Isabelle Caillard
Label Disque Enfance et Musique

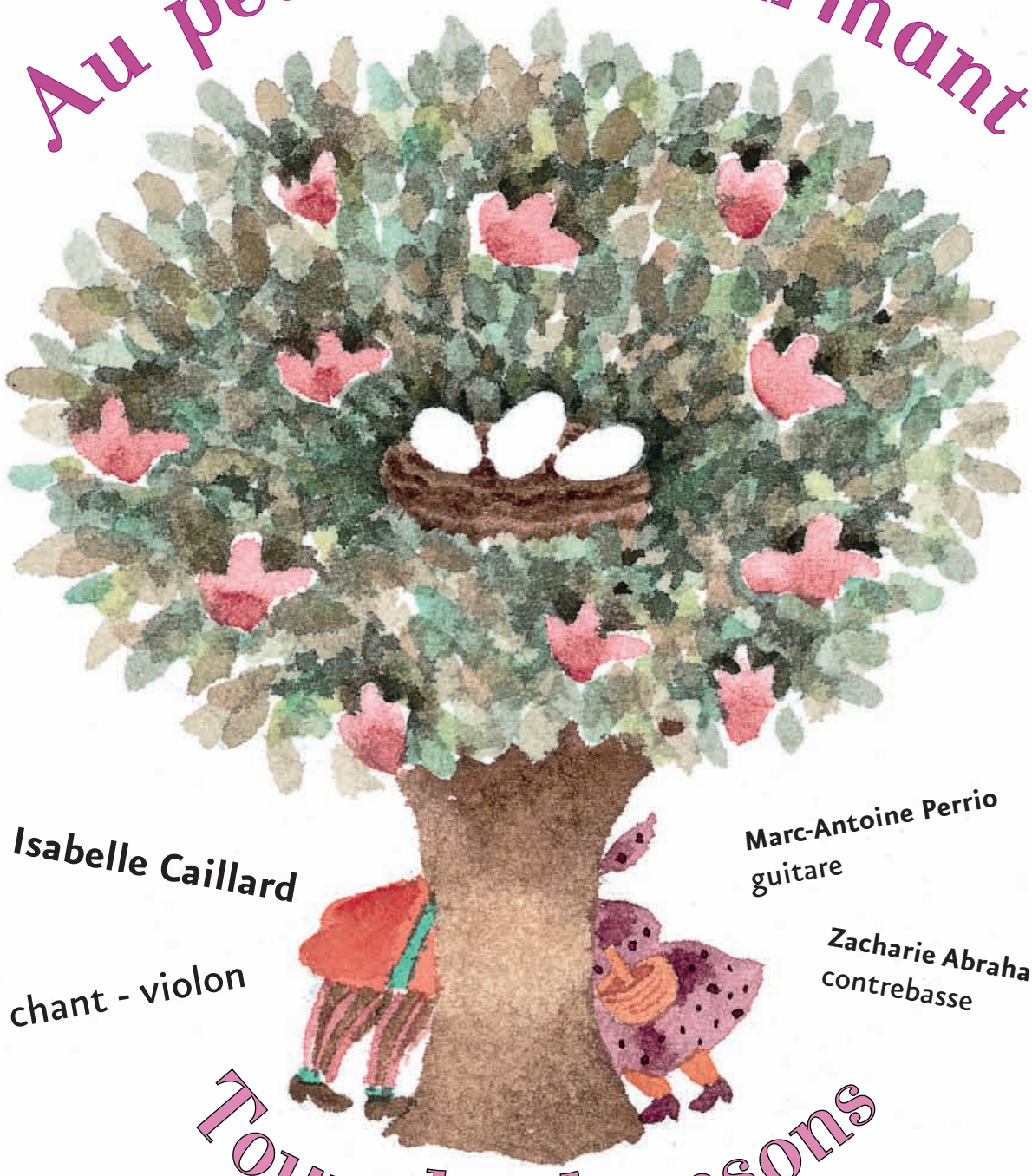
&

Cie violon d'Ingres

présentent

UN SPECTACLE MUSICAL POUR LE JEUNE PUBLIC

Au petit bois charmant



Isabelle Caillard

chant - violon

Marc-Antoine Perrio
guitare

Zacharie Abraham
contrebasse

Tour de chansons

Contact Compagnie

01 43 63 21 73 | 06 07 75 62 97

leviolondingres.caillard@gmail.com

illustrations : Christine Touzeau

Note d'intention

« Je souhaite aller à la rencontre des enfants, partager en toute simplicité, avec petits et grands le plaisir d'entonner ensemble des refrains connus et m'amuser à faire découvrir des chansons originales tout aussi séduisantes que les traditionnelles, accompagnée de deux jeunes musiciens performants et sensibles. »

Créer les conditions de l'écoute, susciter la curiosité, permettre au public de s'approprier des paroles et des mélodies familières, même quand elles sont inédites… Pour *Au petit bois charmant*, Isabelle Caillard a sélectionné des chansons issues des albums du label **Enfance et Musique**, de ses propres disques ou signées Jeanne-Marie Pubellier, Chantal Grimm, Saska, Brigitte Sourisse… Les comptines drolatiques, à gestes, côtoient des chansons tendres ou plus longues afin de nous donner envie de fredonner à notre tour et de claquer des doigts. Violon, voix, guitare : Isabelle a voulu que les enfants découvrent la chaleur du son des instruments acoustiques, du petit ukulélé à l'énorme contrebasse. À 2 ans, il n'est pas trop tôt pour semer dans leur cœur des petites graines de musique qui grandiront au fil des années…

Le tour de chansons

dès 2 ans

18 chansons à fredonner en famille

Au petit bois charmant, quand on y va, on est à l'aise… De comptines pétillantes en chansons tendres, Isabelle prend le petit curieux par la main : *Avec toi, mon petit cœur*… Elle soulève le feuillage et amène le bambin à s'émerveiller devant l'éclosion du printemps, c'est *La fête à ma p'tite fleur*, et à goûter au sucre des *Fruits d'automne*. Sur ce chemin, on croise le *Hérisson* en mal d'affection, les *Ti'zozios* tout aussi beaux que les gros. D'autres animaux facétieux ont des problèmes de *Voisinage* et, comme nous, peur de grandir. Il faut rassurer le poussin qui ne veut pas sortir de l'œuf, *Toc Toc Toc*, comme on encourage l'enfant qui fait ses premiers pas… *Poum par terre*. Les petites *Araignées*, elles aussi, ont du mal à tenir sur le fil et l'oison à partir *À la volette*. Bossas, ballades chaloupées accompagnent la promenade, mettant nos sens en éveil. Dans l'harmonie du violon, de la guitare, de la contrebasse et des voix, les saisons défilent, les *Gouttelettes de pluie* font sortir les *Escargots tout gris*. La pluie nourrit le ruisseau et pour rentrer chez nous il faudra Passer sur l'eau, avant que la *Neige* ne vienne, toute en douceur et en légèreté recouvrir le petit bois. Après toutes ces émotions, il est temps d'aller au bain, ce qui n'est pas du goût de tous les enfants, mais achève le périple dans un grand éclat de rire : « *Sous la douche, c'est la mouche / Qui ne veut pas se laver / Qui fait semblant de pleurer… On la mouche, on la couche, pas lavée !* » Une même joie de chanter unira public et musiciens avec ce tube d'Hélène Bohy que beaucoup d'enfants adorent déjà.

« Avec toi mon petit cœur
Je ramasse tant de fleurs
Avec toi mon petit cœur
Je partage tant de bonheur »

(*Mon petit cœur*, Isabelle Caillard)

« Aïe, aïe, aïe, y'en a du travail
Quand les bébés araignées
Apprennent à marcher
Aïe, aïe, aïe, y'en a du travail
Pas facile, pas facile
De marcher sur un fil »

(*Araignées*, Saska)

« Tout au bout d'un vieux chemin
Trois oiseaux et un lapin
Habitent dans un moulin
Leur problème c'est le nid
Pour quatre il est trop petit ! »

(*Voisinnage*, J-M. Pubellier-I. Caillard)

« C'est la fête à ma p'tite fleur
T'as bien changé depuis l'heure
Où j'avais mis dans un pot
Ton p'tit noyau »

(*La fête à ma p'tite fleur*, C. Grimm-I. Caillard)

« Je ne rêve que de caresses
De mot doux, de tendresses
De calins et de mamours
Mais… Je suis un hérisson qui pique
Je suis un hérisson typique
Et si je ne piquais pas
Je ne serais pas papa
Pas si typique que ça »

(*Le Hérisson*, Saska)

« Je marche dans la boue / J'en ai jusqu'au menton
J'en ai même sur les joues / Et pourtant, et pourtant je fais attention
Gouttelettes de pluie mon chapeau se mouille gouttes gouttelettes
Gouttelettes de pluie mon chapeau se mouille, mes souliers aussi »

(*Gouttelettes de pluie*, F. Cockenpot)

Les interprètes

Tout au long de sa carrière de violoniste, **Isabelle Caillard** a cherché à concilier les influences les plus diverses. Formée à la **Berklee School de Boston**, elle s'est perfectionnée au **CIM**, école de jazz parisienne et auprès de grands maîtres comme **Pierre Blanchard** ou **Didier Lockwood**, sans délaisser les musiques anciennes et médiévales, qu'elle a joué sur scène au sein du Berry-Hayward Consort.

Enseignante reconnue pour sa compétence avec les tout-petits, elle a développé une pédagogie adaptée et ludique, se tournant vers l'improvisation et le jazz à mesure qu'ils grandissent. Sa fantaisie, son goût pour les influences tropicales et les rythmes syncopés ont fait le succès de ses 4 premiers disques, *Enfantilles*, *Cocorio*, *Ti'zozios* et *Noël en chansons* (label Enfance et Musique), reprises rafraichissantes de chansons traditionnelles méconnues. Avec son dernier album, **Toudou**, entièrement original, elle révèle au public ses talents d'auteur et de compositrice. La reconnaissance vient aussitôt : l'album est un **Coup de cœur de l'académie Charles Cros**, au printemps 2011.

Désirant partager des mélodies indémodables et transmettre sa connaissance intime de l'univers des enfants, Isabelle révèle tout son talent sur scène. Après un premier spectacle, *Parady*, mêlant chansons et théâtre d'ombres, elle présente au public, en 2010, *Je n'veux pas devenir un escargot tout chaud*, un conte de Guy Prunier agrémenté de chansons, de marionnettes et d'ombres colorées. Joués dans les crèches, les bibliothèques, aux festivals jeune public Tréto à Tourcoing et Caracole à Wallers, ces spectacles ont fait rêver les enfants, au son du violon, de la guitare du balafon et du ukulélé.

Aujourd'hui, Isabelle souhaite s'adresser aussi bien à son jeune public qu'aux parents qui ont envie de partager des moments de musique avec leurs bambins. Son tout nouveau tour de chant, **Au petit bois charmant**, donne vie aux incontournables du répertoire d'Enfance et Musique. Autour de ces chansons, encore plus vibrantes sur scène qu'en studio, les générations se retrouvent dans le bonheur de chanter ensemble.

Guitare

Marc-Antoine Perrio

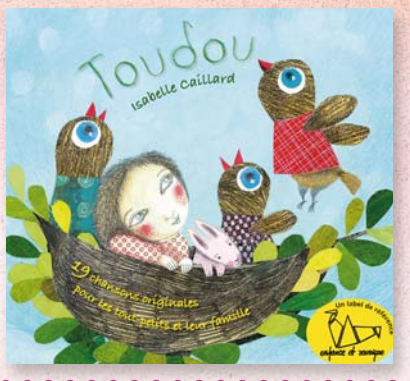
Bercé depuis l'enfance dans la musique classique, Marc-Antoine Perrio a fait ses classes auprès du maître espagnol Alberto Ponce au sein de la prestigieuse **École Normale de Musique de Paris**. Il y a dix ans, le virus du jazz le gagne et il décide de poursuivre sa formation, dans ce domaine, au CRR de Paris. À tout juste 25 ans, le jeune guitariste cultive son goût pour l'éclectisme en jouant et en composant, seul ou en groupe, de Marciac à Milan en passant par Paris, mêlant influences jazz, rock, musiques actuelles et contemporaines. Un talent en pleine explosion qu'il met aujourd'hui au service des oreilles des petits, qui ont encore tout à découvrir.

Contrebasse

Zacharie Abraham

Étudiant depuis son plus jeune âge le violoncelle et la contrebasse, Zacharie Abraham a intégré le **CNR** puis le **CNSM** de Paris. Dès ses 18 ans, le jeune contrebassiste part en tournée avec Didier Lockwood et Thomas Enhco. Il joue également au sein de jeunes formations jazz reconnues comme Vocal Porter et Township. Zacharie n'en oublie pas de transmettre sa passion aux plus jeunes, en jouant sur les disques du label Enfance et Musique, *Ti'Zozios*, *Noël* et *Toudou* d'Isabelle Caillard puis en participant au spectacle *Le Bateau de Nino* d'Hélène Bohy et Olivier Caillard, avec qui il avait débuté, enfant, dans *Les p'tits loups du jazz*.

Revue de presse



Toudou
Coup de coeur Charles Cros 2011

L'académie Charles Cros salue par cette distinction les disques qui doivent être portés à l'attention du public pour l'excellence de l'interprétation, leur courage éditorial, leur caractère inédit... Découvrez en exclusivité le nouvel album d'Isabelle Caillard sur : www.enfancemusique.com

Télérama

Samba et bossa, violons et guitares éclairent jeunes voix et vieux refrains. Bergères et margotons partent « à la volette » danser au Brésil… Dépaysement délicieux.

Top famille Par Carine Mayo

Dix-huit chansons et comptines du répertoire traditionnel français sur des rythmes brésiliens. Enfants et adultes, guitares et percussions forment un ensemble frais et dansant. Signé Enfance et Musique.

Grain de sel (Le guide)

Prenez une violoniste touche-à-tout, Isabelle Caillard, et deux musiciens brésiliens à l'univers musical aussi riche qu'exigeant, Carlos Werneck et Julio Gonçalves. Ajoutez des chansons et comptines françaises servies par des balafons, sanza et autres percussions traditionnelles (Cuica, pandero, sourdo…). Sans oublier les voix spontanées d'enfants et d'adultes qui invite au voyage. Et voilà *Au p'tit bois charmant* et *La mist'enlaire* qui se mettent à swinguer au rythme de la samba. Bienvenue dans l'univers coloré et chaleureux de *Cocorio*. B.G.K.

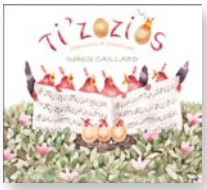
Pomme D'api

Notre coup de cœur à savourer bien sûr en voiture mais quand on prend son bain, avant de s'endormir ou pour se réveiller. Ou encore, en ville, sous les étoiles ou en autobus, après un rendez-vous chez le dentiste, car c'est un bijou qui s'écoute de 3 mois jusqu'à 103 ans, tant la richesse, la subtilité musicale enchantent ! Dans la même veine que « À tire d'aile » une vingtaine de chansons traditionnelles, légèrement revisitées par la samba !

La Voix du Nord

Un CD *Ti'zozios* d'Isabelle Caillard, musicienne accomplie, pédagogue et compositrice. Elle travaille depuis une vingtaine d'années avec des enfants, avec qui elle organise des concerts. Pour ce joli CD, elle a convié une joyeuse petite bande, pour un voyage frais et coloré, au milieu des bois. Sur fond de chants d'oiseaux, de guitares et de flûtes, Pauline, Clémence ou Floriane interprètent du haut de leur petite voix pointue des chansons traditionnelles et des comptines ? Mention spéciale pour le petit Elie, 2 ans, tout simplement craquant ! M. L. F.

Retrouvez Isabelle Caillard sur le site d'Enfance et Musique :
http://www.enfancemusique.com/Cache_-1705696674/4DCGI/Recherche/theme/63



Fiche technique

AU PETIT BOIS CHARMANT - Isabelle Caillard
est un CONCERT de chansons
Isabelle Caillard chanteuse est accompagnée d'un ou deux musiciens (guitare/ contrebasse), selon la demande. Le spectacle est modulable et peut s'adapter à tout espace scénique.

Version MATERNELLE / CP

DURÉE	45 minutes
ÂGE DU PUBLIC	à partir de 2 ans et Tout Public
JAUGE VARIABLE	80 spectateurs maximum accompaganteurs compris (jusqu'à 120 si gradinage supérieur à 5 niveaux)
PLATEAU	2, ou 3 artistes

Version CRÈCHE

DURÉE	30 minutes
ÂGE DU PUBLIC	de 18 mois à 3 ans et Tout Public
JAUGE	60 à 80 spectateurs maximum (adultes compris) selon le public et en fonction de la salle (gradinage à prévoir, soit coussins, chaises d'enfants et chaises adultes)
PLATEAU	2, ou 3 artistes

Espace scénique modulable

(1 chanteuse + 1 ou 2 musiciens, sans décor)
Ce concert s'adapte à tout espace scénique, de la forme la plus légère (autonome et acoustique) , à une forme plus aboutie (sonorisée et mise en lumière)

Montage

1h en version simplifiée, autonome
Prévoir une prise de courant classique à proximité. 230 V et 16 A.

4h (1 service) si sonoristaion et mise en lumière
Pour les salles équipées: fiche technique et conduite lumière sur demande

ACCESSOIRES 2 à 3 chaises pour les artistes sur scène.

Tarifs

Tarifs dégressifs pour 2 ou 3 représentations par jour.
Fiche financière sur demande et devis selon vos projets.

Frais de déplacement 0,60 €/km départ de Paris, ou en train depuis Paris
Défraiement (repas et hébergement) 2 ou 3 personnes tarif Syndéac

Droits d'auteurs déposés à la SACEM.

Contact diffusion

Isabelle Caillard – Cie du Violon d'Ingres
T : 01 43 63 21 73 – 06 07 75 62 97
Mail : **leviolondingres.caillard@gmail.com**

Accès aux albums d'Isabelle caillard sur le site de AMM Label Enfance et Musique – Distribution Harmonia Mund: **http://www.aumerlemoqueur.com/4DCGI/Recherche/theme/63**