



Nous sommes noOne, un studio de 3D basé à Paris, et notre projet est de créer Muted, une série animée et réaliste en 3D dans un monde parallèle au nôtre où les animaux sont remplacés par des créatures. La série sera inspirée d'une **version plus sombre du monde Pokémon** et de la série **Black Mirror**. Chaque épisode **aborde un sujet spécifique** lié à la condition animale dans un monde gouverné par l'Homme.

La première saison comprendra entre 5 et 7 épisodes, de 4 à 7 minutes.

Nous cherchons à **lever 120000 €** afin de créer le premier épisode qui, si la campagne est un succès, **sortira le 1er mai 2021**.

Ce projet sera **ambitieux, audacieux**, et très différent de ce que vous avez pu voir jusque là.

C'est pourquoi nous avons besoin de VOUS pour nous aider à donner vie à ce projet!



Qu'est-ce que Muted?

Muted est une série 3D originale où le divertissement et de terribles réalités sont liées, où l'on redonne une voix aux muets.

Avec Dark Edition, nous avons toujours voulu aborder le sujet des vices humains. Nous sommes souvent soumis à des vidéos que ce soit à la télévision ou sur Internet, liées à l'impact du mode de vie de l'humanité sur la nature, qui peuvent être révoltantes ou déchirantes. Et même si ces vidéos deviennent souvent «virales», elles ne restent pas mémorables.

Cela a déclenché quelque chose en nous.

Pourquoi ne pas transposer ces faits dans une analogie, une métaphore et imaginer ce qui conduit aux événements présentés dans ladite vidéo.

Inspiré **du monde Pokémon ou de la série Black Mirror**, chaque épisode serait basé sur une vidéo illustrant la souffrance des animaux dans certains contextes liés au mode de vie de l'humanité (agriculture, expansion, fabrication, divertissement et bien d'autres). Nous la transposons dans un monde imaginaire, où les animaux sont remplacés par des créatures, de sorte que la vidéo devienne une suggestion au public, plutôt qu'une simple accusation.

En utilisant le même ton et les mêmes interrogations que dans Dark Edition, la condition de la nature et des animaux à l'ère d'aujourd'hui sera remise en question et explorée à travers un monde imaginaire rempli de créatures étonnantes vivant dans un monde humain. Nous croyons fermement que le divertissement est un moyen merveilleux de transmettre des idées et des informations importantes au public.

Montrez, à travers un monde fictif, les aberrations de la réalité.



Voici la vidéo que nous avons choisie pour notre premier épisode:

https://www.youtube.com/watch?v=nGz_gNdUhC8

noOne comprend une équipe d'écrivains et de réalisateurs talentueux qui ont travaillé dur pour construire le scénario d'un premier épisode. Nous avons étudié la vidéo, ce que nous en tirons, et travaillons sur le design de l'orang-outan, que nous transformerons en un design vraiment unique. A partir de là, si le Kickstarter est un succès, nous commencerons la pré-production. Nous prévoyons d'avoir un épisode entre 5 et 7 minutes, d'ici mai 2021 au plus tard.

Pour être clair, l'épisode ne sera pas une version 3D de cette vidéo. Ce sera une réalité réécrite, une métaphore, une analogie. Le but n'est pas de copier cette vidéo. Les épisodes contiendront de **l'action, des interactions, de l'émotion** et seront très **ambitieux visuellement**. Imaginez cela comme un film «Inspiré de faits réels».



Nous sommes noOne

noOne a été fondée en 2020 par Clément Martin, pour créer des contenus originaux écrits et dirigés par une équipe talentueuse d'artistes.

Clément Martin travaille depuis 7 ans dans l'industrie, d'abord en tant que rig artist puis en tant que superviseur et directeur CG. Il a toujours développé des projets personnels pendant son temps libre, le dernier étant Dark Edition.

Lise-Marie Amar est Directrice de Production, elle a travaillé à Londres sur des productions 3D telles que Guardians of the galaxy 2, Paddington 2 et plus. imdb / linkedin



Clément Martin, Founder of noOne and Lise-Marie Amar, Head of Production

Notre studio virtuel a l'ambition de rassembler des artistes talentueux du monde entier, dans un effort collectif pour faire de belles images. L'idée originale derrière noOne était de créer un collectif d'artistes, passionnés par leur travail, qui pourraient partager leurs connaissances afin que d'autres membres du collectif puissent apprendre et à leur tour, partager. Le nom «noOne» vient de cette idée. Chaque jour, des inconnus talentueux créent un travail incroyable qui peut rivaliser avec les plus grands studios, sans un quart de leurs fonds.

Clément a travaillé sur **la vidéo Dark Edition pendant 2 ans et demi**. Des personnes et des amis talentueux l'ont également aidé dans cette aventure. Le budget était inexistant, le projet ambitieux, mais tout cela en valait la peine. Personne ne s'attendait à ce que cela fasse un tel bruit dans l'industrie, et nous sommes extrêmement reconnaissants aux personnes qui ont rendu cela possible. noOne est là aujourd'hui grâce à ce projet et au dévouement de Clément et de son équipe.



Abomination concept art



Pourquoi Kickstarter?

Nous avons décidé que nous voulions que notre première série soit la nôtre. Ce faisant, nous aurons la liberté de faire ce que nous avons imaginé pour la série. Quand nous avons commencé noOne, Clément a cité (à sa manière) Alain Chabat, un réalisateur français, que nous gardons désormais comme «gros titre» de notre conversation détendue:

«Quand vous faites un film, vous aurez toujours des gens qui se donnent des opinions et qui se contredisent en plus! D'après mon expérience, je sais que je préfère faire confiance à mon instinct. Si au final le film n'est pas aussi bon que je l'espérais, au moins je sais que c'est de ma faute et de personne d'autre. »

Chaque contribution compte. Vous êtes ce qui va donner vie à cette série et la rendre possible! **VOUS** faites partie de l'équipe, et **ENSEMBLE** nous donnerons vie à ce projet en lequel nous croyons tant.



Comment votre contribution sera-t-elle employée ?

Nous souhaitons rester transparents avec vous afin que vous puissiez voir comment l'argent sera dépensé dans le cadre de ce budget. Il s'agit de l'estimation basée sur notre premier jalon de 120k €, pour un épisode de 6 minutes.

3D CHARACTER DESIGNS	3000
PRODUCTION	8000
LAYOUT	1500
CHARACTER MODELING, TEXTURING, AND RIGGING	30000
ENVIRONMENT MODELING & TEXTURING	10000
HAIR, FUR AND CLOTHES ANIMATION	5000
MOTION CAPTURE	10000
ANIMATION	10000
LIGHTING/RENDERING/COMPOSITING	10000
GRADING	4000
KICKSTARTER GIFTS & SHIPPING	15000
KICKSTARTER FEES	12000
TOTAL	<u>118500</u>

Budget for one episode (Milestone of 120k)

Si nous franchissons cette étape, nous vous enverrons un budget mis à jour pour vous montrer comment l'argent supplémentaire sera investi. Vos contributions nous permettront également d'offrir des récompenses à notre communauté. Nous souhaitons pouvoir vous remercier pour votre soutien, et en plus de rendre le projet aussi beau que possible, proposer une variété de récompenses semble être un bon début pour vous remercier.



Si nous franchissons le premier palier de 120 000€, le montant supplémentaire nous permettra d'augmenter la qualité et la production de la série. Nous serons en mesure d'embaucher des artistes plus talentueux qui poussent le projet à la meilleure qualité possible. Nous pourrions également acquérir des équipements de meilleure qualité, ce qui est essentiel dans la production d'animation. Souvent dans les projets d'animation, le budget définit la quantité de pré-production qui peut être faite, les concepts, l'écriture de l'histoire, la compilation des références, le recrutement et toutes les étapes qui précèdent la production réelle du contenu. Avoir le budget que nous visons nous permettra d'avoir un projet qui a été minutieusement planifié, élaboré et nous ne gagnerons en efficacité que pendant le processus de fabrication.

MILESTONE 1 - 120 000€ = FIRST EPISODE

MILESTONE 2 - 300 000€ = 1 BIGGER EPISODE

MILESTONE 3 - 600 000€ = 2 EPISODES

MILESTONE 4 - 900 000€ = 3 EPISODES

MILESTONE 5 - 1 500 000€ = A FULL SEASON OF 5 TO 7 EPISODES.

Nous avons hâte de commencer le travail sur cette série!



Récompenses

1 € ou plus

Chaque bit compte! Vous serez ajouté à la newsletter et recevez des rapports d'avancement sur le film, un accès exclusif aux coulisses et plus encore! Disponible à partir de la fin de Kickstarter - décembre 2020

5 € ou plus

Votre nom apparaîtra dans les remerciements spéciaux mentionnés dans les crédits. Disponible à partir de la sortie de l'épisode, prévu pour mai 2021

10 € ou plus

Obtenez une version téléchargeable de l'épisode. Disponible à partir de la sortie de l'épisode, prévu pour mai 2021

25 € ou plus

Vous serez ajouté à une chaîne de télégramme avec accès à du matériel et des aperçus exclusifs. Disponible à partir de la fin de Kickstarter - décembre 2020

50 € ou plus

Accédez au film avant la sortie officielle. Disponible peu de temps avant la sortie de l'épisode, prévu pour mai 2021

75 € ou plus

Obtenez un crédit en tant que producteur numérique. Disponible à partir de la sortie de l'épisode, prévu pour mai 2021

100 € ou plus

Affiche A2 imprimée de votre choix avec dépliant (SWAT, Abomination, Wyvern) - Janvier 2021

Limité à 150

150 € ou plus

Image fixe de votre moment préféré de l'épisode imprimé w / affiche - Janvier 2021

Limité à 150

200 € ou plus

Impression 3D d'Abomination - Janvier 2021

Limité à 50

250 € ou plus

Impression 3D de Wyvern - Janvier 2021

Limité à 50

500 € ou plus

Impression 3D Wyvern VS Abomination Fighting - Janvier 2021

Limité à 25

1000 € ou plus

Tout ce qui précède, y compris les récompenses limitées - janvier 2021

5 000 € ou plus

Titre Exec Prod dans les crédits et toute récompense choisie ci-dessus. Disponible à partir de la sortie de l'épisode, prévu pour mai 2021.

8 500 € ou plus

Recevez le scénario de la prochaine vidéo et envoyez-nous vos notes et devenez également producteur exécutif. Accédez directement à l'équipe de supervision, choisissez l'une des récompenses mentionnées ci-dessus.

Voici un aperçu des récompenses!

<https://...>



Abomination, SWAT, Wyvern posters

Pour voir les figurines, merci de vous rendre sur la description sur notre page [Kickstarter](#) !

Avez-vous des questions

Vous avez des questions liées à la campagne Kickstarter ?

Envoyez nous un e-mail à contact@noone.studio !