rue du Clos Courtel 35050 RENNES CEDEX 9**

# Évaluations

## > 1 à 12

Chaque séquence de cours comporte **deux évaluations**.

Seules les évaluations de compréhension écrite et expression écrite font l'objet de l'envoi d'un corrigé-type.

Les évaluations d'expression orale seront à réaliser sous la forme d'un enregistrement individuel.

Séquence	Évaluations	Épreuve	Note sur
1	Évaluation 1	Expression orale	20
	Évaluation 2	Compréhension écrite	20
2	Évaluation 3	Compréhension orale	20
	Évaluation 4	Expression écrite	20
3	Évaluation 5	Expression orale	20
	Évaluation 6	Compréhension écrite	20
4	Évaluation 7	Compréhension orale	20
	Évaluation 8	Expression écrite	20
5	Évaluation 9	Compréhension orale	20
	Évaluation 10	Expression écrite	20
6	Évaluation 11	Expression orale	20
	Évaluation 12	Compréhension écrite	20

Compréhension orale : 3 évaluations

Compréhension écrite : 3 évaluations

Expression orale : 3 évaluations

Expression écrite : 3 évaluations

# Évaluation 01 - Expression orale

à réaliser en vous enregistrant

**Ce devoir est à réaliser sous forme numérique** en vous connectant à votre espace inscrit à l'adresse **www.cned.fr**

où vous trouverez tous les documents et informations nécessaires dans la rubrique  
**[Envoi de vos devoirs : Oraux – internet]**

Lisez bien toutes les informations et les conseils qui vous sont donnés avant de procéder à l'enregistrement de votre devoir.

**CNED**

Services en ligne

- > N'hésitez pas à prendre contact avec:
  - l'assistance en cas de difficultés techniques ;
  - votre professeur tuteur pour des questions sur le cours ou sur le devoir.
  
- > Si vous ne pouvez pas utiliser le dispositif des devoirs oraux via internet, reportez-vous impérativement aux conseils figurant dans la rubrique « Entraînement à l'oral » de ce fascicule.

**Important** > Veuillez réaliser cette évaluation après avoir étudié la séquence 1.

**Ce devoir porte sur le texte : « Katrin » (page 18 fascicule de cours)**

**① Exercice de lecture : Lisez le début du texte en vous enregistrant. (3 p.)**

„ Also, ich bin Katrin Hesse. Ich bin 17 und komme aus Cottbus. Meine Eltern sind geschieden, ich lebe bei meiner Mutter. Sie ist Kindergärtnerin. Mein Vater ist Informatiker und lebt in Hamburg, wo ich ihn jeden Monat besuche. Ich gehe in die 11. Klasse des „Albert-Einstein Gymnasiums“, und schreibe schon seit drei Jahren regelmäßig Texte und Artikel für unsere Schülerzeitung. Der Artikel, für den ich den Preis bekommen habe, handelt von meinen Erlebnissen in Polen. Warum Polen? Vielleicht wissen ja nicht alle, wo meine Heimatstadt liegt: Cottbus ist in Brandenburg und 30 km von der polnischen Grenze entfernt. Ich war schon oft da und meine beste Freundin ist Polin...“

**② La prosodie de la phrase**

**Lisez les phrases suivantes attentivement et restituez l'émotion exprimée dans chacune d'elles. ( par exemple : fatigue, agacement...) 1 mn. Précisez le numéro de chaque phrase en vous enregistrant. (5 p.)**

- ① Ich habe absolut keine Lust.
- ② Ich kann euch leider nicht viel helfen.
- ③ Ich bin doch schon ein bisschen müde.
- ④ Kauf nicht soviel!
- ⑤ Kommst du jeden Sonntag auf den Flohmarkt?

**3 Travail sur le texte 2 mn (4 p.)**

**1 Répondez aux questions en annonçant 1a, 1b. Enregistrez -vous.**

- a) Woher kommt Katrin?
- b) Was ist ihr Vater von Beruf?

**2 Formulez des questions en annonçant 2a, 2b. Enregistrez - vous.**

- a) Ihre beste Freundin ist eine Polin.
- b) Katrin schreibt seit drei Jahren Texte und Artikel.

**4 Présentez-vous à l'aide de tous les éléments suivants et enregistrez-vous. 3 mn (8 p.)**

- 1 Vor- und Nachname:
- 2 Alter:
- 3 Geschwister
- 4 Wohnort:
- 5 Nationalität:
- 6 Lieblingsfach:
- 7 Hobbys:
- 8 Charakter:



**N'oubliez pas de joindre la notice individuelle que vous trouverez dans ce livret, avec la 1<sup>re</sup> évaluation, pour le professeur correcteur. Elle est également téléchargeable sur votre site de formation.**

# Évaluation 02 - Compréhension écrite

## à envoyer à la correction

- Attention** ➤ Collez l'étiquette codée **AL21 – DEVOIR 02** sur la 1<sup>re</sup> page de votre évaluation. Si vous ne l'avez pas reçue, écrivez le code **AL21 – DEVOIR 02**, ainsi que vos **nom et prénom**.
- Important** ➤ La saisie informatisée des devoirs ne permet aucune erreur de code.
- **Veillez rédiger cette évaluation après avoir étudié la séquence 1.**

### • Évaluation à rendre sur une copie.

*Une petite mise en garde : Ne vous inquiétez pas de tomber sur du vocabulaire inconnu... (L'essentiel, c'est de comprendre « grosso modo » le texte, vous verrez que l'évaluation n'est pas trop difficile.)*

*Jusqu'au 13.8.1961, des milliers d'Allemands de l'Est ont profité d'un passage de Berlin-Est à Berlin-Ouest pour s'installer définitivement en RFA. Une fois à Berlin-Ouest, il fallait prendre l'avion pour rejoindre l'Allemagne de l'Ouest pour éviter de se faire arrêter par les autorités est-allemandes en traversant le territoire est-allemand. Ne perdez pas de vue que Berlin-Ouest se trouvait tel un îlot dans le territoire est-allemand.)*



### **Der Text spielt in Berlin kurz nach dem Mauerbau.**

Rolf hielt den Brief der Mutter in der Hand, den ersten seit jener Nacht, in der die Mauer in ihrer Heimatstadt in die Höhe gewachsen<sup>1</sup> war. „Natürlich bleiben wir zusammen“, schrieb sie, „sobald Petras Masern<sup>2</sup> vorüber sind, kommen wir zurück.“

Langsam schob Rolf den Briefumschlag zurück.

In wenigen Tagen wären auch wir gereist, dachte er, während er sich in der Küche das Frühstück zurecht machte<sup>3</sup>. Ein paar Stationen mit der S-Bahn, ein Stück des Weges im Flugzeug, wie die Mutter mit den Kleinen, wie Tausende vor uns. Und nun? Während er an seiner Butterstulle kaute, liefen ihm die Tränen<sup>4</sup> über die Wangen. Er stand auf, räumte den Tisch ab und wusch das Geschirr, seines und das seines Bruders, der lange vor ihm gefrühstückt hatte und erst zu Mittag vom Ferienerteinsatz<sup>5</sup> der Oberschüler zurückkommen würde.

Werner muss einen Ausweg<sup>6</sup> finden, dachte Rolf, als er Quark für das Mittagessen einkaufte. Werner muss einen Ausweg finden, er wird einen finden, dachte er bei jeder Kartoffel, die fertig geschält in den Topf plumpste.

Als Werner müde und verschwitzt nach Hause kam, war das Essen fertig. Der Brief lag neben seinem Teller.

„Wenn die Mutter mit den Kleinen zurückkommt“, sagte Werner nach langem Schweigen, „ist das alles aus<sup>7</sup>. Schon vorher war es schwer, seit Vaters Tod hält sie das Leben hier nicht mehr lange aus, auch uns zuliebe nicht.“ Rolf sah den Bruder erwartungsvoll an. Der begann zögernd und mit leiser Stimme einen Fluchtplan zu entwerfen<sup>8</sup>, über den er seit jenem schrecklichen Morgen gegrübelt<sup>9</sup> hatte. Rolf hörte atemlos zu. Wie er den Bruder in diesem Augenblick bewunderte! Wie klug er alles durchdacht hatte!

In der Nacht stahlen<sup>10</sup> sich die Brüder aus dem Haus. Rolf trug einen Stoß Schallplatten unter dem Arm, Werner einen Plattenspieler. Fragte sie jemand nach ihrem nächtlichen „Woher?“, so musste die Erklärung, dass sie von einer Schülerveranstaltung<sup>11</sup> kämen, glaubwürdig<sup>12</sup> erscheinen. (...) Etwa fünfzig Meter vor der Brücke blieben sie stehen.

*Aus „Die Brücke“ von Christa Frenzel  
Klett-Verlag, Stuttgart*

1 In die Höhe wachsen\* (u, a ; ä)

2 die Masern (pl)

3. sich (D) etws (A) zurecht machen

4. die Träne (n)

5. der Ferienerteinsatz("e)

6. der Ausweg (e)

7. alles ist aus

8. entwerfen (a, o ; i)

9. grübeln, durchdenken (durchdachte, durchdacht)

10. sich aus dem Haus stehlen (a, o ; ie)

11. die Schülerveranstaltung (en)

12. glaubwürdig

*ici: s'élèver*

*la rougeole*

*préparer qq*

*la larme*

*service obligatoire d'aide aux agriculteurs pour les lycéens pendant les vacances*

*la solution*

*tout est fini*

*élaborer*

*„se creuse la tête“, réfléchir*

*se glisser hors de chez eux*

*la fête organisée par l'école*

*crédible*

**1 Richtig oder falsch? Zitieren Sie eine Textpassage, um Ihre Wahl zu rechtfertigen! (8 p.)**

*(Recopiez le tableau et citez les passages qui justifient vos réponses.)*

	R	F
1. Rolf ist in Dresden geboren.		
2. Rolf hat gerade ein Schreiben von seiner Mutter bekommen.		
3. Er ist beruhigt, denn seine Mutter und seine kleine Schwester sind gesund.		
4. Er ist verzweifelt, weil seine Mutter bald zurückkommen will.		
5. Der Vater, die Mutter und die Kinder führen ein glückliches Leben.		
6. Rolf und Werner haben nicht die Absicht, Ost-Berlin zu verlassen.		
7. Wenn es dunkel ist, verlassen die Brüder das Haus.		
8. Sie haben viel Gepäck mitgenommen.		

**2 Anders formulieren... - nur eine Formulierung ist richtig. (4 p.)**

*(Recopiez l'expression synonyme.)*

- Die Mauer war in die Höhe gewachsen.
  - Die Mauer wurde gebaut.
  - Die Mauer wurde zerstört.
  - Die Mauer fiel in Ruinen.
- In wenigen Tagen wären wir auch gereist.
  - Unsere Reise sollte nur wenige Tage dauern.
  - Wir hatten nicht lange überlegt, bevor wir losfahren.
  - Wir hatten vor, in ein paar Tagen wegzufahren.
- Werner muss einen Ausweg finden.
  - Werner muss aus dem Weg.
  - Werner muss weggehen.
  - Werner muss eine Lösung finden.
- Sein Bruder hat lange vor ihm gefrühstückt.
  - Sein Bruder hat sich Zeit genommen, lange zu frühstücken.
  - Sein Bruder hatte schon vor ein paar Stunden gefrühstückt.
  - Sein Bruder hat lange am Frühstückstisch gesessen.

**3 Welcher Titel würde zu dieser Geschichte passen? (1 p.)**

- Ein frohes Wiedersehen
- Angst vor der Zukunft
- Wiedervereinigung

**4 Wer könnte was sagen? Kreuzen Sie die richtige Antwort an! (7 p.)**

*(Recopiez le tableau.)*

	Mutter	Rolf	Werner
1. Habt Ihr meinen Brief bekommen?			
2. Ich möchte doch in den Westen.			
3. Ich muss bei der Ernte helfen.			
4. Seit Mutti weg ist, führe ich den Haushalt.			
5. Ich muss mich allein um die Kinder kümmern.			
6. Ich habe meine Flucht ganz genau geplant.			

**N'oubliez pas d'envoyer la notice individuelle si vous ne l'avez pas jointe avec la 1<sup>re</sup> évaluation.**

# Évaluation 03 - Compréhension orale

## à envoyer à la correction

- Attention** ➤ Collez l'étiquette codée **AL21 – DEVOIR 03** sur la 1<sup>re</sup> page de votre évaluation. Si vous ne l'avez pas reçue, écrivez le code **AL21 – DEVOIR 03**, ainsi que vos **nom et prénom**.
- Important** ➤ La saisie informatisée des devoirs ne permet aucune erreur de code.
- **Veillez rédiger cette évaluation après avoir étudié la séquence 2.**

**Relisez attentivement les explications concernant les évaluations « Compréhension orale » avant de commencer (Introduction de l'évaluation 1)!**

CD 2



**Avant l'écoute, familiarisez-vous avec le vocabulaire suivant :**

der Rummel l'agitation, l'effervescence ; die Christmette la messe de minuit ; gemütlich feiern fêter tranquillement

NOM: \_\_\_\_\_

Indicatif: \_\_\_\_\_

**1 Richtig oder falsch? Kreuzen Sie die richtige Antwort an! (10 p.)**

	R	F
1. Klara und Leo haben gerade Ferien.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Klaras Mutter hat zwei Wochen Weihnachtsferien.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Klaras Mutter arbeitet in einem Büro.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Leo ist ein Einzelkind.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. In den Weihnachtsferien hilft Leo seinen Eltern.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Leos Familie feiert Weihnachten mit Bekannten in einem Restaurant.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Klara feiert den 25. Dezember bei den Eltern ihres Vaters.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Seit Klaras Vater geschieden ist, lebt er allein.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Klara findet das lange Essen langweilig.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Klaras Mutter mag keinen Lebkuchen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**2 Kreuzen Sie die richtige Antwort an! (5 p.)**

1. Klaras Mutter, Klara und Leo befinden sich  in einem Café.  
 im Laden von Leos Eltern.  
 bei Klara zu Hause.
2. Klaras Eltern  haben gerade geheiratet.  
 haben sich scheiden lassen.  
 haben sich getrennt.
3. Am Heiligabend geht Leos Familie  ins Restaurant.  
 in die Kirche.  
 ins Kino.



4. Am 25. Dezember ist Leo  bei seiner Tante.  
 bei seinen Großeltern.  
 bei seiner Schwester.
5. Die Schwester von Leos Mutter wohnt  in Nürnberg.  
 in München.  
 in Erlangen.

**3 Schreiben Sie ein kurzes Ende für jeden Satz! (5 p.)**

(Terminez chaque phrase en quelques mots – respectez le contexte !)

1. Klara und Leo freuen sich .....
2. Klara und ihre Mutter verbringen den Weihnachtsabend .....
3. Leo hilft im Geschäft seiner Eltern: er .....
4. Klara geht besonders gern auf den Christkindles-Markt, weil es dort .....
5. Leo und Klara denken aber auch negativ über Weihnachten: für sie .....



# Évaluation 04 - Expression écrite

## à envoyer à la correction

- Attention** ➤ Collez l'étiquette codée **AL21 – DEVOIR 04** sur la 1<sup>re</sup> page de votre évaluation. Si vous ne l'avez pas reçue, écrivez le code **AL21 – DEVOIR 04**, ainsi que vos **nom et prénom**.
- Important** ➤ La saisie informatisée des devoirs ne permet aucune erreur de code.
- **Veillez rédiger cette évaluation après avoir étudié la séquence 2.**



**TEXT: Wie ist Herr Dertinger nach Deutschland gekommen?**

**Florian fragt sich, wie Herr Dertinger nach Deutschland gekommen ist... Und eines Tages stellt er ihm die Frage.**

„Herr Dertinger, könnten Sie mir bitte erklären, wie Sie nach Deutschland gekommen sind? Es würde mich sehr interessieren, aber vielleicht wollen Sie nicht darüber sprechen?“

„Natürlich kann ich Dir das erklären, ich verstehe doch, dass Dich das neugierig macht! Also: Meine Mutter ist Bretonin und mein Vater ist Elsässer, und wir haben in Straßburg gewohnt. Du weißt ja sicher, dass das Elsass eine bewegte<sup>1</sup> Geschichte erlebt hat und jahrelang zwischen Deutschland und Frankreich hin- und hergerissen<sup>2</sup> wurde. Auf jeden Fall wurde ich in Straßburg als Franzose geboren, aber ich lernte schon ganz klein französisch und elsässisch, zu sprechen – man kann also sagen, dass ich zweisprachig aufgewachsen bin. Meine Ausbildung zum Koch machte ich auch in Straßburg und ich bekam dann relativ schnell eine Stelle in einem internationalen Restaurant. Als dieses Restaurant ein neues Restaurant in Nürnberg eröffnete und man mir anbot, dort zu arbeiten, habe ich „Ja“ gesagt und seitdem lebe ich in Nürnberg. Hier habe ich dann später meine Frau kennen gelernt, die auch in diesem Restaurant arbeitete – aber als Verena geboren wurde, hat sie aufgehört zu arbeiten, denn in der Restauration hat man ungewöhnliche Arbeitszeiten<sup>3</sup> und ein Kind kann man ja nicht alleine aufwachsen lassen. Um arbeiten zu können und trotzdem bei Verena und später den anderen beiden, bleiben zu können, ist sie Tagesmutter geworden.“

„Und fahren Sie noch oft nach Straßburg?“

„Nein, sehr selten: Meine Eltern haben sich zum Ruhestand in die Bretagne zurückgezogen<sup>4</sup> und wir fahren dann natürlich in den Ferien zu ihnen. Manchmal ist es ein bisschen schwer, dass sie so weit weg sind... , sie werden auch nicht jünger und ich bin ihr einziges Kind und kann mich nicht richtig um sie kümmern. Aber vielleicht kann Verena in Rennes studieren, dann wird sie sie sicher oft besuchen! Und wenn unsere Kinder alle erwachsen sind, werden wir vielleicht auch in die Bretagne ziehen...“

„Und hatten Sie nie Heimweh<sup>5</sup>?“

„Doch, natürlich! In vielen Dingen ist die französische Lebensart<sup>6</sup> ganz anders als die deutsche... Aber mein Leben ist jetzt hier: Deutschland ist meine zweite Heimat geworden!“

### 1 Expression semi-guidée (10 p.)

**Monsieur Dertinger est appelé par son chef, Monsieur Müller, qui souhaite lui faire une proposition de travail. Complétez le dialogue en respectant le contexte.**

**Herr Müller :** Herr Dertinger, ich habe Sie rufen lassen, weil ich etwas mit Ihnen besprechen will. In wenigen Monaten wird unser neues Restaurant in Nürnberg eröffnet und ich hätte Sie dort gern als Chefkoch gesehen. Was denken Sie darüber?

**Herr Dertinger :** .....

1. bewegt

2. hin- und her/reißen\* (i,i)

3. ungewöhnliche Arbeitszeiten

4. sich zum Ruhestand zurückziehen (o,o)

5. das Heimweh

6. die Lebensart(en)

(ici) mouvementé

déchirer

des horaires inhabituels

se retirer quelque part à la retraite

le mal du pays

la manière de vivre

Herr Müller : Ja, Herr Dertinger, wir sind auch sehr zufrieden mit Ihnen, deswegen mache ich Ihnen ja dieses Angebot. Wir brauchen nämlich jemanden in Nürnberg, zu dem wir Vertrauen haben können...

Herr Dertinger : .....

Herr Müller : Gerade weil Sie unsere Arbeitsmethoden bis in jedes Detail kennen und so gut eingearbeitet sind, sind Sie der richtige Mann für uns! Und es ist auch finanziell interessant für Sie, ganz abgesehen von Ihrer Karriere!

Herr Dertinger : .....

Herr Müller : Ja, natürlich ist es schwierig für Sie, Ihre Heimatstadt zu verlassen – aber Sie sind ja noch jung und nicht verheiratet, da können Sie doch relativ leicht weg... Und als Elsässer werden Sie sicher schnell Deutsch lernen... Soweit ich informiert bin, sprechen Sie doch auch Elsässisch, oder?

Herr Dertinger : .....

Herr Müller : Na, sehen Sie, da stellt doch die deutsche Sprache kein großes Problem dar! ..... Und wegen des Umzugs brauchen Sie sich keine Sorgen zu machen, den zahlt die Firma und wir können Ihnen auch eine Wohnung in Nürnberg anbieten...

Herr Dertinger : .....

Herr Müller : Es freut mich, dass ich Sie schon fast überzeugt habe! Und wann kann ich mit Ihrer Antwort rechnen?

Herr Dertinger : Morgen werde ich Ihnen antworten! Und vielen Dank!

**② Complétez le texte suivant par le pronom relatif qui convient. (5 p.)**

*Recopiez tout le texte !*

Herr Dertinger, ..... im Elsass geboren ist, spricht relativ gut Deutsch. Das Restaurant, ..... er arbeitet, eröffnet eine Filiale in Nürnberg und Herr Dertinger freut sich, dort arbeiten zu können. Im Nürnberger Restaurant verliebt er sich in eine Kollegin, ..... er nach einigen Monaten heiratet. Da sie aber einen Beruf ausübt, ..... Arbeitszeiten nicht regelmäßig sind, muss sie nach der Geburt ihres ersten Kindes aufhören zu arbeiten. Sie sucht also einen anderen Beruf und findet auch schnell einen, ..... ihr auch sehr gut gefällt: Tagesmutter.

**③ Répondez à la question suivante (au moins 4 subordonnées différentes !) (5 p.)**

Welche Vor- und Nachteile hat es, als Tagesmutter zu arbeiten?

**Total : 20 points** ■

# Évaluation 05 - Expression orale

à réaliser en vous enregistrant

**Ce devoir est à réaliser sous forme numérique** en vous connectant à votre espace inscrit à l'adresse **www.cned.fr**

où vous trouverez tous les documents et informations nécessaires dans la rubrique  
**[Envoi de vos devoirs: Oraux – internet]**

Lisez bien toutes les informations et les conseils qui vous sont donnés avant de procéder à l'enregistrement de votre devoir.

**CNED**

Services en ligne

- N'hésitez pas à prendre contact avec:
  - l'assistance en cas de difficultés techniques ;
  - votre professeur tuteur pour des questions sur le cours ou sur le devoir.
  
- Si vous ne pouvez pas utiliser le dispositif des devoirs oraux via internet, reportez-vous impérativement aux conseils figurant dans la rubrique « Entraînement à l'oral » de ce fascicule.

**Veillez enregistrer cette évaluation après avoir étudié la séquence 3.**

**Texte de support Beeke-Luise und Thorben-Karl (Teil 1 + 2)**

## ① Exercice de lecture.

**Lisez le début du texte en vous enregistrant. (3 p.)**

Dann stehe ich ewig vor dem Spiegel. Das erste Mal in meinem Leben. Bis jetzt hatte ich weder Probleme mit meiner Figur noch mit meinem Gesicht, auch die Klamotten fand ich in Ordnung ... und jetzt stehe ich da vor meinem Spiegelbild und finde mich alles andere als schön. Sauber und ordentlich, das schon.

Aber nicht teuer genug. Ich passe einfach nicht in dieses Haus ... Und wenn ich Thorben-Karl nicht so wahnsinnig nett finden würde, dann würde ich sowieso keinen Fuß in diesen Nobelschuppen setzen!

Um drei stehe ich vor der Tür. Klein und hilflos komme ich mir vor. Ein Gefühl, das mir fremd ist und mir überhaupt nicht gefällt. Am liebsten würde ich wieder umkehren, aber ich drücke dann doch den Klingelknopf.

## ② La prosodie de la phrase

**Lisez les phrases suivantes attentivement et restituez l'émotion exprimée dans chacune d'elles ! N'hésitez pas à être pathétique ! 1mn. Annoncez le numéro de chaque phrase en vous enregistrant. (7 p.)**

1. „Ach du meine Güte! Ich bin ganz allein mit ihm!“
2. „War das schön! Er hat meine Hand genommen!“
3. „Ob das Geschenk ihm gefallen wird?“
4. « "Das ist das schönste Geschenk meines Lebens!"

5. „Schade! Ich werde ihn morgen nicht sehen!“
6. „Tschüs! Und komm bald wieder!“
7. „Was soll ich nur tun?“

### 3 Travail sur le texte

Complétez oralement les amorces suivantes dans l'esprit du texte selon l'exemple et enregistrez- vous.  
 Enregistrez la phrase dans son intégralité ! 4mn. Annoncez le numéro de chaque phrase en vous enregistrant.  
 (3 p. par phrase = 1,5 grammaire / 1,5 p. cohérence et contenu) (30 p.)

**Exemple** Die Hauptpersonen in diesem Text... Die Hauptpersonen in diesem Text *sind Beeke-Luise und Thorben-Karl.*

1. Am Anfang des Textes .....
2. Zum ersten Mal in ihrem Leben .....
3. Als Beeke vor Thorbens Haus steht, .....
4. Beeke und Thorben sind allein, Thorbens Eltern .....
5. Beeke findet diese Situation .....
6. In der Halle .....
7. In Thorbens Zimmer .....
8. Beeke schämt sich, weil .....
9. Thorben packt das Geschenk aus und .....
10. Am Ende passiert etwas sehr Schönes für Beeke: .....

TOTAL : 40 points



# Évaluation 06 - Compréhension écrite

## à envoyer à la correction

- Attention** ➤ Collez l'étiquette codée **AL21 – DEVOIR 06** sur la 1<sup>re</sup> page de votre évaluation. Si vous ne l'avez pas reçue, écrivez le code **AL21 – DEVOIR 06**, ainsi que vos **nom et prénom**.
- Important** ➤ La saisie informatisée des devoirs ne permet aucune erreur de code.
- **Veillez rédiger cette évaluation après avoir étudié la séquence 3.**



### Text: Das Ökodorf « Sieben Linden<sup>1</sup> » in Sachsen-Anhalt

Alles begann mit einem Traum von einem selbst bestimmten Leben in einem Dorf, in dem vieles selbst angebaut und angefertigt<sup>2</sup> wird, in dem es keine Autos gibt, wo viele Menschen wieder Zeit und Interesse füreinander haben und in Harmonie miteinander und in der Natur leben.

Dieser Traum wird Ende der 80er Jahre in einer Broschüre beschrieben. Die ersten Interessenten suchten über Zeitungsannoncen weitere Gefährten<sup>3</sup>.

Die ersten Treffen zur Gründung eines ökologischen Dorfes fanden im Jahre 1989 statt. Daraus hat sich der Freundeskreis Ökodorf gebildet, der inzwischen 300 Mitglieder in ganz Deutschland hat. Seit 1993 leben in einem Dorf in Sachsen-Anhalt, wo das provisorische Projektzentrum zur Vorbereitung der Dorfplanung entstand, eine ständig wachsende Zahl von Ökodörflern<sup>4</sup> gemeinschaftlich zusammen. Seit Frühjahr 1997 wurde ein wichtiger Teil der Infrastruktur (Energie, Wege, Kläranlage<sup>5</sup>, Teich) geschaffen und die alte Hofstelle<sup>6</sup> nach ökologischen Grundsätzen aufgebaut. Sie dient jetzt als Regionalzentrum, Gästehaus und Treffpunkt für die Gemeinschaft und beherbergt auch die Büros und verschiedene Ateliers. Ein Amphitheater bietet Platz für kulturelle Feste im Freien – und es wurden die ersten Wohnhäuser gebaut.

Zurzeit leben in „Sieben Linden“ ca. 45 Erwachsene und 15 Kinder. In den nächsten 10-20 Jahren soll das Dorf auf ungefähr 300 Bewohner anwachsen.

Die gemeinsamen Ziele der Siedler<sup>7</sup> werden organisatorisch zusammengefasst, alle erwachsenen Bewohner sind Mitglieder einer Genossenschaft<sup>8</sup>. Das gemeinschaftliche Leben findet Ausdruck in regelmäßigen Treffen, wo gemeinsam im Konsens entscheidet, wo Konflikte besprochen, wo Ermutigung<sup>9</sup> und Kritik ausgetauscht werden. Von besonderer Bedeutung sind die kulturellen Veranstaltungen wie Theater, Chor, Musikdarbietungen, Vorträge<sup>10</sup>, Meditationen, Feste, etc., bei denen alle mitmachen können.

Fast alle Bewohner leben und arbeiten im Dorf selbst als Handwerker, Gärtner, in der Selbstversorgung<sup>11</sup>, als Angestellte des Vereins „Ökodorf“ im Bereich Bildung, Kultur, Öffentlichkeitsarbeit<sup>12</sup>, als Kindergärtner(innen), als Freiberufler im Heilungsbereich<sup>13</sup>, als Seminarleiter, usw.

Die Ökodörfler wollen das Bild eines guten Lebens lebendig werden lassen und laden alle Interessenten zu Informationstreffen, Workshops, zu Wochen der Mitarbeit und des Mitlebens und zum jährlichen Pfingstfestival und Sommercamp ein.

---

1. die Linde (n)	le tilleul
2. etwas an/fertigen	etwas her/stellen, etwas produzieren
3. der Gefährte (n,n)	le compagnon
4. der Ökodörfler (-)	quelqu'un qui vit dans un village écologique
5. die Kläranlage (n)	la station d'épuration
7. der Siedler (-)	le colon
6. die Hofstelle (n)	l'ancien emplacement de la ferme
8. die Genossenschaft (en)	la coopérative
9. die Ermutigung	l'encouragement
10. der Vortrag ('e)	la conférence
11. die Selbstversorgung	l'auto-provisionnement
12. die Öffentlichkeitsarbeit	les relations publiques („public relations“)
13. der Heilungsbereich	le domaine de la santé

# A - Repérage

## ❶ Was wollen diese Leute in ihrem neuen Leben finden? (4 p.)

(Recopiez les affirmations qui correspondent au texte, sur votre copie)

<input type="checkbox"/> Monotonie	<input type="checkbox"/> in einer Konsumgesellschaft leben
<input type="checkbox"/> Gastfreundlichkeit	<input type="checkbox"/> in einer Autarkie leben
<input type="checkbox"/> eigenen Besitz, der viel wert ist.	<input type="checkbox"/> unabhängig sein
<input type="checkbox"/> eine Welt nach ihren Vorstellungen	<input type="checkbox"/> Reichtum und Luxus
<input type="checkbox"/> sie selbst sein können	<input type="checkbox"/> reine Luft atmen
<input type="checkbox"/> Karriere machen	<input type="checkbox"/> aktiv in einer Stadt leben
<input type="checkbox"/> gesund leben können	<input type="checkbox"/> Naturnähe
<input type="checkbox"/> Leben als Eremit	<input type="checkbox"/> Freunde im Alltag

## ❷ Listen Sie die verschiedenen Aspekte in diesem Text! Insgesamt müssen Sie 20 Antworten finden! (4 p.)

ORTE	Gemeinschaft	Kultur
z.B. Ökodorf	z.B. Zeit und Interesse füreinander	z.B. kulturelle Feste im Freien

# B - Inhalt

## ❸ Richtig oder falsch (Richtig – R - oder Falsch – F -) (6 p.)

Entsprechen die nachstehenden Behauptungen dem Text oder nicht? Rechtfertigen Sie Ihre Antworten mit Zitaten aus dem Text.

(Est-ce que les affirmations suivantes correspondent au sens du texte ou non ? Justifiez votre choix par des citations tirées du texte.)

	R	F
Alle diese Leute kennen sich schon seit ihrer Kindheit.		
Schon seit einigen Jahren leben Ökodörfler zusammen.		
Der Platz, wo jetzt das Dorf ist, war noch nie bewohnt.		
Konflikte werden gemeinsam durchdiskutiert.		
Es werden viele Aktivitäten organisiert, um diese Lebensart bekannt zu machen.		
Viele Ökodörfler arbeiten in der Stadt, weil es im Dorf nicht genug Arbeit gibt.		

**4** Folgende Sätze hätten Sie im Text finden können. Suchen Sie die Sätze im Text, die dasselbe aussagen. (6 p.)  
(Vous auriez pu trouver les phrases suivantes dans le texte. Cherchez les phrases qui leur correspondent.)

1. In diesem Dorf wird man vieles selbst herstellen.

.....

2. In Zeitungsanzeigen wollen sie andere Leute finden, die sich für dieses Projekt interessieren.

.....

3. Sie haben eigene Wege und einen Teich gebaut.

.....

4. Büros und Ateliers befinden sich auf der alten Hofstelle.

.....

5. In zehn bis zwanzig Jahren wird es wahrscheinlich 300 Bewohner geben.

.....

6. Interessenten sollen kommen und mit ihnen arbeiten und leben.

.....



# Évaluation 07 - Compréhension orale

## à envoyer à la correction

- Attention** ➤ Collez l'étiquette codée **AL21 – DEVOIR 07** sur la 1<sup>re</sup> page de votre évaluation. Si vous ne l'avez pas reçue, écrivez le code **AL21 – DEVOIR 07**, ainsi que vos **nom et prénom**.
- Important** ➤ La saisie informatisée des devoirs ne permet aucune erreur de code.
- **Veillez rédiger cette évaluation après avoir étudié la séquence 4.**

CD 2



**Avant d'écouter le texte veuillez vous familiariser avec le vocabulaire**

der Bummel : la promenade, le lèche-vitrine ; waschecht : authentique ;  
die Wiener Sängerknaben : les petits chanteurs de Vienne

NOM: \_\_\_\_\_

Indicatif: \_\_\_\_\_

### 1 Textverständnis (6 p.)

- Wie sind die Schüler nach Wien gekommen?  
 mit dem Zug                       mit dem Bus                       mit dem Flugzeug
- Die Reise hat  
 2 Stunden                       7 Stunden                       9 Stunden                      gedauert.
- Die Schüler wohnen  
 in einem Hotel                       bei Wiener Familien                       in einem Gästehaus
- Die Schüler werden begleitet von...  
 drei Lehrern                       2 Lehrerinnen und einem Lehrer                       zwei Lehrern und einer Lehrerin
- Frau Strobl ist  
 eine Studentin                       die Kunstlehrerin                       die Musiklehrerin
- Gustav Klimt ist  
 ein Maler                       ein Musiker                       ein Schauspieler

### 2 Richtig oder falsch? Geben Sie ein Element des Textes, das Ihre Antwort rechtfertigt! (8 p.)

*(Vrai ou faux? Captez un élément de réponse et formulez une justification d'après ce mot.)*

	R	F
1. Die deutschen Schüler kommen aus einer Nürnberger Schule.		
2. Die Schüler besichtigen mehrere Kirchen, aber nicht die Kathedrale.		
3. Eine bekannte Straße in Wien heißt die „Ringstraße“.		
4. Bei den Besichtigungen bleibt die ganze Klasse nicht immer zusammen.		
5. Strauß war der einzige berühmte Musiker, der in Wien lebte.		
6. Die Musiklehrerin war allein mit einer Gruppe.		
7. Die Galerie Belvedere ist ein Museum.		
8. Am letzten Tag in Wien hatten die Schüler frei.		



**3 Zählen Sie mindestens 6 Orte auf, die die Schüler besichtigt haben! (6 p.)**

1. ....

2. ....

3. ....

4. ....

5. ....

6. ....



# Évaluation 08 - Expression écrite

à envoyer à la correction

- Attention** ➤ Collez l'étiquette codée **AL21 – DEVOIR 08** sur la 1<sup>re</sup> page de votre évaluation. Si vous ne l'avez pas reçue, écrivez le code **AL21 – DEVOIR 08**, ainsi que vos **nom et prénom**.
- Important** ➤ La saisie informatisée des devoirs ne permet aucune erreur de code.
- **Veillez rédiger cette évaluation après avoir étudié la séquence 4.**

**1 Übersetzung (6 p.)**

Diese vier jungen Leute haben verschiedene Städte besichtigt: Berlin und Hamburg in Norddeutschland, Nürnberg in Bayern und Wien in Österreich. Sie konnten sehen, wie verschieden die Menschen dort leben, aber sie konnten auch feststellen, dass es viele Gemeinsamkeiten gibt. Obwohl sie selbst ja auch Deutsche sind, interessieren sie sich sehr für die verschiedenen Aspekte, die sie während ihrer Reisen kennen lernen. Auf jeden Fall bereut es keiner von ihnen, bei diesem Schüler-Wettbewerb mitgemacht zu haben!

**2 Katrin, Julia, Florian und Axel haben bis jetzt Berlin, Nürnberg, Hamburg und Wien besichtigt... In welche Stadt würden Sie am liebsten fahren und warum? (120 Wörter) (8 p.)**

**3 Formulieren Sie folgende Sätze anders (6 p.)**

1. Ich kann mir keine teuren Kleider leisten. ....
2. Ich habe vor, meine Ferien am Meer zu verbringen. ....
3. Mein Handy ist leider kaputt. . . . .
4. Ich habe Lust, heute Abend ins Kino zu gehen. ....
5. Ich fühle mich gar nicht wohl heute! .....
6. Könnten Sie mir bitte sagen, wie ich am besten zum Alexanderplatz komme?  
.....



# Évaluation 09 - Compréhension orale

## à envoyer à la correction

- Attention** ➤ Collez l'étiquette codée **AL21 – DEVOIR 09** sur la 1<sup>re</sup> page de votre évaluation. Si vous ne l'avez pas reçue, écrivez le code **AL21 – DEVOIR 09**, ainsi que vos **nom et prénom**.
- Important** ➤ La saisie informatisée des devoirs ne permet aucune erreur de code.
- **Veillez rédiger cette évaluation après avoir étudié la séquence 5.**

CD 2



**Relisez attentivement les explications concernant les évaluations de « Compréhension orale » avant de commencer (Introduction de l'évaluation 1) !**

Avant l'écoute, familiarisez-vous avec le vocabulaire suivant : « Moin, moin » = Guten Morgen, guten Morgen (*en dialecte*) ;

Ilka, Birthe, Sandra : Mädchennamen ;

Lauterbach, Putbus, Garz, Großschoritz, : Namen von Dörfern auf der Insel Rügen

NOM: \_\_\_\_\_

Indicatif: \_\_\_\_\_

**1 Richtig oder falsch? Kreuzen Sie die richtige Antwort an und rechtfertigen Sie sie mit einem Element aus dem Text. (8 p.)**

(Cochez la bonne réponse et justifiez-la par un élément pertinent du texte entendu.)

	R	F
1. Der Autor wohnt auf Rügen.		
2. In Lauterbach gibt es einen Strand.		
3. Es gibt ein Café, das „Die Insel“ heißt.		
4. Ilka, Birthe und Sandra fahren am liebsten an Orte, wo es viele Touristen gibt.		
5. Sie gehen sehr gerne einkaufen.		
6. Wenn sie in Putbus ankommen, haben sie die Hälfte des Weges geschafft.		
7. Die Jugendlichen haben mehrere Treffpunkte.		
8. Der Autor hat keine Lust, in die Disko zu gehen.		

**2 Was bedeuten folgende Wörter oder Sätze? Kreuzen Sie die richtige Antwort an! (6 p.)**

(Que signifient les mots ou les phrases qui suivent? Cochez la bonne réponse !)

1. ... ein guter Platz zum Leutegucken

- un bon endroit avec une belle vue
- ... pour voir les gens (et être vu)
- ... où l'on voit des gens

2. Dieses Dorf soll der schönste Fleck der Insel sein.

- Ce village est la plus belle tache de l'île.
- Il paraît que ce village est le plus bel endroit de l'île.



Ce village passe pour être méconnu.

3. vorbei an der alten Mühle

dans le temps, il y avait un vieux moulin

le vieux moulin n'est plus là

en passant devant le vieux moulin

4. Also auf ins JUZ.

Donc: partons au JUZ!

Escaladons le JUZ !

Attaquons-nous au JUZ!

5. Ja, unsere Disco. Da geht die Post ab!

Oui, c'est notre discothèque. C'est de là que part le courrier.

Oui, c'est notre discothèque. C'est le départ de la poste.

Oui, c'est notre discothèque. Là, ça déménage, ça bouge.

6. ... und auch nicht mehr der Jüngste.

... et pas non plus le plus jeune

... et je suis le plus jeune.

... et je ne suis pas non plus majeur.

**3 In diesem Hörtext gibt es 14 Wörter ausländischer Herkunft. Zitieren Sie 12 davon! (6 p.)**

1. ....

7. ....

2. ....

8. ....

3. ....

9. ....

4. ....

10. ....

5. ....

11. ....

6. ....

12. ....



# Évaluation 10 - Expression écrite

à envoyer à la correction

- Attention** ➤ Collez l'étiquette codée **AL21 – DEVOIR 10** sur la 1<sup>re</sup> page de votre évaluation. Si vous ne l'avez pas reçue, écrivez le code **AL21 – DEVOIR 10**, ainsi que vos **nom et prénom**.
- Important** ➤ La saisie informatisée des devoirs ne permet aucune erreur de code.
- **Veillez rédiger cette évaluation après avoir étudié la séquence 5.**

**1 Expression semi-guidée (Recopiez tout le dialogue sur votre copie !)** (8 p.)

**Auf dem Arbeitsamt trifft Herr Matthus einen Reporter, Herrn Hagedorn, der ihm vorschlägt, eine Sendung über seine Familie zu machen**

*(Un reporter de télé, Monsieur Matthus rencontre Monsieur Hagedorn à l'ANPE pour lui proposer de faire une émission chez lui. Complétez le dialogue !)*

Hagedorn: Guten Tag! Warum sind Sie hier im Arbeitsamt?

Matthus : Ich suche schon längere Zeit eine Arbeit, aber es ist schwierig... Und ich muss unbedingt eine Arbeit finden, ich habe eine große Familie zu ernähren (nourrir).

Hagedorn: Ach, das interessiert mich...

Matthus : .....

Hagedorn: Dass Sie eine Großfamilie haben und weil ich fürs Fernsehen arbeite und eine Sendung über Großfamilien machen will...

Matthus : .....

Hagedorn: Nein. Es soll ein anderer, ein ehrlicher Film werden und das wahre Leben in einer Großfamilie zeigen.

Matthus : .....

Hagedorn: Ja, natürlich werden Sie dafür bezahlt! Sogar recht gut! Sie bekommen 300 für jeden Drehtag!

Matthus : .....

Hagedorn: Ich denke, in 4 oder 5 Tagen könnten wir alles drehen – aber das wird natürlich nachher gekürzt! Wann kann mein Team zu ihnen kommen?

Matthus : .....

Hagedorn: Einverstanden! Es ist ja ganz normal, dass Sie mit Ihrer Familie darüber reden müssen. Ich werde also bei Ihnen anrufen und einen Termin festlegen!

**2 Expression libre (100 mots)** (8 p.)

**Schreiben Sie einen Text über folgendes Thema :**

**„Was ist Ihre Meinung über Reality Shows?“**

*(Que pensez-vous des émissions de télé-réalité ?)*

**3 Traduction** (4 p.)

Um Geld zu verdienen, vermietet die Familie Matthus Zimmer. So lernen sie Katrin und Axel kennen, als sie abends nach einer Unterkunft suchen. Frau Matthus improvisiert schnell ein Essen für die beiden, die recht hungrig zu sein scheinen. Gott sei Dank hat sie einen Garten, wo sie Tomaten und Salat pflanzt und Hühner, die schöne, große Eier legen. ■

# Évaluation 11 - Expression orale

à réaliser en vous enregistrant

**Ce devoir est à réaliser sous forme numérique** en vous connectant à votre espace inscrit à l'adresse **www.cned.fr**

où vous trouverez tous les documents et informations nécessaires dans la rubrique  
**[Envoi de vos devoirs: Oraux – internet]**

Lisez bien toutes les informations et les conseils qui vous sont donnés avant de procéder à l'enregistrement de votre devoir.

**CNED**

Services en ligne

- N'hésitez pas à prendre contact avec:
  - l'assistance en cas de difficultés techniques;
  - votre professeur tuteur pour des questions sur le cours ou sur le devoir.
- Si vous ne pouvez pas utiliser le dispositif des devoirs oraux via internet, reportez-vous impérativement aux conseils figurant dans la rubrique « Entraînement à l'oral » de ce fascicule.

**Important** ➤ Veuillez réaliser cette évaluation après avoir étudié la séquence 6.

Cette évaluation porte sur le chapitre 3 de la séquence 6.

## 1 Exercice de lecture

Lisez un extrait du texte en vous enregistrant. (4 p.)

Solche Ziele waren mir vor ein paar Jahren völlig fremd. Ich war nicht besonders gut in der Schule, und alles, was mit dem Thema Job zu tun hatte, interessierte mich nicht. Mein Schlüsselerlebnis hatte ich mit 17 auf einem Internat in Großbritannien. Dort verbrachte ich ein Schuljahr. Die englischen Schüler waren viel ehrgeiziger als meine Klassenkameraden in Deutschland. [...] Diese Erfahrung hat mich grundlegend verändert: Ich bin reifer und zielstrebig geworden. Jetzt weiß ich, dass man seine Zukunft ernst nehmen und genau planen sollte. Deswegen versuche ich, ein sehr gutes Abitur zu machen. Gute Noten sind heutzutage wichtig – man ist flexibler und kann sich aussuchen, wo und was man studieren möchte.

## 2 Exercices grammaticaux (6 p.)

Il y a quatre phrases différentes (Veuillez indiquer les numéros lors des réponses !):

**A - Pour les deux premières, il faudra poser les questions qui correspondent au groupe prépositionnel. (2 p.)**

**Beispiel:** Yuka freut sich über das Stipendium. □ **Worüber** freut sich Yuka?

1) Yuka schreibt an ihren Freund.

2) Sie glaubt an ihr Talent.

**B - Pour les deux autres, il faut faire une phrase conditionnelle en transformant la première phrase en subordonnée. Les phrases sont soit au présent, soit au passé du subj. 2. Soyez logique et respectez le contexte ! (4 p.)**

**Beispiel:** Malte ist nicht in England gewesen. Er hat sich nicht geändert.

□ **Wenn Malte nicht in England gewesen wäre, hätte er sich nicht geändert.**

- 1) Er ist so ehrgeizig. Er kann besser leben.
- 2) Er hat die Engländer bewundert. Sein Studium ist anders verlaufen.

**3 Expression personnelle 3mn (10 p.)**

**Résumez le texte suivant en 6 phrases dont 4 phrases doivent comporter des subordonnées différentes.**

Mein Name ist Corinna, ich bin 16 und gehe auf ein Gymnasium in Frankfurt. Meine Eltern haben Freunde in den USA, die auch eine Tochter, Rachel, haben und einverstanden damit sind, dass Rachel und ich unsere Eltern austauschen. Also werde ich nächstes Jahr in den USA auf die Schule gehen und Rachel hier in Frankfurt. Auf jeden Fall haben Rachel und ich schon Kontakt miteinander aufgenommen und schreiben uns eifrig E-Mails, in denen wir uns so viel wie möglich über unsere Familien und unser Leben hier und in den USA erzählen. Wir haben uns auch Fotos geschickt, damit wir sehen können, wie die Freunde und Bekannten aussehen, die wir auch bald kennen lernen werden. Ein bisschen Angst habe ich ja schon davor, ein ganzes Jahr im Ausland zu leben, ich kenne ja auch diese Familie überhaupt nicht und weiß nicht, wie ich mit ihnen auskommen werde. Meine Eltern haben mir aber schon so viel von ihnen erzählt, dass ich das Gefühl habe, sie persönlich zu kennen. Ich habe großes Glück, so einen Austausch machen zu können: Wenn meine Eltern diese Freunde in den USA nicht kennen würden, hätten sie mir nie erlaubt, ein Jahr lang so weit weg von zu Hause zu gehen!

**TOTAL sur 20 points.**



# Évaluation 12 - Compréhension écrite

## à envoyer à la correction

- Attention** ➤ Collez l'étiquette codée **AL21 – DEVOIR 12** sur la 1<sup>re</sup> page de votre évaluation. Si vous ne l'avez pas reçue, écrivez le code **AL21 – DEVOIR 12**, ainsi que vos **nom et prénom**.
- Important** ➤ La saisie informatisée des devoirs ne permet aucune erreur de code.
- **Veillez rédiger cette évaluation après avoir étudié la séquence 6.**



**Text: Du schaffst das! Motivation ist alles – sagt man.**

- Lara, 16 Jahre:** Meine Klavierlehrerin hat mir mal ein Kompliment gemacht. Ich bin ihre zweitbeste Schülerin, hat sie gesagt. Das hat mich motiviert, weiter viel zu üben. Ich lege generell großen Wert auf die Meinung meiner Klavierlehrerin.
- Patrick, 17 Jahre:** Wenn ich schlecht drauf bin<sup>1</sup>, motiviert mich meine Freundin - allein durch ihre Anwesenheit. Sie hilft mir, dass ich mich nicht so hängen lasse<sup>2</sup>. Ich habe dann immer gleich bessere Laune.  
<sup>1</sup> schlecht drauf sein = schlechter Laune sein; <sup>2</sup> sich hängen lassen = nichts Sinnvolles tun, unmotiviert sein
- Katrin, 16 Jahre:** Ich hatte vor ein paar Monaten einen Unfall. Ich musste am Knie<sup>1</sup> operiert werden und regelmäßig Krankengymnastik<sup>2</sup> machen. Das einzige, was mich dazu motiviert, ist die Aussicht<sup>3</sup> auf Besserung. Der Arzt meinte, dass ich nach dieser Gymnastik wieder normal tanzen und Tennis spielen kann.  
<sup>1</sup> das Knie = le genou; <sup>2</sup> die Krankengymnastik = la rééducation; <sup>3</sup> die Aussicht auf + A = la perspective de
- Alex, 18 Jahre:** Bei einem Basketspiel bin ich immer sehr ehrgeizig. Die ganze Stimmung motiviert mich. Die Mannschaft hält zusammen. Wenn der Teamgeist stimmt, dann gebe ich alles.
- Jara, 18 Jahre:** Ich musste mir vor ein paar Monaten überlegen, ob ich die Nachprüfung<sup>1</sup> in Mathe mache oder nicht. Es hat keinen Sinn, dachte ich. Meine Eltern, Freunde und Lehrer haben mir Mut zugesprochen. Sie haben mir gesagt, dass ich die Prüfung schon schaffe. Am Ende habe ich sie auch bestanden.  
<sup>1</sup> die Nachprüfung = l'examen de rattrapage
- Markus, 17 Jahre:** Früher haben mich die Mädchen, die ich gut fand, sehr motiviert. Ich habe trainiert, weil ich für diese Mädchen gut aussehen wollte. Ich dachte, dass ich dann eher Chancen bei ihnen habe. Heute trainiere ich nur noch für mich selber.
- Sabine, 17 Jahre:** Als die Schule wieder angefangen hat, war ich schlecht drauf und hatte keine Lust. Da hat mein Freund mir gesagt, dass die Schule und die Klausuren<sup>1</sup> gar nicht so schlimm werden. Er hat mir Mut gemacht. Das hat mich in dem Moment motiviert.  
<sup>1</sup> die Klausur (en) = die Note(n)
- Tim, 17 Jahre:** In der Schulaula<sup>1</sup> sind oft Veranstaltungen<sup>2</sup>. Dabei mache ich immer Sanitätsdienst. Eigentlich würde ich lieber selbst mitfeiern. Stattdessen muss ich bis 4 Uhr morgens am Rand stehen und aufpassen. Was mich motiviert? Ich kann im Notfall<sup>3</sup> helfen. Ich weiß, was zu tun ist. Ich bin gleich an Ort und Stelle<sup>4</sup>.  
<sup>1</sup> die Schulaula = l'amphithéâtre (au lycée); <sup>2</sup> die Veranstaltung (en) = la fête; <sup>3</sup> im Notfall = en cas de besoin; <sup>4</sup> an Ort und Stelle sein = être sur place
- Elisabeth, 14 Jahre:** Ich gehe regelmäßig zum Fechten<sup>1</sup>. Gestern musste ich gegen jemanden antreten<sup>2</sup>, der eigentlich viel stärker ist als ich. Doch eine Bekannte hat mir gut zugeredet<sup>3</sup>. Sie meinte: Du schaffst das schon! Das hat mich sehr motiviert. Sie hat recht behalten.  
<sup>1</sup> fechten = faire de l'escrime; <sup>2</sup> gegen jn. an/treten\* (a,e ;tritt) = affronter qqn; <sup>3</sup> jm. gut zu/reden = encourager qqn

**1 Was hat die verschiedenen Jugendlichen motiviert? Suchen Sie nur ein Wort oder einen Ausdruck! (6 p.)**

Lara: das Kompliment der Klavierlehrerin  
Patrick: .....  
Katrin: .....  
Alex: .....  
Jara: .....  
Markus: .....  
Sabine: .....  
Tim: .....

**2 Suchen Sie Wörter oder Ausdrücke, die zeigen, dass ihnen die Motivation fehlte. (4 p.)**

.....  
.....  
.....  
.....

**3 Wer spricht worüber? Suchen Sie in den Interviews, welche Bereiche angesprochen werden!**

**Geben Sie mindestens 12 Antworten (Bereiche + Namen) (6 p.)**

*(Qui parle de quoi? Cherchez dans les Interviews lesquels des domaines ci-après sont abordés et par qui. Donnez au moins 12 réponses en tout – Domaines et personnes)*

Sport	Freizeit	Arbeit	Solidarität
Kindererziehung	Partnerschaft	Politik	Krankheit
Schule	Musik	Mode	

**4 Wer sagt folgende Sätze..., aber anders? Zitieren Sie den Satz! (4 p.)**

1. Wenn sich die Spieler gut verstehen, klappt alles besser.
2. Es ist schwierig zu gewinnen, wenn man schon vorher weiß, dass der Gegner besser ist!
3. Wenn das fertig ist, wird es mir besser gehen und mein Leben wird wieder normal sein!
4. Für mich war die Meinung der Mädchen besonders wichtig!

