

Ceci est le cache Google de <http://www.beaujolaisdays.com/?cat=70>. Il s'agit d'un instantané de la page telle qu'elle était affichée le 3 sept. 2013 01:51:33 GMT. La [page actuelle](#) peut avoir changé depuis cette date. [En savoir plus](#)

Astuce : Pour trouver rapidement votre terme de recherche sur cette page, appuyez sur **Ctrl+F** ou sur **⌘+F** (Mac), puis utilisez la barre de recherche.

[Version en texte seul](#)

# BeaujolaisDays

## Les fêtes en Beaujolais

- [les dates](#)
  - [20 novembre](#)
  - [21 novembre](#)
  - [22 novembre](#)
  - [23 novembre](#)
  - [24 novembre](#)
- [les fêtes](#)
  - [BEAUJOLAIS GOURMAND](#)
  - [BEAUJOL'YMPIADES](#)
  - [FESTIVAL DES NOUVELLES VOIX](#)
  - [FÊTE DES SAVEURS](#)
  - [LES SARMENTELLES](#)
  - [MARATHON INTERNATIONAL DU BEAUJOLAIS](#)
  - [NECT'ART NOUVEAU](#)
  - [MISE EN PERCE Villefranche](#)
- [localités](#)
  - [arnas](#)
  - [beaujeu](#)
  - [belleville](#)
  - [fleurie](#)
  - [gleizé](#)
  - [lacenass](#)
  - [limas](#)
  - [lyon](#)
  - [tarare](#)
  - [villefranche](#)
  - [saint forgeux](#)
- [contact](#)
  - [BEAUJOLAIS GOURMAND](#)
  - [BEAUJOL'YMPIADES](#)
  - [FESTIVAL DES NOUVELLES VOIX](#)
  - [FÊTE DES SAVEURS](#)
  - [LES SARMENTELLES](#)
  - [MARATHON INTERNATIONAL DU BEAUJOLAIS](#)
  - [NUIT DU MARATHON](#)

- [NECT'ART NOUVEAU](#)
- [utiles](#)
  - [BEAUJOLAIS GOURMAND](#)
  - [BEAUJOL'YMPIADES](#)
  - [FESTIVAL DES NOUVELLES VOIX](#)
  - [FÊTE DES SAVEURS](#)
  - [LES SARMENTELLES](#)
  - [MARATHON INTERNATIONAL DU BEAUJOLAIS](#)
  - [NUIT DU MARATHON](#)
  - [NECT'ART NOUVEAU](#)
- [Liens associés](#)
- [actualite](#)

19

novembre

[FESTIVAL DES NOUVELLES VOIX EN BEAUJOLAIS](#)

a villefranche,arnas,limas -  
du 19 au 24 novembre 2013

## 9ème Edition



**NOUVELLES**  
**VOIX** *en Beaujolais*

Créé en 2005 par le Théâtre de Villefranche et la Communauté d'Agglomération de Villefranche, Nouvelles Voix en Beaujolais est le festival des jeunes créateurs de la chanson contemporaine, une vitrine pour les nouveaux talents émergents.



Cette 9e édition se veut encore le reflet de la diversité des musiques d'aujourd'hui avec concerts gratuits au bar du Théâtre et dans la ville.

4 jours de fête à Villefranche, Limas, Gleizé, Arnas au moment du lancement du beaujolais nouveau.

Organisé par le Théâtre de Villefranche

Scène Rhône-Alpes, Scène conventionnée par l'État pour le théâtre et la musique.

Direction programmation Alain Moreau

Avec le concours d'Olivier Boccon-Gibod (Caravelle

*Created by the theater, in 2005, with the participation of Villefranche urban community, the « Nouvelles Voix en Beaujolais » festival managed to set its identity, representing youth and creativity in Rhône-Alpes Region and in France.*

*The Beaujolais Nouveau festival, which was originally based in Villefranche Theater, spreads since 2007 in 4 different areas : Villefranche, Gleizé, Limas, Arnas.*

*On the initiative of Villefranche Urban community (CAVIL) sponsored by the city of Villefranche, the Inter Beaujolais and the UVB.*

*4 days of festivities during the " Beaujolais Nouveau " launching.*

---

[LE SITE](#) | [RESERVATION](#) | [VIDEO TEASER](#)

---

**19**

novembre

**Eglise d'Arnas – 20h****ROSEMARY STANDLEY (MORIARTY) ET DOM LA NENA**

C'est sans doute leur commune capacité à s'affranchir des frontières entre musiques classique et populaire qui a abouti à ce voyage raffiné. Une voix hypnotique et un jeu maîtrisé dont la rencontre crée un univers baroque singulier. Mondomix.com

L'échappée belle de la chanteuse Rosemary de Moriarty en compagnie de Dom La Nena, violoncelliste et chanteuse, le temps d'explorer un répertoire de tous les temps allant de la ballade traditionnelle américaine aux airs baroques de Purcell ou de Monteverdi à Leonard Cohen

**20**

novembre

**Salle des Fêtes de Limas – 15h**



## THE WACKIDS

Le trio délivre un concert explosif aux jeunes rockeurs en herbe, en réinterprétant les tubes interplanétaires des grandes stars du rock. Un groupe étonnant jouant aux superstars du rock. (...) Avec les Wackids, la salle bouge, se lève, danse... Un vrai bonheur. *Le Piccolo*

Avec les Wackids, la salle bouge, se lève, danse... Un vrai bonheur. *Le Piccolo*

**à voir en famille** dès 5 ans - **représentation sur le temps scolaire** ma 19 à 14 h 30

## Théâtre de Gleizé – 20h



## LISA LEBLANC

**Cette chanteuse acadienne folk trash déploie une énergie phénoménale sur scène et livre des chansons coups-de-poing en chiac, mélange de français et d'anglais. *Télérama***

Avis de tempête : la grande révélation de la chanson canadienne de ces dernières années débarque en France. Cette jeune artiste est une bête de scène qui secoue le public partout où elle joue. Avec son argot québécois, sa voix puissante et son énergie débordante, elle chante des moments de vie irrésistibles version folk trash, fiévreux mélange de rock et de country

21  
novembre

## Théâtre de Villefranche, au bar -19h gratuit



## CATFISH

**Catfish fait le pont entre le blues originel d'un Skip James et le vacarme contemporain des Kills. Énergie, authenticité, ferveur.** *Les Inrockuptibles*

Nourri aux influences nord-américaines, le duo jurassien crée une musique sans fioritures, empreinte de blues et de rock au son brut et puissant.

**Théâtre de Villefranche, sur scène – 20h 30**



## SOPHIE MAURIN

**Il y a quelque chose de ludique, de joyeux et même de jouissif dans ce premier album. Un bonheur de chanter et de jouer si éclatant qu'il rejailit sur celui qui écoute. (...) Ici, le plaisir est avant tout sensoriel. Et on en redemande.** *Télérama*

Une des belles découvertes au Blablathé l'an passé. Une chanteuse Debussienne à la pop riche et lumineuse.

**Sophie Maurin** chant, piano

**Pablo Pico** percussions, hautbois

**Sébastien Grandgambe** violoncelle



## MAISSIAT

**Son premier album est une véritable expérience sonore, une carte postale onirique qui emmène l'auditeur dans des contrées exotiques. (...) Un océan de plénitude et des mélodies belles comme des écrins.** *Métronome*

L'ex-chanteuse du groupe rock Subway, nouvelle sensation de la chanson française, compose au piano une musique inspirée entre élégance et sensualité.

**Maissiat** chant, piano

**Katel** basse, guitares, chœur

**Rémi Sanna** batterie

**Julien Noël** claviers



## BARCELLA

**Le raffinement du verbe produit une poésie qui transcende la mécanique du quotidien.** *France Inter*

Fraichement auréolé du prix Barbara de la chanson française, Barcella a l'art de cultiver dans ses chansons les bons mots de la langue française, nous transportant dans un univers fantaisiste et onirique qui n'appartient qu'à lui.

22

novembre

**Théâtre de Villefranche, au bar -19h gratuit**



## EROTIC MARKET

**Une bizarrerie électro pop aussi insaisissable que saisissante.** *Le Petit Bulletin*

C'est fluo, saturé, nerveux et heurté. C'est tout cela à la fois et plus encore que nous propose ce groupe lyonnais. Un métissage d'influences hip hop, pop, R'n'B sur fond de guitares brutes et d'expérimentations électroniques. Explosif !

**Marine Pellegrini** chant lead

**Lucas Garnier** claviers

**Julien Jussey** basse, chant

**Sylvain Girbes** batterie

**Théâtre de Villefranche, sur scène – 20h 30**



## EDWARD BARROW

**Un jeune songwriter anglo-parisien qui distille, d'une voix androgyne, des mélodies délicates, voire religieuses, arrangées avec goût et sobriété.** *Télérama Sortir*

Cet auteur compositeur chanteur parisien envoûte par sa pop mélodique et enveloppante. Sa voix voluptueuse, délicatement féminine, s'accompagne de subtiles harmonies parfois hypnotiques très inspirées par la chanson folk traditionnelle américaine.

**Edward Barrow** chant, piano, autoharpe



## DARKO

**Un son brûlant comme l'enfer ou caressant comme le paradis, dur comme le métal ou doux comme le coton.** *Les Inrockuptibles*

Ces normands-là réussissent à faire jaillir la lumière du côté sombre et mélancolique de leur musique avec des mélodies pop rock solaires et planantes inspirées de Joy Division, Mogwai ou The Cure. Bande son lumineuse pour âme sombre, une vision électrique, sensible et chaotique de la beauté.

**David Faisques** chant, guitare

**Matthieu MifForest** guitare

**Mathieu Pigné** batterie

**Frederic Letaconnoux** synthétiseur



## WOODKID

**Yoann Lemoine se pose en grand chef d'orchestre d'une pop symphonique déchirante, organique, parfois même tribale grâce à sa voix mélancolique et puissante. Plus qu'un disque, un environnement futuriste et terriblement humain qui place Woodkid très haut sur l'échelle du songwriting.** *Les Inrockuptibles*

Musicien surdoué, songwriter brillant, réalisateur de clips (Drake, Lana Del Rey), Yoann Lemoine alias Woodkid, ancien lycéen caladois résidant à Brooklyn, est devenu en quelques mois un artiste planétaire après un premier album *The Golden Age* lumineux. Son spectacle est une épopée visuelle, musicale et humaine bouleversante. Sa présence dans un Théâtre comme le nôtre est un événement à ne pas manquer !

23

novembre

## Auditorium de Villefranche – 17h gratuit

**Avec la participation de la classe de musiques actuelles du Conservatoire de musique de Villefranche**



### VICTOR

Issu de la scène rock lyonnaise, Victor nous embarque dans un univers intimiste où se mêlent mélodies pop, arrangements électroniques et rock'n'roll.

**Olivier Carbonell** batterie

**François Morel** claviers, basse

**Victor Roux** chant, guitare, claviers

## Théâtre de Villefranche, au bar -19h gratuit



### TAINI AND STRONGS

**Confrontation schizophrène des esthétiques, choc des pop cultures, des influences et des énergies, Taini & Strongs ne pouvait que faire des étincelles pop, électro et rock.** *Le Petit Bulletin*

Entre pop, rock et électro, les Lyonnais frappent fort avec une musique puissante et décomplexée

emmenée par l'explosive chanteuse Ambre Pretceille.

**Ambre Pretceille** chant  
**Alwin Eburdery** clavier  
**Mathias Chirpaz** guitare  
**Damien Mandler** basse  
**Nicolas Charbonnier** batterie

## Théâtre de Villefranche, sur scène – 20h 30



### PEGASE

Raphaël Hervez, membre du groupe nantais Minitel Rose, s'offre une chevauchée en solo avec des mélodies soignées, minimalistes et d'une grâce inouïe. Qu'on se le dise, l'électro pop rétro de Pegase donne des ailes.

**Raphaël D'Hervez** chant et clavier  
**Thibaud Vanhooland** basse  
**Émile Ployaert** batterie  
**Romain Lallement** claviers  
**Jordan Baudoin** guitare



### FAUVE

Sur scène et dans les blogs, une insurrection est en train de secouer le rock d'ici. La poésie déglinguée, la musique irascible et les refrains à soulever les cœurs de Fauve ≠ décrètent l'état d'urgence. *Les Inrockuptibles*

La fureur de dire et l'urgence de vivre de ce quintet parisien affolent depuis quelques mois le paysage musical français en dressant le portrait d'une génération désenchantée.

**Quentin Postel** chant, sample  
**Pierre Cabanettes** guitare, chœur  
**Simon Martellozzo** drums, machines  
**Stéphane Muraire** basse  
**Nicolas Dardillac** vidéo



## PUGGY

La Belgique peut au moins se rassurer sur son futur musical. Le plat pays tient là une machine à tubes surpuissants, habilement brodés de fil d'or. Le groupe s'impose ainsi en compositeur rusé, parfaitement à l'aise pour doser le flamboyant et le feutré. Difficile de résister à ces hits efficaces en diable. *Les Inrockuptibles*

Le trio cosmopolite livre une musique pop rock efficace aux orchestrations raffinées enchaînant les tubes et continuant son irrésistible ascension vers les plus hauts sommets de la pop internationale.

---

### Galerie photos





---

**LES GRANDES FÊTES DU BEAUJOLAIS** Parc Millésime 119 rue Michel Aulas 69400 LIMAS

[Mentions légales](#)



[Partenaires](#)

