

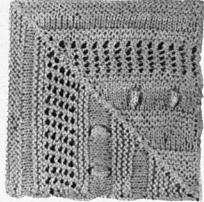
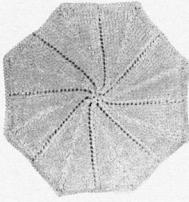
SUITE CARRE 4 FEUILLES MOTIF COMMENCE PAR LE CENTRE

**28e tour :** à l'end, en tricotant ens.  
envv., 3 m. env., 1 jeté \*, 21 m.,  
ensuite, 21 m. env., 1 jeté \*, 21 m.,  
envv., 3 m. env., 1 jeté, 21 m.,  
**27e tour :** à l'end, en tricotant ens.  
envv., entre les jetés, 49 m. env.,  
entre les jetés d'angle  
ensuite 3 tours en tricotant tout  
les m. à l'enr. entre les jetés ens.  
Au 27e tour, il y a 49 m. env.,  
pour la bordure, tricoter ensuite les  
jetés.

**14e tour :** 1 m. env., 1 jeté 11 m., derrière, 9 m. env. à l'end. 2 m. ens. à l'end., 11 m. env., 1 jeté \*, Conti- end., 11 m. env., 1 jeté \*, Cogni- feuille du milieu, ainsi tous les 2 tours la nuger à dim. ainsi tous les angles 1 jeté de chaque côté de la m. env. jusqu'à ce qu'il ne reste que 3 m. à la pointe de la feuille.

En arrivant à l'automobile il faut ouvrir la portière et se pencher pour saisir la poignée de la portière arrière. Il faut alors tirer sur la poignée et pousser vers l'arrière pour ouvrir la portière. La porte s'ouvre alors et l'on peut monter dans la voiture.

OCTOGONE  
AJOURÉ  
COMMENCE PAR  
LE BORD



CARRE IRLANDAIS A DIAGONALE COMMENCE PAR DEUX LISIÈRES

## aiguilles

répéter ces 5 dernières tours encore 1 fois et rabattre. Suite page 128

**31. 32 et 33<sup>e</sup> tours : à l'enr.**

30<sup>e</sup> tour : à l'enr. en formant tou- jours les jetés des angles.

29<sup>e</sup> tour : \* 1 m. enr., \*\* 1 jeté, jetés et les angles.

28<sup>e</sup> tour : avec la maille qui la précédée pour envy, 3 m. ens. à l'enr. prises par derrière, 21 m. entre les angles.

27<sup>e</sup> tour : \* 1 m. enr., \*\* 1 jeté, entre les jetés. Tricoté ensuite pour la bordure, toujours entre les jetés.

**26<sup>e</sup> tour : à l'enr. en formant tou- jours les jetés des angles.**

25<sup>e</sup> tour : avec la maille qui la précédée pour envy, 3 m. ens. à l'enr. prises par derrière, 21 m. entre les angles.

24<sup>e</sup> tour : avec la maille qui la précédée pour envy, 3 m. enr., 1 jeté, 21 m.

#### SUITE CARRE 4 FEUILLES MOTIF COMMENCE PAR LE CENTRE

me d'octogone régulier.

jeune et terminer en point mouse à chaque pointe pour donner la forme d'épingles à chapeau.

Répasser en plissant une épinglette et 5 m. dans un angle.

Puis prendre toujours 2 m. ensemble puis jusqu'à épousseter de m.

Répasser 3 tours pour donner la forme d'épingles à chapeau.

Reprendre 21 m. entre les angles.

24<sup>e</sup> tour : \* 1 m. enr., 1 jeté, 21 m. entre les angles.

23<sup>e</sup> tour : avec la maille qui la précédée pour envy, 3 m. ens. à l'enr. prises par derrière, 21 m. entre les angles.

22<sup>e</sup> tour : avec la maille qui la précédée pour envy, 3 m. enr., 1 jeté, 21 m. entre les angles.

21<sup>e</sup> tour : avec la maille qui la précédée pour envy, 3 m. enr., 1 jeté, 21 m. entre les angles.

20<sup>e</sup> tour : avec la maille qui la précédée pour envy, 3 m. enr., 1 jeté, 21 m. entre les angles.

19<sup>e</sup> tour : avec la maille qui la précédée pour envy, 3 m. enr., 1 jeté, 21 m. entre les angles.

18<sup>e</sup> tour : avec la maille qui la précédée pour envy, 3 m. enr., 1 jeté, 21 m. entre les angles.

17<sup>e</sup> tour : avec la maille qui la précédée pour envy, 3 m. enr., 1 jeté, 21 m. entre les angles.

16<sup>e</sup> tour : avec la maille qui la précédée pour envy, 3 m. enr., 1 jeté, 21 m. entre les angles.

15<sup>e</sup> tour : avec la maille qui la précédée pour envy, 3 m. enr., 1 jeté, 21 m. entre les angles.

14<sup>e</sup> tour : avec la maille qui la précédée pour envy, 3 m. enr., 1 jeté, 21 m. entre les angles.

13<sup>e</sup> tour : avec la maille qui la précédée pour envy, 3 m. enr., 1 jeté, 21 m. entre les angles.

12<sup>e</sup> tour : avec la maille qui la précédée pour envy, 3 m. enr., 1 jeté, 21 m. entre les angles.

11<sup>e</sup> tour : avec la maille qui la précédée pour envy, 3 m. enr., 1 jeté, 21 m. entre les angles.

10<sup>e</sup> tour : avec la maille qui la précédée pour envy, 3 m. enr., 1 jeté, 21 m. entre les angles.

9<sup>e</sup> tour : avec la maille qui la précédée pour envy, 3 m. enr., 1 jeté, 21 m. entre les angles.

8<sup>e</sup> tour : avec la maille qui la précédée pour envy, 3 m. enr., 1 jeté, 21 m. entre les angles.

7<sup>e</sup> tour : avec la maille qui la précédée pour envy, 3 m. enr., 1 jeté, 21 m. entre les angles.

6<sup>e</sup> tour : avec la maille qui la précédée pour envy, 3 m. enr., 1 jeté, 21 m. entre les angles.

5<sup>e</sup> tour : avec la maille qui la précédée pour envy, 3 m. enr., 1 jeté, 21 m. entre les angles.

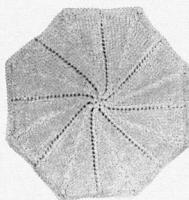
4<sup>e</sup> tour : avec la maille qui la précédée pour envy, 3 m. enr., 1 jeté, 21 m. entre les angles.

3<sup>e</sup> tour : avec la maille qui la précédée pour envy, 3 m. enr., 1 jeté, 21 m. entre les angles.

2<sup>e</sup> tour : avec la maille qui la précédée pour envy, 3 m. enr., 1 jeté, 21 m. entre les angles.

1<sup>e</sup> tour : avec la maille qui la précédée pour envy, 3 m. enr., 1 jeté, 21 m. entre les angles.

réalisation  
Comments par le tour.



#### CARRÉ 4 FEUILLES MOTIF COMMENCE PAR AJOURÉ OCTOGONE

DEUX LISIÈRES COMMANCÉ PAR A DIAGONALE CARRÉ IRLANDAIS COMMANCÉ PAR LE CENTRE

