

Strasbourg, mai 2019

Emois pour l'Europe

une constellation
d'événements

pour interroger l'identité européenne
par la voie des Arts et de la Culture.

the chic.club

KARTIER NORD

*“L'idée européenne n'est pas un sentiment premier,
comme le sentiment patriotique,
comme celui de l'appartenance à un peuple,
elle n'est pas originelle et instinctive,
mais elle naît de la réflexion,
elle n'est pas le produit d'une passion spontanée,
mais le fruit lentement mûri d'une pensée élevée.”*

Extrait de la conférence de Stefan Zweig
« L'unification de l'Europe », 1934

Être ou ne pas être Européens ?

Telle fut, d'une certaine manière, la question posée aux Britanniques dernièrement. Nous constatons aujourd'hui la confusion que sa réponse a engendré. Cette situation porte à réfléchir alors que, ce mois de mai, dans une perspective certes différente, l'Europe nous appelle au vote.

Et certains d'entre nous n'iront pas, par colère ou par indifférence envers les mécaniques de la démocratie et des institutions européennes telles que nous les connaissons aujourd'hui.

Pourtant, c'est oublier qu'à la cruelle exception des horreurs d'ex-Yougoslavie, la paix ne s'est établie ici-bas que depuis 70 ans et à l'état d'exception. L'amnésie ambiante, portée par la vitesse de nos échanges numériques, nous porte à ignorer peu à peu que le pire n'est pas bien loin.

Se sentir européen n'est plus une chose facile. Le prix de la paix s'oublie vite. Les tensions reviennent, larvées, permettant l'impensable... Comment lutter ?

Les Emois pour l'Europe sont un combat sans autre étendard que celui des Arts et de la culture. Parce qu'ils nous touchent au plus intime, parce ce qu'ils nous promettent de vibrer ensemble. Parce qu'ils nous portent à partager, à réfléchir et créer entre citoyens d'ici et de maintenant, quelle que soit notre langue.

Nés sur ce continent ou ailleurs, nos identités sont multiples mais notre ciel reste le même. Les Emois sont un rendez-vous pour rêver encore un moment en paix.

Marie Wargnier Lach, présidente de l'association thechic.club

Mai 2019

Avec les « Emois pour l'Europe » en mai 2019, l'association Kartier Nord en partenariat avec Thechic.Club, poursuivra son action, en soutenant un ensemble de manifestations culturelles, artistiques et citoyennes, pour la fête de l'Europe.

Ces manifestations conviviales et joyeuses auront comme fil conducteur de présenter la culture et la création artistique comme un lien essentiel et un langage commun entre les Européens.

Cette année, c'est un programme enrichi de diverses disciplines et de nombreux partenariats que nous vous proposerons : concerts de musique contemporaine, de musique baroque et de jazz, ateliers d'écriture, conférences, théâtre, contes, expositions - peinture, sculpture, photographie- ... et un déjeuner européen.

Ouvert à tous, il sera l'expression de l'action que nous souhaitons mener : un moment de rencontre, d'échange, de débat, d'expression artistique, de découverte et d'amitié.

Les « Emois pour l'Europe » contribuent à donner à Strasbourg la vision d'une Europe culturelle, conviviale et citoyenne.

Thierry Lacan, président de l'association Kartier Nord

> 08/06	La Chambre	EXPOSITION	Weronika Gesicka : Traces	8
01 > 31/05	Chapitre 8	LISTE DE LECTURE	Chapitre 8 : Lectures européennes	10
05/05	Cinéma Odyssée	CINÉMA	Franziska M. Hoenisch : Club Europa	12
06 > 20/05	Pl. Jeanne Helbling	EXPO EN PLEIN AIR	Les Individus : Europe S	14
12/05	Parking Coubertin	CONCERT DE JAZZ	Klac'Son Big Band : instants européens	16
17/05	Lieu d'Europe	ATELIER D'ÉCRITURE	Atelier Brunch : écriture ludique sur l'identité européenne.	18
17/05	INSA	CONFÉRENCE	Julien de Smedt : Needs VS. Greed"	20
17/05	Lieu d'Europe	CONFÉRENCE	Ian Bamforth et JP Klée : "Found in translation", ...	22
18/05	Lieu d'Europe	ATELIER D'ÉCRITURE	Francine Stachack et Julia Schroda : Ecrits d'étoiles...	24
18/05	Lieu d'Europe	CONCERT DE JAZZ	Jazzdor : qÖÖlp	26
18>21/05	Lieu d'Europe	EXPO EN PLEIN AIR	Frédéric Caillard : Abstract Room	28
18>21/05	Lieu d'Europe	EXPO EN PLEIN AIR	Christine Liebich : Abstract Room	30
18-19 + 25-26/05	Atelier 21	WORKSHOP & EXPO	Ingrid Rodewald, Annalissa Mantovani, Mélody Seiwert : Europe, archipel liquide	32
19/05	Lieu d'Europe	DÉJEUNER CHAMPÊTRE	Déjeuner européen : un buffet contributif...	34
19/05	Lieu d'Europe	DÉJEUNER CHAMPÊTRE	Florence Felz & Clara Lemler : Opéra à la carte !	36
19/05	Lieu d'Europe	CONTES	Christine Trautmann : Enchantements et sortilèges...	38
30/05	Lieu d'Europe	CONFÉRENCE	Birte Wassenberg et Frédérique Berrod : L'Europe et le mirage des frontières	40
19/05	Égl. Réf. du Bouclier	RÉCITAL	Lilia Dornnhof, Laura Phelut, Olivier Claude : Goethe Nacht	42
24/05	BNU	CONCERT APÉRITIF	lovmusic : Times Flies...	44
24/05	Lieu d'Europe	THÉÂTRE	Michel Caillouët : Nous peuple européen, ...	46
28/05	Lieu d'Europe	RÉCITAL	"Vol'ut : Affetti d'Amor"	48



EXPOSITION / DU 27 AVRIL AU 8 JUIN 2019

Weronika Gesicka : Traces

À première vue, on identifie dans les œuvres de Weronika Gesicka l'atmosphère idéale du milieu du XXe siècle, en Occident. Le baby boom, l'insouciance et le confort se parent de couleurs pastel. Des enfants sages et des femmes aux brushings impeccables évoluent dans des cuisines équipées, les pères rentrent du travail ou tondent la pelouse. Les images semblent familières, véhiculées par le cinéma, la télévision et la presse.

Ces Traces sont des souvenirs collectifs mettant en scène des personnages anonymes dont nous ne savons même pas s'ils sont authentiques ou s'il s'agit d'acteurs posant pour les premières banques d'images. Toujours est-il qu'ils ont contribué à forger une certaine idée de l'espace-temps qu'ils représentent, et que Gesicka s'attache à présent à déconstruire.

Par la manipulation patiente et minutieuse de ces images vintage, elle introduit des failles dans la réalité, des incohérences béantes qui suscitent le doute. Les plans sont distordus par la fusion des personnages avec le décor. De dangereux accidents menacent et fragmentent les corps, et les visages en particulier ont tendance à disparaître. L'artiste rentre sous la peau des apparences, et ce faisant, évoque les non-dits de cette société idéalisée : le patriarcat, la nonreprésentation des minorités, le poids des injonctions morales, la normativité de la sexualité. Elle nous amène à réfléchir sur la valeur des conceptions dominantes avec un humour grinçant.

LA CHAMBRE

4 Place d'Austerlitz, 67000 Strasbourg

Exposition de la photographe Weronika Gesicka

Du mercredi au dimanche de 14 heures à 19 heures,
à l'exception des jours fériés.

Vernissage le vendredi 26 avril 2019 à 18 heures.

Visite commentée tous les dimanches à 17 heures.
Visite en alsacien le samedi 18 mai à 18 heures.

Entrée libre.

Informations complètes : <http://www.la-chambre.org>



LISTES DE LECTURE / MAI 2019

Librairies strasbourgeoises : Lectures européennes

Comment célébrer le mois de l'Europe sans avoir à l'esprit ses fondamentaux ? Comment voter en toute conscience ?

Pour nous aider dans cette réflexion, les libraires strasbourgeois s'attellent à la construction de listes de lecture, sélections d'ouvrages sur ce thème si actuellement plébiscité que mis à mal.

Selon leurs sensibilités, ceux-ci nous offriront la possibilité de repenser l'idée européenne, de sa dimension culturelle, artistique, littéraire, identitaire, à la défense des valeurs qui lui sont liées. Les fondations politiques actuelles pourront ainsi y être abordées de manière critique au prisme des textes de ses promoteurs comme de ses détracteurs, illustres ou encore inconnus.

LIBRAIRIES STRASBOURGEOISES

5, rue de Verdun, 67000 Strasbourg

Retrouvez la liste des librairies participantes sur notre site emois.eu.

Organisateurs : thechic.club et Kartier Nord



CINÉMA ODYSSÉE

3 Rue des Francs-Bourgeois, 67000 Strasbourg

Réalisatrice : Franziska M. Hoenisch
Genre : drame

Prix du festival de cinéma Max-Ophüls 2017

A 18 heures 15. S'ensuivra un débat en présence
du comédien Richard Djif.

Durée : 1h22

Organisateurs : thechic.club et Kartier Nord

CINEMA / 5 MAI 2019

Franziska M. Hoenisch : Club Europa

Poussée par la volonté d'agir, d'aider son prochain, et peut-être pour compenser son manque d'engagement politique, Martha convainc ses deux colocataires d'accueillir un réfugié dans leur appartement. Samuel, originaire du Cameroun, emménage et partage le quotidien de cette joyeuse coloc multiculturelle.

Mais toute leur bonne volonté n'efface pas les différences, les épreuves, les injustices subies par un homme qui a fui son pays. Trois jeunes adultes, représentants d'une génération qui aspire à plus de justice et d'altruisme, devront se poser la question : que sont-ils prêts à risquer pour aider ?



E U R O P E S

PLACE JEANNE HELBLING

67000 Strasbourg

Exposition permanente en plein air à partir du 6 mai.

Collectif Les Individus : Pascal Bastien, Véronique Buri, Valérie Etterlen, Eve Guerrier, Yun-jun Song et Christian Remy.

EXPOSITION EN PLEIN AIR / DU 6 AU 20 MAI 2019

Les Individus : Europe S

Europe S... ou comment 6 artistes strasbourgeois du collectif Les Individus vous font partager leurs regards sur le continent... ses zones d'ombres et de lumières.

Une promenade artistique inédite à découvrir en flânant place Jeanne Hebling, à deux pas de la Médiathèque Malraux.

Le collectif Les Individus y exposera 19 œuvres originales réalisées par 6 membres du collectif sur 10 panneaux du lundi 6 au lundi 20 mai.



CONCERT DE JAZZ / LE 12 MAI 2019

Klac'Son Big Band : instants européens

Le Klac'son Big Band est un orchestre de 18 musiciens calqué sur les grandes formations de Jazz telles celles de Duke Ellington ou Count Basie.

Il se produit sur les scènes alsaciennes et au-delà depuis plus de 35 ans Il a pour ambition de partager avec un large public, mordu du Jazz et néophyte, les compositions des maîtres du swing de la grande époque et ceux qui les ont suivis jusqu'à présent.

Tout en restant fidèle à l'esprit des grands maîtres, le Klac'son explore régulièrement d'autres horizons puisqu'il n'hésite pas à aborder le répertoire de Thad Jones, Dizzy Gillespie, Frank Mantooth, Miles Davis, Quincy Jones et bien d'autres.

PARKING COUBERTIN

6, rue Pierre de Coubertin, 67000 Strasbourg

Dernier étage.

A 17:00

1 heure environ

Entrée libre sur réservation à participer@emois.eu
ou <https://www.meetup.com/fr-FR/thechic-club-strasbourg>

Organisateurs : thechic.club et Kartier Nord

Photo by Jens Thekkeveettil on Unsplash



ATELIER D'ECRITURE / LE 17 MAI 2019

Atelier Brunch : écriture ludique sur l'identité européenne.

Ecouter, regarder, rêver... Ecrire « l'Europe des gens ».

L'étoile, celle du drapeau européen, sera notre fil conducteur : étoile guide, étoile filante, poussières de l'univers, étoile qui nous éclaire, célèbre, fait rêver, voyager, étoile qui nous unit dans une même expérience mémorielle, une même émotion.

Pour faire briller chacune d'entre elles, nous partirons des mythes, de l'art et de la musique... Autant de thèmes d'écriture qui nous invitent à la découverte de l'autre, à travers une Europe porteuse d'idéaux et de cultures à partager.

Apportez une de vos petites spécialités culinaires européennes, à découvrir et savourer ensemble. Sans oublier votre plume ou votre ordinateur !

LIEU D'EUROPE

8 Rue Boecklin, 67000 Strasbourg

Un atelier d'écriture pour adultes ouvert à tous et un spectacle de contes, musique et poésie animé par Francine Stachack et Julia Schroda

De 10h - 13h

Durée : 3 heures environ

Participation : inscription préalable jusqu'à 12 personnes.

Réservation : participer@emois.eu

ou <https://www.meetup.com/fr-FR/thechic-club-strasbourg>

Organisateurs : thechic.club et Kartier Nord

Photo de Brenda Godinez / Unsplash



INSA / AMPHITHÉÂTRE ART ET INDUSTRIE

24 Boulevard de la Victoire, 67000 Strasbourg

A 18h30.

Entrée libre.

Durée : 3 heures environ

Inscription obligatoire à cette adresse :

weezevent: www.weezevent.com/julien-de-smedt

CONFÉRENCE / LE 17 MAI 2019

Julien de Smedt : Needs VS. Greed

Aujourd'hui, tout nous porte à croire que nous ne saurions survivre sans croissance. Qu'est-ce qui nous a conduits à cet état de totale déconnexion de nos besoins réels ? Le développement économique, vorace, renforce notre puissance financière aux dépens des autres autant qu'il impacte irréversiblement l'avenir de notre planète. L'exploitation première des ressources ne nous a pas amenés seule jusqu'à cette extrémité. C'est une urgence absolue à croire de manière exponentielle qui est à incriminer. A l'heure de la crise environnementale, il serait temps discuter des moyens de développer nos villes conformément à nos besoins, plutôt que de notre avidité.

Cette conférence a lieu dans le cadre des 3e Rencontres européennes de l'architecture organisées avec les Maisons de l'architecture de Lorraine et de Champagne-Ardenne. Chaque année les architectes d'un pays sont mis à l'honneur. Cette année, c'est la Belgique.

Julien De Smedt, né le 3 décembre 1975 à Bruxelles, est un architecte franco-belge. Il est le fondateur et manager de «JDS Architects», dont les ateliers sont implantés à Bruxelles, Copenhague et Shanghai.

Il a été récompensé par de nombreux prix pour son travail.



CONFÉRENCE / LE 17 MAI 2019

Pierrick Bruyas & Frédérique Berrod : “Found in translation”, ce que parler européen veut dire

LIEU D'EUROPE

8 Rue Boecklin, 67000 Strasbourg

Pierrick Bruyas et Frédérique Berrod

Horaire : 18:00

Durée : 1 heure environ

Organisateurs : thechic.club et Kartier Nord

Photo de Will van Wingerden / Unsplash

L'Union européenne, en plus des 28 qui la composent, ne compte pas moins de 24 langues officielles.

Ce régime linguistique est unique et inédit, l'organisation qui en découle ne l'est pas moins. Comment se construit l'unité de l'Europe dans la diversité par les langues ?

Une expérience étonnamment fédératrice...

Frédérique Berrod est professeure de Droit de l'Union européenne à Sciences Po Strasbourg et au Collège d'Europe de Bruges, directrice de la Fédération de recherche l'Europe en mutation.



ATELIER D'ÉCRITURE / LE 18 MAI 2019

Francine Stachack et Julia Schroda : Ecrits d'étoiles. Le langage culturel européen commun.

LIEU D'EUROPE

8 Rue Boecklin, 67000 Strasbourg

Des ateliers d'écriture pour petits et grands, ouvert à tous,
de 10 minutes à plus.

De 14h30 - 17h30

Durée : de 10 minutes à plus

Participation : inscription en continu, jusqu'à 12 personnes.

Matériel : apporter votre plume ou votre ordinateur

Réservation : participer@emois.eu

ou <https://www.meetup.com/fr-FR/thechic-club-strasbourg>

Organisateurs : thechic.club et Kartier Nord

Photo by Jeremy Thomas on Unsplash

Ecouter, regarder, rêver... Ecrire « l'Europe des gens »

L'étoile, celle du drapeau européen, sera notre fil conducteur: étoile guide, étoile filante, poussières de l'univers, étoile qui nous éclaire, célèbre, fait rêver, voyager, étoile qui nous unit dans une même expérience mémorielle, une même émotion.

Pour faire briller chacune d'entre elles, nous partirons des mythes, de l'art et de la musique...

Autant de thèmes d'écriture qui nous invitent à la découverte de l'autre, à travers une Europe porteuse d'idéaux et de cultures à partager.



LIEU D'EUROPE

8 Rue Boecklin, 67000 Strasbourg

qÖÖlp : Valentin Ceccaldi (cello), Théo Ceccaldi (vln),
Ronny Graupe (g), Christian Lillinger (dms).

Horaire : à partir de 16h00 puis 18h00

Durée : 1h30

Entrée libre.

Organisateurs : Jazzdor, Kartier Nord et thechic.club.

CONCERT / LE 18 MAI 2019

Jazzdor : qÖÖlp

Dès 16 heures.

Mini-concert de restitution d'un atelier de création musicale mené par une classe de 25 élèves du Collège de Marlenheim avec le tromboniste Jean Lucas, dans le cadre du programme « La Fabrique à Jazz » de la SACEM.

Accompagnés du musicien, les élèves présenteront une oeuvre collective d'une durée de 15 minutes

18 heures : concert de qÖÖlp

Les quatre de qÖÖlp se jettent dans un corps à corps qui bien qu'invisible à l'écoute donne toute l'épaisseur organique, terrienne, tellurique à cette rencontre. L'excellence instrumentale des quatre protagonistes de cette aventure franco-allemande est un élément clé au succès de cette entreprise mais elle n'est rien en regard de la qualité de leur écoute mutuelle, du lâcher-prise dont ils font preuve. La cohésion musicale de l'ensemble vient finalement de la singularité du son de ce groupe dans lequel cordes, peaux et métaux constituent le corps inédit d'un propos musical inouï.



LIEU D'EUROPE

8 Rue Boecklin, 67000 Strasbourg

Exposition de l'artiste Frédéric Caillard

Technique : impressions pigmentaires sur aluminium

La Liberté guidant le peuple (Delacroix).

L'exposition a lieu sous la verrière et dans le parc.

Du mardi au dimanche de 14 heures à 19 heures.

Vernissage le samedi 18 mai à 18 heures.

Entrée libre.

Organisateurs : Jazzdor, Kartier Nord et thechic.club.

EXPOSITION EN PLEIN AIR / DU 18 AU 31 MAI 2019

Frédéric Caillard : Abstract Room

Ce projet de sculptures planes et métalliques, propose de célébrer l'Europe à travers l'exploration de chefs d'œuvres de l'histoire de l'art européen, comme *Le Déjeuner sur l'Herbe* de Edouard Manet (Fr), *El tres de Mayo*, de Francisco de Goya (Esp), *La Liberté Guidant le Peuple* de Eugène Delacroix (Fr) ou *Pool with 2 figures* de David Hockney (R-U). Les silhouettes des personnages de ces tableaux seront implantées dans le jardin du Lieu d'Europe par l'artiste Frédéric Caillard.

Si certaines œuvres représentent des avancées démocratiques comme *La Liberté Guidant le Peuple*, ou la conquête de modes de vie modernes par les sociétés occidentales comme *Le Déjeuner sur l'Herbe* et *Pool with 2 figures*, *El tres de Mayo* se rapporte à une page plus sombre de l'histoire du vieux continent: le massacre des révoltés de Madrid par l'armée d'occupation Napoléonienne (1808).

Le message de cette œuvre épouse celui des fondateurs de l'Europe - la dénonciation et la prévention des atrocités de la guerre - mais devient de plus en plus inaudible avec la montée des populismes. Frédéric Caillard combine les techniques ancestrales de l'estampe (un art qui a été pendant des siècles dédié à la transmission du savoir) avec les techniques numériques afin d'épurer ces images pour les mettre à jour et de faciliter la transmission de leur mémoire, aujourd'hui devenue essentielle à la pérennité du projet européen.



LIEU D'EUROPE

8 Rue Boecklin, 67000 Strasbourg

Exposition de l'artiste Christine Liebich

Du mardi au dimanche de 14 heures à 19 heures.

Vernissage le samedi 18 mai à 18 heures.

Entrée libre

Organisateurs : Jazzdor, Kartier Nord et thechic.club.

EXPOSITION / DU 18 AU 31 MAI 2019

Christine Liebich : Abstract Room

Artiste installée à Munich, Christine Liebich nous propose une sculpture métallique particulièrement imposante. Sous forme de sphère, elle prendra place dans le parc du Lieu d'Europe. Dans cette œuvre pesant plusieurs dizaines de kilos mais visuellement légère et aérée, faite de fers à béton et de ciment, Christine Liebich travaille par dualisme et opposition.

Dans ses travaux récents Christine Liebich explore plus particulièrement la question du dessin en utilisant des fers à béton découpés, soudés et réseaux de grilles comme en suspension et qui incluent cependant le support qui les accueille comme élément constituant de l'œuvre. Inspirée par son environnement direct comme les structures architecturales urbaines ou d'autres paysages, la jeune artiste crée des structures qui ne sont pas des copies d'architectures réelles mais plutôt des indices approximatifs d'impressions sensibles.



Atelier 21

21 rue Sleidan, 67000 Strasbourg

Ingrid Rodewald, Allemagne - Annalisa Mantovani, Italie - Mélody Seiwert, France

Groupe de 10 à 15 personnes.

De 14 heures à 19 heures.

WORKSHOP & EXPOSITION
/ LES 18-19 PUIS 25-26 MAI

Ingrid Rodewald, Annalisa Mantovani, Mélody Seiwert : Europe, archipel liquide

Si la complexité a parfois besoin d'être simplifiée, l'Art comme la peinture, la musique et la poésie incarneraient ce rôle à la perfection. Pour façonner la réponse de notre vision de l'identité européenne, Europe, Archipel Liquide a pensé à une double proposition.

La première mettra au centre le lieu qui accueille son travail de recherche quotidien, en tant qu'élément de cohésion, de croissance et de confrontation. L'espace sera transformé en galerie d'art pour la durée d'un week-end.

Europe Archipel a l'intention d'inviter le public à découvrir une installation à trois mains. L'œuvre proposée fera ressortir le lien entre leurs racines artistiques. L'Art des artistes européens de différentes époques, qui les ont accompagnés et nourris, dialoguera avec quelques-unes de leurs dernières productions. Ces sources d'inspiration permettent aujourd'hui d'être l'expression d'une réflexion artistique plus large et plus complexe. L'installation rendra visible ces interconnexions, métaphore de notre Europe : une prolifération de créations incapables de respecter les frontières géographiques.



DÉJEUNER CHAMPÊTRE / LE 19 MAI 2019

Déjeuner européen : un buffet contributif pour célébrer le mois de l'Europe

Quel merveilleux prétexte à la rencontre et à l'échange que celui du repas, et s'il est bon, alors, quel bonheur ! Le 19 mai 2019, le Déjeuner européen convie vos talents de cuisiniers et vos meilleures recettes pour créer ensemble un moment délicieusement européen et festif.

Que ce soit votre métier ou votre passion, qu'il s'agisse d'une création ou d'un plat typique à faire découvrir, votre œuvre culinaire viendra enrichir un grand buffet champêtre dressé pour l'occasion dans le parc du Lieu d'Europe. Chefs professionnels, artisans boulangers pâtisseries, fermiers, traiteurs de la région nous proposeront aussi le meilleur d'une Europe gourmande, vivante de ses savoir-faire et de sa créativité exceptionnels. Généreusement associés aux talents d'anonymes, ils partageront ainsi leur passion de la cuisine européenne lors d'un déjeuner riche en saveurs et en émotions. Mais ce n'est pas tout ! Ce repas vous réserve pleins d'autres surprises...

Conjointement à ce moment gourmand, les convives se régaleront aussi d'un concert d'opéra à la carte, d'une performance et d'ateliers de maquillage aux couleurs de l'Europe.

On pourra même... dessiner sur la nappe pour contribuer à la construction une grande œuvre d'art collective interrogeant la notion d'identité européenne.

LIEU D'EUROPE

8, rue Boecklin, 67000 Strasbourg
A 12 heures.

Au menu : buffet contributif, récital d'Opéra à la carte, atelier de maquillage pour les enfants et création d'une oeuvre commune.

Entrée libre sur réservation à participer@emois.eu
ou <https://www.meetup.com/fr-FR/thechic-club-strasbourg>

Le principe : chacun apporte une spécialité maison sucrée ou salée,
pour 4 à 6 personnes, accompagnée de sa petite explication.

Organisateurs : thechic.club et Kartier Nord

Photo de Lee Myungseong / Unsplash



LIEU D'EUROPE

8, rue Boecklin, 67000 Strasbourg

A 12:00.

Florence Felz, mezzo.

Clara Lemler, mezzo-soprano.

Dans le cadre du Déjeuner européen.

Organisateurs : Jazzdor, Kartier Nord et thechic.club.

DÉJEUNER CHAMPÊTRE / LE 19 MAI 2019

Florence Felz & Clara Lemler : Opéra à la carte !

Que de plus européen que l'opéra ! Pour la première fois le 19 mai, Florence Felz et Clara Lemler, après deux ans de création, produiront leur tout premier Opéra à la carte à l'occasion du Déjeuner européen. Pour la première fois, ces deux chanteuses prêteront leurs voix à une fabuleuse expérience d'écriture contributive en vous invitant à créer avec elles l'opéra que vous rêvez d'entendre.

Comment cela se passera-t-il ? Il vous suffira d'indiquer vos préférences dans le questionnaire qui vous sera remis à votre arrivée afin d'écrire avec elles votre page d'opéra. De l'ouverture au dénouement, vous définirez les différentes péripéties auxquelles seront soumis les personnages et dessiner pour eux un chemin musical original mêlant airs célèbres et découvertes lyriques.



CONTES / LE 19 MAI 2019

Christine Trautmann : Enchantements et sortilèges d'une rive à l'autre du Rhin

LIEU D'EUROPE

8 Rue Boecklin, 67000 Strasbourg

Spectacle de Contes, Musiques et Poésie par la conteuse
Christine Trautmann

Horaire : 16h

Durée : 1 heure

Organisateurs : Jazzdor, Kartier Nord et thechic.club.

Le Rhin est le symbole par excellence de l'Europe qu'il traverse...

Ce projet a pour ambition de proposer un voyage à travers les histoires, les contes, les mythes, les légendes et les poèmes qui bercent son parcours.

Ainsi des contes alsaciens (l'Histoire du Myosotis, l'Ondine et l'Orpailleur, la Rheinkönigin, etc.) mais aussi des contes allemands (contes de Grimm, la Nixe Perfide, etc.) seront narrés en partie en allemand. La Lorelei, évoquée par le fameux poème de Heine et celui de Guillaume Apollinaire, mais aussi le mythe de l'Or du Rhin (tel qu'il est transcrit dans le livret de l'Opéra du même nom). Les récits seront rythmés par les sons liquides et apaisants du « Hapi Drum » (instrument dérivé du « Hang ») et pourront être proposés dans les lieux les plus divers selon la demande ou la programmation



LIEU D'EUROPE

8 Rue Boecklin, 67000 Strasbourg

A 18:00.
Entrée libre.

Organisateurs : Jazzdor, Kartier Nord et thechic.club.

Photo de Markus Spiske / Unsplash

CONFÉRENCE / LE 30 MAI 2019

Birte Wassenberg et Frédérique Berrod : L'Europe et le mirage des frontières

L'Europe s'est construite sur la fin des frontières et elles semblent aujourd'hui au centre des discours politiques et des aspirations des peuples. Comment se construisent les frontières en Europe ?

Faut-il fermer les frontières pour protéger l'identité de l'UE. Autant de questions centrales dans le débat européen.

Birte Wassenberg est professeure en histoire contemporaine à l'Institut d'études politiques (IEP) de l'Université de Strasbourg et membre de l'institut de recherche pour l'histoire Raymond Poidevin à l'UMR Dynamiques européennes. Elle est titulaire d'une chaire Jean Monnet et est directrice du Master en relations internationales.

Frédérique Berrod est professeure de Droit de l'Union européenne à Sciences Po Strasbourg et au Collège d'Europe de Bruges, Directrice de la Fédération de recherche l'Europe en mutation.



ÉGLISE RÉFORMÉE DU BOUCLIER

4, rue du Bouclier, 67000 Strasbourg

Récital Liederabend à deux voix et piano, poèmes de Johann Wolfgang von Goethe.

Mises en musique : Lilia Dornhof, soprano / Laura Phelut, mezzo-soprano / Olivier Claude, piano.

A 17 heures.

RÉCITAL / LE 19 MAI 2019

Lilia Dornhof, Laura Phelut, Olivier Claude : Goethe Nacht

Si la musique est toujours parvenue à réunir les cœurs européens, il nous fallait construire notre trio classique autour d'un homme qui en incarnait au mieux son amour et sa passion.

Alors que le terme europhile ne pouvait encore exister dans le Vieux Continent du XVIII^e siècle, Johann Wolfgang von Goethe illustre au mieux l'idée de cosmopolitisme et de la reconnaissance d'une terre commune, l'Europe, qu'il admire par sa diversité, mais aussi par son destin, celui de l'humaniste, de la beauté et de la tolérance. A travers le projet « Goethe-Nacht », les trois musiciens strasbourgeois souhaitent souligner le lien qui unit Goethe, Strasbourg et l'idée européenne. Nourri de philosophie spinoziste et de débats scientifiques anglais, polyglotte et traducteur, Goethe incarne l'idée d'une culture européenne et humaniste. Et ce n'est pas un hasard si c'est à Strasbourg, où il étudiait alors le droit, que Goethe fit une rencontre décisive, celle de Herder, avec qui il fondera le mouvement Sturm und Drang, point de départ du romantisme allemand. Cette rencontre symbolise la place de Strasbourg comme l'une des capitales artistiques et intellectuelles de l'Europe.

« Goethe-Nacht » propose donc une traversée de plus d'un siècle de musique, des prémices du romantisme jusqu'aux portes du vingtième siècle.[...]



BNU / BIBLIOTHÈQUE NATIONALE UNIVERSITAIRE

6, Place de la République, 67000 Strasbourg
A 19 heures.

Concert/apéro du collectif lovemusic dans le cadre de leur série
18/19 à l'Auditorium de la BNU.

Flute : Emiliano Gavito
Clarinete : Adam Starkie
Hautbois : Niamh Dell

Tarif : Prix libre
Réservations : www.weezevent.com/time-flies
Facebook @collectivelvmsc / Instagram @collective_lovemusic
www.collectivelovemusic.com

Photo : Gregory Massat

CONCERT APÉRITIF / LE 24 MAI 2019

lovemusic : Times Flies...

Envie de nouvelles expériences sonores ?
Le collectif lovemusic va vous faire aimer la création contemporaine !

Créé par Adam Starkie et Emiliano Gavito, ce jeune collectif présente un cycle de concerts-apéros à l'auditorium de la BNU, afin d'inspirer et surprendre un public curieux et ouvert aux nouvelles expériences sonores ! L'idée est de créer des rendez-vous réguliers permettant une action référente de la création musicale à Strasbourg. La démarche de lovemusic est de rendre ce répertoire musical accessible à tout le monde... il suffit de venir l'esprit ouvert et curieux ...

Le collectif est activement engagé dans la promotion de la culture d'aujourd'hui et chaque concert fait objet d'une commande auprès d'un compositeur ou compositrice. Cette toute nouvelle pièce est ensuite intégrée à un programme autour d'une thématique afin de donner un aperçu de ce qui se passe actuellement dans les courants artistiques de la musique écrite de notre époque.

Chaque concert propose une formation instrumentale différente et les notes de programmes sont ludiques et visuelles. Un apéro est offert à la suite de chaque concert afin de permettre un moment d'échange entre les artistes et le public pour compléter cette expérience hors du commun !



LIEU D'EUROPE

8 Rue Boecklin, 67000 Strasbourg

Texte de Catherine Guibourg.
Mise en scène de Annisse El Kenz

Avec Claire Loth (France), Kevin Lelannier (Pierre), Fabien Ardiri (Italo),
Lara Sarciaux (Maria), Rodolphe Milton-Vivant (Peter), Estevan Laurenty (Pedro).

A 20:00.

Organisateurs : Jazzdor, Kartier Nord et thechic.club.

THÉÂTRE / LE 24 MAI 2019

Tyr et Sidon : Nous le peuple européen, six personnages en quête d'Europe

« Mettre l'Europe en scène, comment voulez-vous intéresser le spectateur avec un tel sujet ? » Dit une des actrices de la pièce. C'est le pari que s'est fixé la Compagnie Tyr et Sidon, en montant cette pièce. France, Pierre, Italo, Maria, Peter et Pedro sont six acteurs de différents pays européens, embauchés pour jouer « Six personnages en quête d'Europe ». Leur rôle ? Celui de citoyens européens qui souhaitent que l'Europe joue enfin son rôle sur la scène internationale, pour répondre aux grands défis de ce siècle : changement climatique, menaces sur nos libertés et nos démocraties, inégalités.

France pro-européenne, retrouve son amour d'enfance Pierre, devenu un leader nationaliste reconnu, et constate qu'il a changé. Vont-ils à nouveau s'aimer et partager un bout de chemin ensemble ? Nos acteurs réussiront-ils à proposer une Europe plus démocratique, plus solidaire et plus efficace qui réponde à notre temps ? Mais nos acteurs sont-ils vraiment des citoyens désireux de jouer un rôle dans la cité, ou bien de simples acteurs qui sont là pour nous émouvoir ?



RÉCITAL / LE 28 MAI 2019

Vo'ut : Affetti d'Amor

Héritier de la Renaissance, l'Art baroque en perpétue les préoccupations, centrées sur l'humain. Et si la Renaissance musicale veut représenter les affects – comprenez les humeurs, changeantes et contradictoires des hommes – le baroque en poussera l'expression jusqu'au paroxysme par une profusion de moyens : virtuosité, contrastes exacerbés, théâtralité. C'est l'époque du premier développement de l'opéra, avec entre autres Vivaldi et Haendel dont les héros de chair et de sang vivent, vibrent, souffrent et meurent devant un public pâmé ou en pleurs. Mais c'est aussi le temps des pièces plus courtes, cantates, duo « da camera », où les compositeurs cherchent une nouvelle intimité dans les entrelacs unissant voix et instruments.

Dans ce vaste champ de l'Art baroque, notre programme « Affetti d'Amor » propose d'explorer les déclinaisons de l'amour, les élans, les excès et les quêtes intérieures qu'il suscite dans le cœur de celles et ceux qu'il anime.

LIEU D'EUROPE

8 Rue Boecklin, 67000 Strasbourg

A 20:00.

Affetti d'Amor, récital autour de l'art lyrique du baroque italien.

Extraits d'opéras de Vivaldi, Haendel, Cavalli.

Extraits de cantates et duo da camera de Caldara, B. Marcello, Cesti, Scarlatti.

Emma Guttierrez, soprano,

Gilles Toussaint, baryton,

Christian Wolff, piano.

Organisateurs : Jazzdor, Kartier Nord et thechic.club.

Les musiciens, de Gerrit van Honthorst.

Contacts

<http://www.emois.eu>

Facebook : @emoispourleurope

Par mail : contact@emois.eu

Les Emois pour l'Europe sont une initiative de deux associations strasbourgeoises.

Kartier Nord

propose des actions culturelles et artistiques en particulier dans le Lieu d'Europe, tout en y créant du lien avec les habitants du quartier.

site Internet : <http://kartiernord.canalblog.com>

Contacts :

Thierry Lacan (président) tlacan@yahoo.fr / 06 80 66 56 06

thechic.club

se consacre au développement de l'échange et à la convivialité au niveau régional par le biais d'organisation d'événements et de festivals culturels, conviviaux et gastronomiques.

Contacts :

Marie Wagnier Lach (présidente)

marie.wagnier.lach@gmail.com / 06 07 15 91 66

Catherine Walter (secrétaire)

cath.walter@gmail.com / 06 24 98 36 87

Françoise Mook (Déjeuner européen)

fbmook@gmail.com / 06 09 48 25 07

Nous tenons à remercier chaleureusement

La Ville et l'Eurométropole de Strasbourg

Le Lieu d'Europe

Parcus

La Chambre

Le cinéma L'Odyssée

Vidéo Les beaux jours

Filmakademie Baden-Württemberg

Chapitre 8

La Tâche Noire

Le collectif Les Individus

Le Big Band Klac'son

Jazzdor

Christine Liebich et Frédéric Caillard

Atelier 21

Florence Felz et Clara Lemler

Aimée Piotraut

Christine Trautmann

Birte Wassenberg, Frédérique Berrod

Lilia Dornnhof, Laura Phelut et Olivier Claude

Le trio lovemusic

La compagnie Tyr et Sidon

L'ensemble Vol'ut

Noiizy

Label Graphic

France 3

France Bleu Alsace

pour la qualité de leur partenariat.

Avec le soutien de



Crédit  Mutuel

Strasbourg.eu
eurometropole