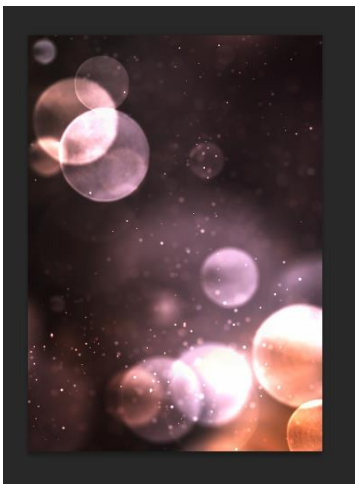


Tuto : le petit chaperon rouge



NB : Dans ce tuto je ne détaillerai pas les effets de texte qui sont secondaires, puisqu'il s'agit surtout d'un style dont je ne suis pas l'auteur.

Je donne pas mal de valeurs précises dans ce tuto, n'hésitez pas à vous en détacher pour obtenir un résultat plus intéressant !



Ouvrez un nouveau document, de format vertical (661*935px, 80 pixels/pouce).

On commence par le background :

<https://pixabay.com/fr/lumi%C3%A8res-lueur-bokeh-r%C3%A9sum%C3%A9-1772978/>

Positionnez cette image de manière à remplir entièrement le fond.

Passez ce fond en noir et blanc : Filtre > Nouveau calque de réglage > Noir&Blanc et laissez les paramètres par défaut :

Rouges : 40

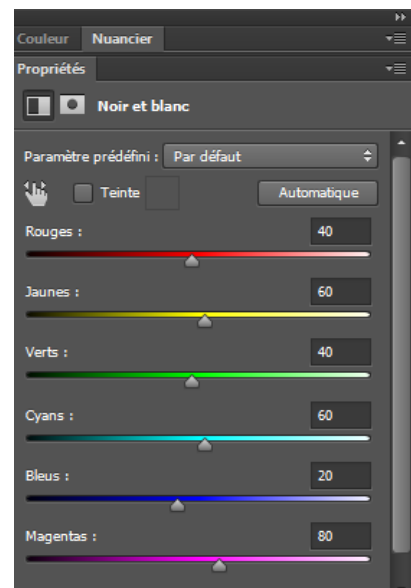
Jaunes : 60

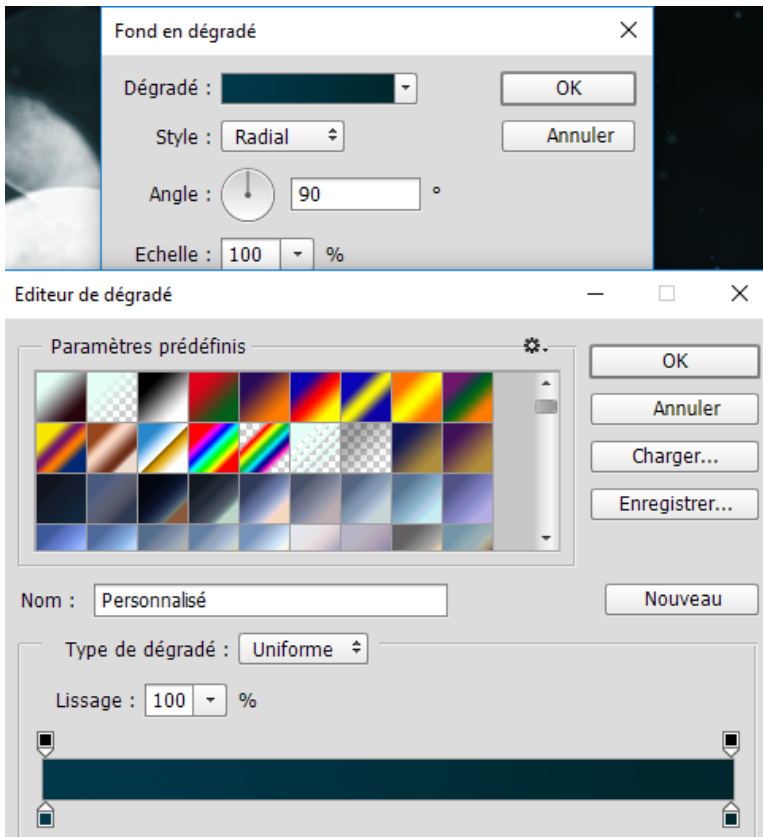
Verts : 40

Cyans : 60

Bleus : 20

Magentas : 80





On va ensuite donner une teinte bleue à l'ensemble : créez un nouveau calque en dégradé (*Calque > Nouveau calque de remplissage > Dégradé > Radial*) avec deux couleurs bleues :

#00384a → #00272d.

Puis passez-le en mode *Incrustation* en baissant un peu son opacité (environ 70%).

On s'attaque au personnage ! <https://pixabay.com/fr/isol%C3%A9-jeune-fille-red-hood-femmes-1186004/> : copiez le au centre de l'image. On va maintenant prolonger la cape rouge : à l'aide de la plume, dessinez à peu près cette forme :



Remplir de la même couleur que la cape :

#380606

Et placez-le en dessous du calque du personnage. Gomez ensuite le bas du personnage avec une brosse à bords doux pour adoucir la transition entre les deux.



On va maintenant rendre la peau de la demoiselle un peu plus blanche. Créez donc un nouveau calque de réglage > Vibrance, avec les réglages suivants :

- Vibrance : - 56
- Saturation : - 36

Et gomez-le partout, sauf sur la tête et le bras.

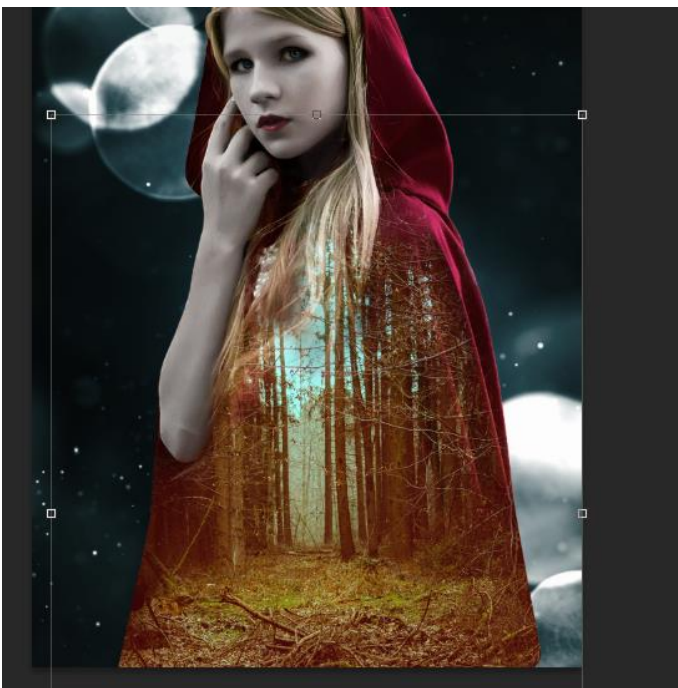


Passons aux yeux et à la bouche : créez deux nouveau calque (un pour les yeux, l'autre pour la bouche), et repassez l'iris avec une couleur bleue claire (#195d78) puis passez ce calque en mode *Incrustation*.

De même, repassez la forme de la bouche avec une couleur rouge assez foncée (#6b0a17) et passez ce calque en mode *Incrustation* en baissant un peu son opacité (environ 60%).

Fusionnez ensuite tous les calques concernant le personnage (personnage, forme à la plume, réglages, yeux et bouche).

On passe maintenant à la forêt : <https://pixabay.com/fr/forest-objectif-paysage-mystique-2212968/>



Importez l'image de forêt, placez-la au niveau de la cape, et disposez le background en *masque d'écrêtage* par-rapport au calque du personnage.

Placez la forêt en mode *superposition* et gomez les bords avec une brosse à bords doux pour adoucir les transitions (en particulier au niveau des cheveux).

Convertissez ce calque en calque dynamique. Appliquez sur ce calque un *flou gaussien* d'environ 2 *pixels*, et gomez ce flou au premier plan.

Dupliquez ce calque, en mode *Normal* cette fois, et gomez encore un peu plus les bords.



Regroupez les deux calques de forêt. Sur ce groupe, en *masque d'écrêtage*, ajoutez deux calques de réglages :

- *Correspondance de couleur* : Moonlight.3DL en mode *Normal* à opacité réduite (50%) ;
- *Courbe de transfert de dégradé* : #0d1721 → #FFFFFF en mode *Incrustation* à une opacité de 30%.

Détourez la tête de loup : <https://pixabay.com/fr/loup-pr%C3%A9dateur-hunter-canis-lupus-635063/> (n'hésitez pas à ajouter des poils à l'aide d'un pinceau pour avoir un rendu plus réaliste) ; puis détourez les pattes de ce loup : <https://pixabay.com/fr/loup-mongol-loup-mongol-pr%C3%A9dateur-1972764/> et ajoutez-les à l'image.

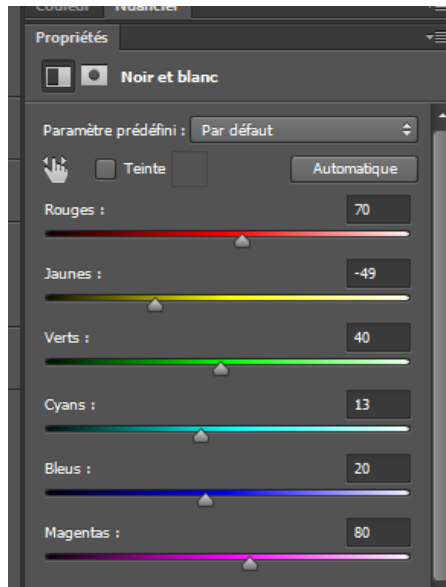


La perspective n'est pas très bien faite, n'hésitez pas à changer d'image de base pour un rendu mieux fichu.



Fusionnez les deux calques, positionnez le loup au niveau de la forêt, et ajoutez quelques réglages à ce calque pour l'intégrer au fond :

- *Correspondance de couleur* : Moonlight.3DL en mode *Normal* à opacité 30% ;
- *Noir & Blanc* : en mode *Normal* à opacité 70%, avec les valeurs suivantes :



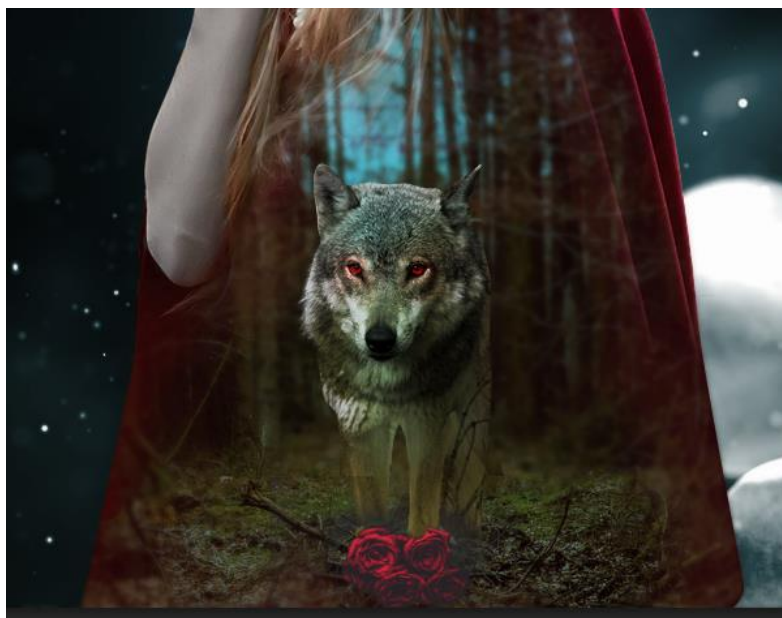
Rouges : 70
Jaunes : -49
Verts : 40
Cyans : 13
Bleus : 20
Magentas : 80

Dupliquez encore une fois la calque de la forêt, disposez-le en masque d'écrêtage sur le loup en mode *Incrustation* à opacité réduite (50%) avec un flou gaussien important (environ 30 pixels).

- *Luminosité/contraste* : baissez la luminosité à -61

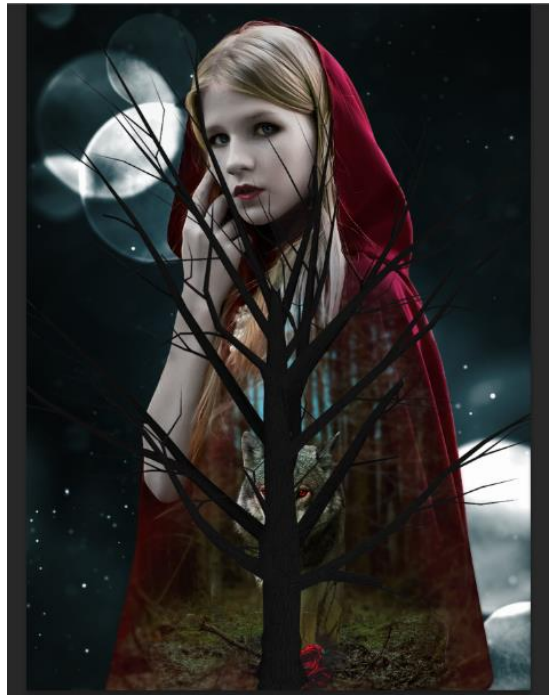
Sur un nouveau calque, repassez les yeux du loup en rouge (#6b0a17), en utilisant le mode de fusion *Densité Couleur -*. Dupliquez ce calque, placez le en mode *Incrustation*, puis dupliquez le une dernière fois, ajoutez un léger flou gaussien (5 pixels environ) et placez le mode *Densité Couleur -*.

Importez maintenant cette photo de bouquet : <https://pixabay.com/fr/roses-fleurs-nuit-romance-bouquet-1245869/>. Détourez les roses, et placez-les aux pieds du loup.



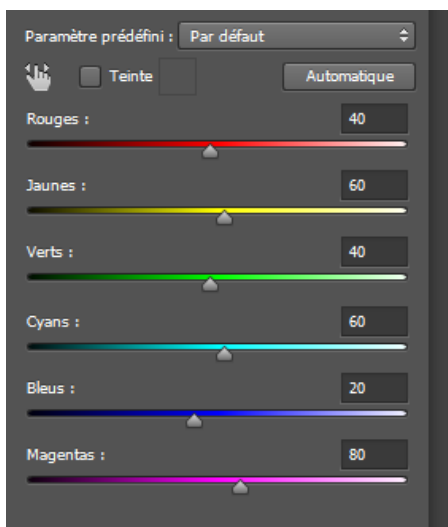
Ajoutez un calque de réglage > Correspondance de couleur en masque d'écrêtage, utilisant le paramètre *filmstock*. L'essentiel du montage est terminé, on va maintenant ajouter quelques éléments au fond pour compléter tout ça.

Ouvrez le stock d'arbre : <https://pixabay.com/fr/arbre-isol%C3%A9-plantes-mortes-1972139/>. Déformez-le (réduisez sa largeur davantage que sa hauteur) :



Puis placez-le derrière le personnage. Ajoutez ensuite les réglages suivant, toujours appliqués à l'arbre :

- Noir & blanc avec les paramètres suivants :



Rouge : +40

Jaune : +60

Vert : +40

Cyan : +60

Bleu : +20

Magenta : +80

- Luminosité/contraste : luminosité à -150 , contraste à $+20$;
- Luminosité/contraste : luminosité à -100 .

Importez maintenant les fleurs : <https://pixabay.com/fr/rose-rouge-ont-augment%C3%A9-de-320868/> et <https://pixabay.com/fr/rose-rouge-ont-augment%C3%A9-de-320891/>. Détourez-les (la baguette magique suffira ici), puis placez-les autour de la tête du personnage, en les dupliquant autant de fois que nécessaire (placez le calque de l'arbre au milieu des calques des fleurs) :



Le montage est presque terminé, il ne reste plus que les finitions. Ajoutez le texte que vous souhaitez, ainsi que quelques réglages pour terminer l'image. Je ne détaille pas ces réglages ici (le tuto est déjà assez long comme ça !), j'ai globalement renforcé les tons bleus pour renforcer le contraste avec la couleur rouge.



Red

Kidnapping Hood