

◇  
**PRE-PROGRAMME DE LA FORMATION DU 12 AU 14 NOVEMBRE 2015**  
◇

JEUDI 12 NOVEMBRE

**9 heures 30** – accueil des participants

**10 heures** – Rencontre et interventions de Yves VASSEUR, commissaire général de Mons capitale européenne, et de Marie NOBLE, commissaire adjointe chargée de la direction artistique.

- Les enjeux, les objectifs de départ et l'économie générale du projet,
- le processus de décision, le ou les modes de gouvernance adoptés,
- les axes du projet culturel et artistique et les conditions de mise en œuvre.

**Ce temps sera placé selon la disponibilité des élus :**

- Sous l'angle de la métamorphose économique de Mons, de l'implantation d'entreprises innovantes, de son attractivité et de son rayonnement, une rencontre sera organisée soit avec le bourgmestre de Mons, Elio di RUPPO, ancien Premier ministre, soit avec une parlementaire du Hainaut, ancienne échevin de la Ville de Mons.

**Repas**

**14 heures** – rencontre et intervention de Emmanuel VINCHON, chef de projet – conseiller artistique pour les projets en relation avec le territoire et le milieu associatif

- les relations avec le(s) territoire(s) de proximité, avec les acteurs culturels du territoire, avec la population,
- la dynamique participative : *depuis mars 2013, les projets du Grand Huit sont imaginés et façonnés par près de 500 citoyens, se réunissant chaque semaine. Ensemble, ils inventent les événements collectifs et partagés qui feront bouger Mons 2015 dans tout le Grand Mons.*

**16 heures 30** – rencontre avec Olivier DESCLEZ, responsable de l'Antenne de SMART BELGIQUE à Mons, organisme d'accompagnement et de gestion de projets créatifs, à qui la Fondation Mons, capitale européenne a confié la gestion administrative des artistes et des personnels techniques intervenant dans le cadre de la manifestation.

**Repas**

**Spectacle dans le cadre de 'AILLEURS EN FOLIE' PILSEN – CHOU À LA CANNELLE – Maison Folie**

## VENDREDI 13 NOVEMBRE

Cette journée s'articulera autour des rencontres suivantes :

- avec Lucie FOURNIER, cheffe des projets artistiques 'jeunesse' – rencontre consacrée aux propositions artistiques portées par Lucie FOURNIER et son équipe, ainsi qu'au processus de mise en œuvre de ces propositions avec les jeunes générations.
- avec Marie GODARD, cheffe de projets artistiques 'villes et institutions partenaires' – la Capitale européenne concerne et articule plusieurs niveaux de territoires et une trentaine de villes, y compris avec une dimension transfrontalière. La rencontre doit conduire à appréhender les démarches et les dispositifs mis en œuvre pour piloter ce partenariat multidimensionnel.
- avec Pascal KEISER, chef de projet 'arts numériques' : rencontre pour appréhender les effets de la mutation numérique à la fois dans les relations arts/science, pour générer de nouvelles formes de médiation et de démocratie directe, et aussi pour établir les convergences avec les objectifs de reconversion industrielle du territoire.
- avec Philippe DEGENEFTE, commissaire général adjoint, chargé en outre des fêtes et événements : rencontre pour échanger sur la place de la dimension festive et événementielle dans la programmation artistique de la Capitale européenne , et, plus largement, dans tout projet culturel de territoire.

Cette journée est en train de s'organiser en termes d'horaires, suite à notre rencontre avec la direction et l'équipe de **Mons capitale européenne de la culture** fin juin.

**Repas.**

**Spectacles en cours de détermination.**

**9 heures 30 : déplacement vers le Grand Hornu – centre d’innovation et de design - Musée des arts contemporains** (à 10 kms de Mons – déplacement en autocar) - 10.000 m<sup>2</sup> de bâtis sur 3 hectares et demi de parc - Patrimoine mondial de l'UNESCO, depuis le 1er juillet 2012.

Rencontre avec la direction, visite du lieu et des expositions – dont *l’homme, le dragon et la mort* .

*Retour à Mons*

## **Repas**

### Après-midi

- Bilan de la session et passage vers la seconde session d’évaluation comparative de quatre Capitales européennes de la culture : Lille, Marseille, Bruges et Mons.

Puis, pour celles et ceux qui pourront rester après le bilan :

- Cérémonie de remise des clefs aux deux futures capitales européennes en 2016 : *Wrocław* (Pologne) et *Donostia-San Sebastián* (Espagne).

La session se clôturera à 16 heures, avant la cérémonie donc de remise des clefs pour ceux et celles qui ne pourront pas rester au-delà de 16heures.



## Conditions d'inscription et de participation aux formations :

### **AGENTS DE LA FONCTION PUBLIQUE TERRITORIALE**

Inscription auprès de :

- Sandrine GRECO – 03.28.51.32.36 – [sandrine.greco@cnfpt.fr](mailto:sandrine.greco@cnfpt.fr)

bulletin d'inscription en pièce-jointe à renvoyer à l'INSET.

- ou vous inscrire en ligne sur le site <https://inscription.cnfpt.fr>

CODE ACTION : XXXXX 000

L'INSET de Dunkerque assure la prise en charge des frais de déplacement, d'hébergement et de restauration conformément aux règles de l'établissement.

### **AUTRES SITUATIONS : INSCRIPTION A TITRE PAYANT**

Comme toutes les formations du CNFPT, cette formation est proposée prioritairement aux agents de la fonction publique.

Les candidatures des autres publics, destinataires de cette info-formation pourront bien sûr être retenues, dans la limite des places disponibles.

- Les frais pédagogiques sont de 450 euros pour les 3 jours.
- Les frais de déplacement, d'hébergement et de restauration ne sont pas comptés dans ces frais.

Si vous êtes intéressé(e) et que vous n'êtes donc pas agent de la fonction publique territoriale : merci de vous adresser à Geneviève Goutouly-Paquin et Claude Paquin qui vous accompagneront pour le montage du dossier auprès de votre fonds formation avant transfert à Sandrine Gréco de l'INSET de Dunkerque.

[genevieve.goutouly@gmail.com](mailto:genevieve.goutouly@gmail.com) et [paquincl@gmail.com](mailto:paquincl@gmail.com)

Tél. 0612319448.

Pour toutes et tous, vous trouverez le bulletin d'inscription dans l'email.