

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

MINISTERE DES POSTES ET TELECOMMUNICATIONS

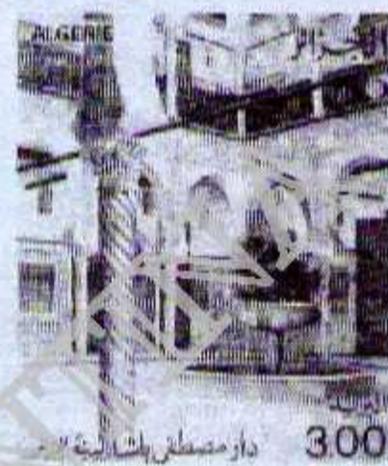
# COURS INTERIEURES DES DEMEURES TRADITIONNELLES ALGEROISES



Dar Aziza Bent Ed Dey  
0 80



Dar El Hamra  
2,40



Dar Mustapha Pacha  
3,00

Dessinés par A. KERBOUCHE — Imprimés en héliogravure

Format : 25,0 × 30,4 (Dentelure 11 1/4)

20 timbres à la feuille

Vente anticipée, les 15 et 16 Mai 1986

— Dans les Recettes Principales des Postes

D'ADRAR - ECH CHELIFF - LAGHOUAT - OUM EL BOUAGHI -  
BATNA - BEJAIA - BISKRA - BECHAR - BLIDA - BOUIRA -  
TAMANRASSET - TEBESSA - TLEMCEN - TIARET - TIZI-OUZOU -  
ALGER - DJELFA - JIJEL - SETIF - SAIDA - SKIKDA - SIDI-BEL-  
ABBES - ANNABA - GUELMA - CONSTANTINE - MEDEA -  
MOSTAGANEM - M'SILA - MASCARA - OUARGLA - ORAN

Vente générale, le 17 Mai 1986 dans tous les bureaux de poste.

**ENVELOPPE ILLUSTRÉE**

— affranchie : 7,20.

sera mise en vente du 15 au 22 Mai 1986 inclus,

Lieux de lumière et de fraîcheur, les cours intérieures des demeures traditionnelles algéroises révèlent à elles seules un art de vivre et de construire. Par leur architecture et la noblesse des matériaux utilisés, elles attestent pleinement du raffinement de l'art décoratif musulman tout en répondant aux nécessités fonctionnelles de la vie quotidienne.

On y trouve sérénité, espace et confort en toute harmonie avec les lignes et volumes de ces belles demeures dont elles constituent un élément central.

L'accès à ces cours intérieures se fait par un long vestibule (Squifa) bordé de banquettes en marbre. Un passage en chicane débouche dans la cour carrée (Ouast-eddar) et encadrée de quatre galeries dont les arcs retombent sur des colonnes de marbre. Les chambres situées sous les galeries de la cour sont très larges et peu profondes. Le milieu de la cour comporte souvent un jet d'eau avec vasque. Les appartements des étages, plus larges, se projettent en encorbellement au dessus de la rue. Les palais sont couverts de terrasses qui servent de dépendances. Souvent le Palais possède son bain privé.

### DAR EL HAMRA

Construite par le Dey Hussein. Une inscription rappelle que le 8 Juillet 1830, le général de Bourmont rendit au Dey, la visite qu'il en avait reçue la veille à la citadelle (casbah).

Sa cour à arceaux, sa galerie du premier étage embellie de colonnes torsadées et d'ogives, les boiseries de ses pièces, son salon, ses murs incrustés de stucs, ses inscriptions, ses céramiques et ses plafonds décorés à la feuille d'or témoignent d'un art raffiné.

### DAR AZIZA BENT ED-DEY

Palais construit en l'honneur de la fille du dey, femme du bey de Constantine et faisant partie de la Jénina.

Son architecture élégante, ses marbres travaillés ses bois et plâtres sculptés, ainsi que ses inscriptions dorées produisent un effet séduisant.

### DAR MUSTAPHA PACHA

Ce palais a été construit en 1214 de l'hégire – (1799) par Mustapha Pacha.

Le dey qui résidait à la Jénina s'y rendait le vendredi après la prière du dhor.