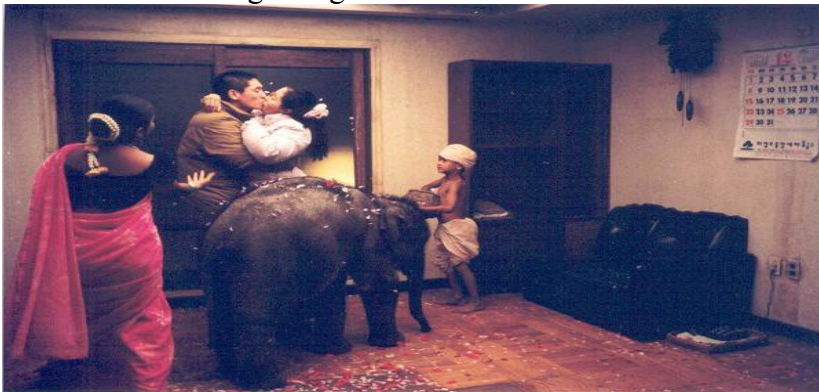


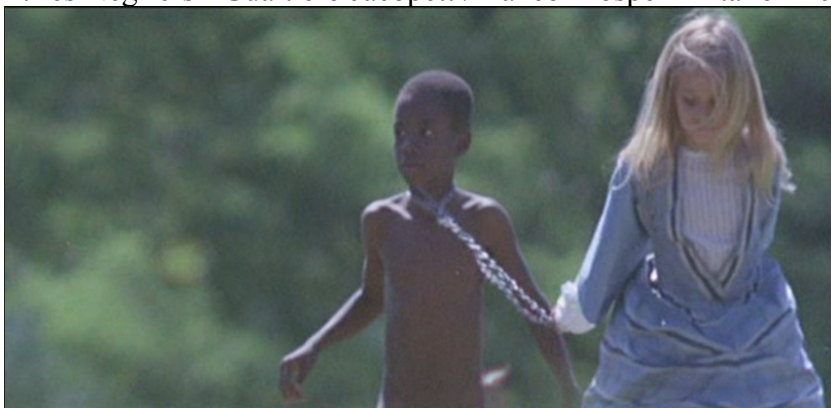
## Top films découverts en 2015



1. Oasis - Lee Chang-Dong – Corée du Sud - 2003



2. Les Négriers - Gualtiero Jacopetti/Franco Prosperi – Italie – 1971



3. Un témoin dans la ville - Edouard Molinaro – France/Italie - 1959



4. L'Enigme du Chicago Express – Richard Fleischer – USA – 1952



5.À cheval sur le tigre - Luigi Comencini – Italie – 1961



6.La Barbe à papa - Peter Bogdanovich – USA – 1973



7.Que le spectacle commence ! - Bob Fosse – USA – 1979



8.Une hache pour la lune de miel – Mario Bava – Italie – 1970



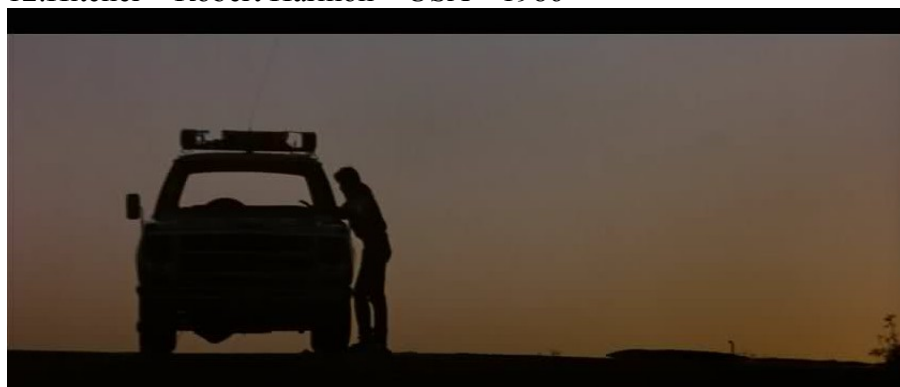
10.L'Enfer des armes – Tsui Hark – Hong-King – 1980



11.Chiens enragés - Mario Bava/Lamberto Bava – Italie – 1974



12.Hitcher – Robert Harmon – USA – 1986



13.Martha – Rainer Werner Fassbinder – Allemagne – 1973



14. Le territoire des loups – Joe Carnahan – USA – 2012



15. Malveillance – Jaume Balaguero – Espagne – 2011



16. Frissons – David Cronenberg – Canada – 1975



17. Black - Adil El Arbi/Bilall Fallah – Belgique - 2015



18.Dellamorte Dellamore – Michele Soavi – Italie – 1994



19.Hardcore – Paul Schrader – USA – 1979



20.Whiplash – Damien Chazelle – USA – 2014



21.Northeast – Michael Noer – Danemark – 2013

22.Spetters - Paul Verhoeven – Pays-Bas - 1980

23.Manèges – Yves Allégret – France - 1950

24.Témoin à charge – Billy Wilder – USA - 1957

25.Frozen River – Courtney Hunt – USA – 2009

26.Mes chers voisins – Alex de la Iglesia – Espagne - 2002

27.Calmos – Bertrand Blier – France – 1976

28.Jacky au royaume des filles – Riad Sattouf – France – 2014

29.Les Fantastiques Années 20 – Raoul Walsh – USA - 1939

30.Mange tes morts - Jean-Charles Hue – France - 2014

31.La Piel que habito – Pedro Almodovar – Espagne – 2011

32.Dressé pour tuer – Samuel Fuller – USA - 1982

33.Un taxi pour Tobrouk - Denys de La Patellière – France - 1961

34. Chut... Chut, chère Charlotte – Robert Aldrich – USA – 1964
35. À la poursuite de demain – Brad Bird – USA – 2015
36. House by the River – Fritz Lang – USA – 1950
37. Happiness – Todd Solondz – USA - 1999
38. La Femme à abattre – Raoul Walsh/Bretaigne Windust – USA – 1951
39. J'irai au paradis car l'enfer est ici – Xavier Durringer – France - 1997
40. L'attentat – Yves Boisset – France - 1972
41. Brigade Spéciale – Umberto Lenzi – Italie - 1976
42. Le jour de la bête – Alex de la Iglesia – Espagne - 1995
43. Une poignée de salopards - Enzo G. Castellari – Italie – 1978
44. La French – Cédric Jimenez – France – 2014
45. Marlon Brando, un acteur nommé désir – Philippe Kohly – France/Allemagne - 2014



46. Dheepan – Jacques Audiard – France – 2015
47. Cour de Babel - Julie Bertuccelli – France - 2014
48. Mad Max: Fury Road – George Miller – Australie/USA - 2015
49. Timecrimes – Nacho Vigalondo – Espagne - 2008
50. Kidnappés – Miguel Angel Vivas – Espagne - 2011
51. Ne vous retournez pas – Nicolas Roeg – UK/Italie – 1973
52. Re-Animator – Stuart Gordon – USA – 1985
53. The We and the I – Michel Gondry – USA – 2012
54. Les démons de la nuit – Mario Bava – Italie - 1977
55. A touch of Zen – King Hu – Hong-Kong - 1971
56. Salon Kitty – Tinto Brass – Italie/Allemagne - 1976
57. Quand vient la nuit – Michael R. Roskam – USA - 2014
58. L'Étrange Vice de Madame Wardh – Sergio Martino – Italie – 1971
59. Eastern Boys – Robin Campillo – France - 2014
60. Il n'y a pas de rapport sexuel – Raphael Siboni – France - 2012
61. Hijacking - Tobias Lindholm – Danemark – 2012
62. Scum – Alan Clarke – UK - 1979
63. Norma Rae – Martin Ritt – USA – 1979
64. Bad 25 – Spike Lee – USA – 2012
65. Blue Ruin - Jeremy Saulnier – USA – 2014
66. La fille qui en savait trop – Mario Bava – Italie – 1963
67. Un flic hors la loi – Umberto Lenzi – Italie - 1975
68. L'autre - Patrick Mario Bernard/Pierre Trividic – France - 2009
69. Lisa et le diable – Mario Bava – Italie – 1972
70. La baie sanglante – Mario Bava – Italie – 1971
71. Lèvres de sang – Jean Rollin – France – 1975
72. Ouvre les yeux – Alejandro Amenabar – Espagne - 1997
73. Love on Delivery – Stephen Chow – Hong-Kong – 1994
74. Le Masque du démon – Mario Bava – Italie - 1960
75. Blackthorn – Mateo Gil – Espagne – 2011
76. Police puissance 7 – Philip d'Antoni – USA - 1973
77. Un thé au Sahara – Bernardo Bertolucci – UK/Italie - 1990
78. La poursuite implacable – Sergio Sollima – Italie – 1973



79. Kill List – Ben Wheatley – UK – 2012
80. En compagnie des hommes – Neil LaBute – USA – 1997

81. La femme infidèle – Claude Chabrol – France - 1969
82. Soy Cuba – Mikhaïl Kalatozov – URSS/Cuba - 1964
83. L'Invasion des profanateurs de sépultures – Don Siegel – USA – 1956
84. End of Watch – David Ayer – USA - 2012
85. Allons z'enfants – Yves Boisset – France – 1981
86. La maison aux fenêtres qui rient – Pupi Avati – Italie - 1976
87. Fragile – Jaume Balagueró – Espagne/UK - 2005
88. Un vierge chez les morts-vivants – Jess Franco - 1973
89. 007 Spectre – Sam Mendes – UK/USA - 2015
90. Les hommes contre – Francesco Rosi – Italie – 1971
91. L'île de l'épouvante – Mario Bava – Italie - 1970
92. Le Plongeon - Frank Perry/Sydney Pollack – USA - 1968
93. Travail au noir - Jerzy Skolimowski – UK - 1983
94. Le grand chantage – Alexander Mackendrick – USA – 1957
95. Fatal Games – Michael Lehmann – USA – 1989
96. Nid de guêpes – Florent Emilio Siri – France – 2002
97. Wanda's Café – Alan Rudolph – USA – 1985
98. Baisers volés – François Truffaut – France - 1968
99. Malher – Ken Russell – UK - 1974
100. Music Lovers – Ken Russell – UK - 1972
101. Ipcress – Sidney J. Furie – UK - 1965
102. Torrente - Santiago Segura – Espagne – 1970
103. Six femmes pour l'assassin – Mario Bava - 1964
104. New World – Park Hoon-Jung – Corée du Sud – 2013
105. A l'est d'Eden – Elia Kazan – USA – 1955
106. Duel to the Death – Ching Siu-Tung – Hong-Kong – 1983
107. The Fall – Tarsem Singh – Inde/USA – 2006
108. Un cerveau d'un milliard de dollars – Ken Russell – UK – 1967
109. Hacker – Michael Mann – USA – 2015
110. Les affameurs – Anthony Mann – USA – 1952



111. Chappie – Neil Blomkamp – USA - 2015
112. Tykho Moon – Enki Bilal – France – 1997
113. Frayeurs – Lucio Fulci – Italie - 1980
114. Black Cesar – Larry Cohen – USA – 1973
115. Opération Peur – Mario Bava – Italie - 1966
116. Las Vegas Parano – Terry Gilliam – USA - 1998
117. Cinq pièces faciles – Bob Rafelson – USA – 1970
118. La isla minima – Alberto Rodriguez – Espagne – 2015
119. Mi\$e à prix – Joe Carnahan – USA - 2007
120. 48 heures – Walter Hill – USA – 1983
121. L'échine du diable – Guillermo del Toro – Espagne/Mexique – 2001
122. La Sentinelle – Arnaud Desplechin – France – 1992
123. Time and Tide – Tsui Hark – Hong-Kong - 2000
124. Les trois visages de la peur – Mario Bava – Italie - 1963
125. Le roi du coeur – Philippe de Broca – France/Italie – 1966



126. Les nouveaux monstres - Ettore Scola/Mario Monicelli/Dino Risi – Italie - 1977
127. Midori – Hiroshi Harada – Japon – 1992
128. The addiction – Abel Ferrara – USA - 1996

- 129.L'étrange couleur des larmes de ton corps - Hélène Cattet/Bruno Forzani –  
130.Belgique/France/Luxembourg - 2014  
131.Les derniers jours du monde – Jean-Marie/Arnaud Larrieu – France - 2009  
132.Un monde sans pitié – Eric Rochant – France – 1989  
133.Diamants sur canapé – Blake Edwards – USA - 1961  
134.Ichi the killer – Takashi Miike – Japon – 2001  
135.Le chien des Baskerville – Terence Fisher – UK – 1959  
136.Klute – Alan J. Pakula – USA - 1971  
137.Les producteurs – Mel Brooks – USA - 1967



- 138.Virgin Suicides – Sofia Coppola – USA – 1999  
139.A tout de suite – Benoît Jacquot – France – 2004  
140.Trois couleurs: Rouge - Krzysztof Kieslowski – France/Pologne/Suisse - 1994  
141.Mia Madre – Nanni Morreti – Italie – 2015  
142.Au fil du temps – Wim Wenders – Allemagne – 1976

### **Cycles**

*Mario Bava: 12/12*

*Cinéma de genre espagnol contemporain*