REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

MINISTERE DES POSTES ET TELECOMMUNICATIONS

DANSES FOLKLORIQUES

KABYLE

0,80

OULED NAIL

2,40

SEBIBA (Tassili)

2,80

Dessinés par S.A. BENTOUNES — Imprimés en OFFSET

Format : 3 4,7 x 42 (Dentelure 13 1/2 x 13 3/4)

25 timbres à la feuille

Vente : anticipée, les 20 et 21 Novembre 1986

– Dans les Recettes Principales des Postes

D'ADRAR — ECH-CHELIFF — LAGHOUAT — OUM EL BOUAGHI — BATNA — BEJAIA — BISKRA — BECHAR — BLIDA — BOUIRA — TAMANRASSET — TEBESSA — TLEMCEN — TIARET — TIZI-OUZOU — ALGER — DJELFA — JIJEL — SETIF — SAIDA — SKIKDA — SIDI-BEL-ABBES — ANNABA — GUELMA — CONSTANTINE — MEDEA — MOSTAGANEM — M'SILA — MASCARA — OUARGLA — ORAN.

Vente : générale, le 22 Novembre 1986 dans tous les bureaux de poste.

ENVELOPPE ILLUSTREE

– affranchie : 7,00 D.A
sera mise en vente du 20 au 27 Novembre 1986 inclus.

En traversant le temps et les âges, les danses populaires figurent aujoud'hui parmi les composantes essentielles du patrimoine culturel algérien.

Témoins par excellence de l'art de vivre des hommes et de leurs traditions, les danses populaires expriment de façon concrète et intense les joies, les peines, les valeurs, les croyances, et les modes de vie des sociétés haumaines.

Dans notre pays, selon les régions et les époques, cette union du mouvement du corps et de la musique qu'est la danse populaire, symbolise sans conteste le rapport des hommes au groupe , à la famille, à la nature et aux actes fondamentaux et quotidiens de l'existence.

Ainsi les rythmes, la gestuelle, les costumes et les couleurs de nos danses populaires nous ont transmis un message vivant sur la manière d'être et d'agir de nos ancêtres.

En groupe, en duos ou individuelles, les danses populaires algériennes présentent une multitude de figures et d'expressions corporelles dont la variété va de pair avec la diversité de notre folklore et la densité de notre fonds musical. L'on retrouve dans ces danses toutes les valeurs de la société algérienne qui sont autant de thèmes qui caractérisent ces danses dont la valeur esthétique n'a d'égal que le spectacle chatoyant et l'harmonie heureuse où viennent se fondre les costumes, la musique et les couleurs.

Par la simplicité de leurs gestes, la gaité de leurs mouvements, la fraicheur des instruments, la richesse de la mélodie, les danses populaires algériennes représentent des fresques de choix d'une rare qualité pour tous ceux qui considèrent la danse comme mouvement, à la fois, naturel et culturel de l'homme.

Aujourd'hui, afin de conserver et d'enrichir ce patrimoine culturel, les pouvoirs publics ont mis en oeuvre une série de mesures visant à sauvegarder cet élément important de notre identité collective et culturelle. Les festivals, les concours, les échanges, les rencontres sont devenus autant d'occasions pour valoriser et faire connaître les danses populaires d'Algérie.