

Critique des VMA 2013

Le show démarre avec une performance très attendue de **Lady Gaga** sur Applause, son nouveau single. Toute la presse et les réseaux sociaux annoncent cela comme le retour de l'année mais je ne vois rien d'extraordinaire mis à part le fait qu'elle passe son temps à se déshabiller, s'habiller. Concernant les performances vocales, ce n'est qu'à moitié en live, le reste est couvert par une sonorisation et la chorégraphie est vue et revue ...

Nous passons à la première remise de prix de la soirée " Best Pop Video " (*Meilleure Vidéo Pop*) présentée par les **One Direction** parmi les 5 nominés (Bruno Mars, Miley Cyrus, Justin Timberlake, Selena Gomez & Fun) mon choix irait plutôt vers **Bruno Mars** ou **Justin Timberlake** mais le public décide de récompenser **Selena Gomez**, ce qui ne m'étonne guère ... Il y a tellement d'artistes avec plus de talents, comme les deux que j'ai cités précédemment.

La soirée se poursuit avec la deuxième performance, celle de **Miley Cyrus & Robin Thicke**. **Miley** démarre la première avec sa chanson We Can't Stop et ses danseurs déguisés en nounours. Avant de regarder le show, tout le monde parlait de cette "prestation" choquante mais je ne vois rien à part une nana qui se trémousse entourée de gros nounours. Il y a quelques années **Madonna**, **Britney** et d'autres ont fait bien pire lors des VMA, et leur prestation était "choquante", souvenez-vous du baiser entre **Madonna** et **Britney** ... Revenons à nos moutons, **Miley** est juste une "gamine" qui essaie de se détacher de son image d'Hannah Montana par tous les moyens en essayant de choquer (*elle n'est ni plus ni moins qu'une copie ratée de Madonna-Britney-Rihanna*).

Robin Thicke fait son entrée sur Burredlines et **Miley** se jette littéralement sur lui en l'aguichant ouvertement avec des gestes et des positions plus que suggestives. Juste pour rappel, il peut quasiment être son père et **Miley** est fiancée à **Liam Hemsworth**.

Nous passons ensuite, à la deuxième remise de prix " Best Hip Hop Video " (*Meilleure Vidéo Hip Hop*) présentée par **Lil Kim** et **Iggy Azalea** (*Obligée de faire des recherches sur certaines "stars" présentes dont je n'avais jamais entendu parler*). **Macklemore** et **Ryan Lewis** gagnent ce prix face à **Drake**, **Asap Rocky**, **J.Cole** et **Kendrickx Lamar** et c'est amplement mérité.

La troisième performance de la soirée est assurée par **Kanye West** dans une ambiance assez sombre et un peu bizarre. Je ne suis pas fan de **Kanye** mais sa prestation est correcte.

Arrive la troisième remise de prix de la soirée " Best Female Video " (*Meilleure Vidéo Féminine*) présentée par **Daft Punk** et **Pharell Williams** qui donne le trophée à **Taylor Swift** sans grande surprise ... Depuis quelques années se sont toujours les mêmes nominés & les mêmes gagnants lors de ce type de cérémonies. Cela devient totalement prévisible.

Nous passons ensuite au quatrième prix " Best Video With a Social Message " (*Meilleure vidéo qui véhicule un message*) présenté par **Ed Sheeran**. S'affrontent dans cette catégorie : **Beyoncé**, **Kelly Clarkson**, **Macklemore** et **Ryan Lewis**, **Miguel** et **Snoop Lion**. Les gagnants ne sont autres que **Macklemore** et **Ryan Lewis**, ce qui est totalement mérité, c'est le deuxième Moonman (*nom de la statuette*) de la soirée pour le duo.

Vient ensuite la performance de **Justin Timberlake** ou devrais-je dire MONSIEUR Justin Timberlake. Cela commence par une petite vidéo remix de ses clips les plus connus, il

démarre ensuite à l'extérieur de la salle avec la chanson Take Back the Night suivie de Sexy Back, My Love ou encore Cry Me a River. Il danse et chante 100% en live (*ce qui est de plus en plus rare chez les chanteurs(euses)*). Il interprète donc un grand remix de ses plus grands tubes pendant plus de 15 minutes. C'est la seule prestation où j'ai augmenté le son tellement j'étais prise dedans. **Justin** est une valeur sûre pour ce type de cérémonie, c'est un grand performeur. Il a vieilli mais il n'a rien perdu de ses talents, il est un peu comme le bon vin, il est meilleur en vieillissant ... C'est LA meilleure performance de la soirée et en plus de ça il finit par la chanson Bye Bye Bye avec son ancien groupe **N'Sync**, Suit & Tie et Mirrors. Cette prestation est digne d'un mini-concert et la foule est gonflée à bloc. Certains devraient prendre exemple ... Le sacre de Justin se termine par une récompense, il reçoit le Michael Jackson Video Vanguard Award de la main de Jimmy **Fallon**.

La suite ne se fait pas attendre car la cinquième remise de prix est présentée par le groupe Vampire Weekend pour " Best Song Of Summer " (*Meilleur chanson de l'été*), les nominés sont : **Calvis Harris**, **One Direction**, **Selena Gomez**, **Daft Punk** feat **Pharell Williams**, **Miley Cyrus** et **Robin Thicke**. Les gagnants ne sont autres que les **One Direction**, encore une fois sans grande surprise, la fanbase a du "violer" le bouton voter ... En plus de ça, ils se font huer et je trouve que c'est justifié, ce n'est qu'un groupe marketing ...

La performance suivante est celle de la meilleure vidéo Hip Hop et la meilleure vidéo qui véhicule un message c'est-à-dire **Mackelmore** et **Ryan Lewis** avec une très bonne prestation sur Same Love avec **Mary Lambert** et en guest **Jennifer Hudson**. Que de bons artistes.

Le prix suivant " Artist To Watch " (*meilleure révélation*) présenté par Emeli Sandé et **Adam Lambert** met en avant les artistes qui débute comme **Austin Mahone**, Iggy Azalea, **The Week End**, **Zedd** et **Twenty One Pilots**. Et je ne suis pas étonnée qu'Austin Mahone gagne cet award, on dirait la doublure de **Justin Bieber**, l'original n'étant pas disponible, il n'avait que lui sous la main ... J'ai l'impression d'assister à la cérémonie des chanteurs et chanteuses de moins de 20 ans, c'est affligeant.

C'est Drake qui enchaîne avec sa performance qui est plutôt bonne, il sait rapper et chanter. Will Smith et son fils, Jaden se sont même levés pour l'applaudir.

" Best Male Video " (*Meilleur artiste masculin*) est présenté par Taylor Swift et les nominés sont : **Justin Timberlake**, **Bruno Mars**, **Ed Sheeran**, **Kendrick Lamar** et **Robin Thicke**, et le gagnant n'est autre que **Bruno Mars** et je suis dit ou crie ENFIN !!! enfin on récompense un artiste de talent ! J'aime aussi beaucoup **Justin Timberlake**.

Aussitôt gagné, **Bruno Mars** enchaîne avec son nouveau single, Gorilla. Ce n'est pas ma chanson préférée mais c'est un bon chanteur, mise en scène (*effet de lumière et pyrotechnie*) géniale. Très bon moment !

Le dernier et huitième prix " Video of The Year " (*Meilleure vidéo de l'année*) est présenté par Joseph **Gordon Levitt**. A savoir que ce prix est le plus important et convoité de la soirée. Les nominés de cette année sont : **Mackelmore & Ryan Lewis**, **Justin Timberlake**, **Bruno Mars**, **Robin Thicke** feat **T.I & Pharell Williams** et **Taylor Swift**. Et c'est **Justin Timberlake** qui remporte ce prix, il repart avec deux prix ce soir et c'est amplement mérité.

La cérémonie se clôture sur la performance de **Katy Perry** avec son nouveau single Roar. La mise en scène se fait sur un ring de boxe, et la chanteuse est habillée en boxeuse. La scène se

situé en plein air à côté du pont de Brooklyn. Au début de la chanson, j'avais un doute sur le live mais elle fait moitié live moitié sonorisation.

Pour conclure, je suis déçue de cette cérémonie. J'ai connu les VMA lorsque c'était un show exclusivement musical, il n'y avait pas de publicité (placement de produit excessif) ou quasiment pas et il n'y avait que des artistes de talent. Les Teen Choice Awards (*catégorie musique*) & les Video Music Awards qui sont à quelques semaines d'intervalles sont quasiment les mêmes shows, ce sont toujours les mêmes artistes qui reviennent (*One Direction, Demi Lovato, Selena Gomez, Taylor Swift ...*)

Depuis que c'est le public qui vote, ce ne sont plus les meilleurs artistes qui sont récompensés mais les plus "populaire". Je suis pour un retour des votes faits par des professionnels de la musique comme au Grammy Awards.

En 2013, c'est devenu le rendez-vous des adolescentes en chaleur qui récompensent des artistes débarqués de nul part, insipides et vident de talent. Les Video Music Awards ce n'est plus ce que c'était ...