

Els Clàssics Espanyols per a Guitarra Sola



Fix Nicolet



El programa "**E**ls **C**làssics **E**spanyols" ha nascut de la necessitat de fer entendre als meus alumnes perquè i per quin camí vaig entrar en el món de la guitarra clàssica, o millor dit "espanyola". El repertori de la música espanyola és tant ric i dens que representa una porta d'entrada per tots els gustos.

Des de l'elegància de la música del segle d'or fins el misticisme de la música de Rodrigo i de Falla, passant per les refinades músiques de Sor i Llobet, l'expressivitat d' Albéniz o l'alegria i el virtuosisme de Paco de Lucia, aquest programa es un viatge d'una hora a través de la historia i l'essència de la guitarra.

Programa

Fantasia "que contrahace el arpa en la manera de Ludovico" - Alonso Mudarra

Variacions sobre un tema de Mozart Op.9 - Ferran Sors

Tres Cançons Catalanes - Miquel Llobet

La Nit de Nadal

La Cançó del Iladre

El Noi de la mare

Tango Op. 165 nº1 - Isaac Albéniz

Torre Bermeja - Isaac Albéniz

Asturias - Isaac Albéniz

Recuerdos de la Alhambra - Francesc Tàrrrega

Dansa Espanyola nº1 "La vida breve" - Manuel de Falla

Invocación y danza - Joaquín Rodrigo

Monasterio de Sal - Paco de Lucia

Biografia

François - Xavier Nicolet

va néixer a Rennes (França) l'any 1979,

i va rebre dels seus pares la seva primera guitarra als 18 mesos.

Va realitzar els seus estudis al Conservatori de Rennes amb els guitarristes André Couasnon,



Thierry Mercier (*I'RCAM*) i Hervé Merlin (fundador del *Quatuor Amanecer*). Es va perfeccionar amb els mestres Gérard Abiton a Orléans i Pablo Márquez a Estrasburg. També va rebre classes dels directors Pierre-Alain Biget, Eric Sobzick i Martin Gester, i dels compositors André Couasnon, Jindrich Feld i Sérgio Assad.

Al marge dels seus estudis, ha actuat de concertista tant com a solista, com a membre de grups de cambra en diversos països Europeus (Àustria, Alemanya, Bèlgica, Catalunya, Dinamarca, França, Polònia, Rússia i Espanya). També va ser tiorbista a l'orquestra del Parlament Europeu de Estrasburg, dirigit pel mestre M. Gester. El 2007, va aprendre a tocar el banjo en un mes per a una sèrie de concerts en el Palau de la Música Catalana (Barcelona) amb la orquestra Julià Carbonell de Lleida, que dirigeix el mestre Alfons Reverté. Ha sigut premiat en nombrosos certàmens nacionals i internacionals (Bèlgica, França i Espanya). L'any 2008, va guanyar el premi a la millor interpretació de música contemporània en el certàmen "pluri-instrumental" de l'ARJAU (Barcelona) i tocarà en el festival "Noves Influències Musicals" de Barcelona. El mateix any, va rebre el tercer premi al Certamen Miquel Llobet de Barcelona.

El seu interès per la música contemporània el va portar a estrenar obres amb el violinista i compositor Manel Ribera (*Duo Fluido*) dels compositors Josep Galeote (qui les va dedicar la *Sonata Hivernal*) i Gloria Villanueva (*Sonata PostData*). L'any 2011, va tocar per la radio nacional polonesa el *concertino para guitarra y orquesta* de A. Tansman, en *VIIIth Guitar Festival de Varsòvia*, dirigit pel mestre J. Rogala. L'any 2012 va estrenar el seu primer disc com a solista "Estampas" amb la discogràfica **AxB Music**.

En marge dels seus projectes solos i amb formacions (Duos **F**luido, **A**rceo**N**icolet, **A**deú**C**ordes, i el **R**B **E**nsemble), es dedica a la pedagogia des de fa més de quinze anys impartint classes als conservatoris i escoles de música de Rennes, Orléans i Estrasburg (França). Actualment és professor a les escoles de música de l'Ametlla del Vallès, la Creu Alta i l'Escola Pia de Sabadell (Barcelona).

