

H38

œuvres

de

Antoine Château
Benjamin Grivot
Clémentine Lecointe
Gentaro Murakami
Maël Bret
Marie-Charlotte Urena
Mona Rocher
Sémine Yang
Wolf Cuyvers

Nous sommes neuf jeunes artistes résidents de la Halle 38, une ancienne caserne militaire transformée en ateliers par la ville de Dijon.

Issus de différentes écoles d'art (Dijon, Chalon-sur-Saône, Saint-Étienne, etc.), nous exerçons des pratiques singulières et représentatives d'une grande diversité artistique : peinture, dessin, volume entre autres... Chaque artiste professionnalise sa passion et tente vivement de poursuivre sa voie.

Toutefois, la crise économique contrarie fortement nos projets. La fermeture provisoire d'établissements culturels (musées, centres d'art, galeries, résidences d'artistes, etc.) a causé un manque de visibilité de nos créations, et d'échanges avec notre public.

Malgré cet empêchement, de nombreux artistes de la Halle 38, ambitieux et désireux de poursuivre leur art se sont réunis afin de mener une démarche commune de médiation.

Cette période de fêtes, ordinairement joyeuse, est l'occasion de vous présenter quelques récentes créations au format d'un catalogue numérique.

Ainsi, nous avons pour but d'élargir notre public de manière à faire connaître les pratiques de chacun d'entre nous.

Nous espérons que cet aperçu d'extraits de travaux puisse donner lieu à de nouvelles rencontres.

Antoine Château

Antoine Château a étudié la peinture à l'École Supérieure d'Art et Design (ESADSE) de Saint-Etienne.

Membre du collectif Chiffonnier.

A exposé au Palais de Tokyo en 2019 pour *Futur, Ancien, Fugitif* curaté par Franck Balland et Marilou Thiebault.

Contact : a4.chateau@gmail.com



Acrylique sur boîte alimentaire,
encadrement contreplaqué, gesso
23 x 12,8 cm
2020

500 EUR



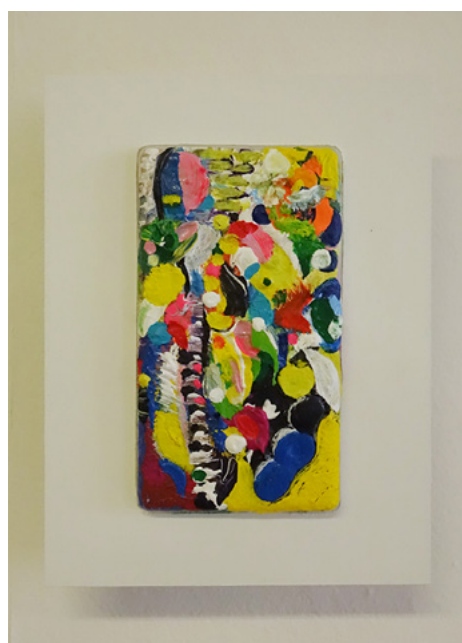
Acrylique sur boîte alimentaire,
encadrement contreplaqué, gesso
23 x 12,8 cm
2020

500 EUR



Acrylique sur papier
21 x 29,7 cm
2019

300 EUR



Acrylique sur boîte alimentaire,
encadrement contreplaqué, gesso
23 x 12,8 cm
2020

500 EUR



Acrylique sur papier
21 x 29,7 cm
2019

300 EUR

Benjamin Grivot

Né en 1994. Diplômé de l'École Nationale Supérieure d'Art (ENSA) de Dijon en 2016, il est influencé par l'univers punk et rock.

Sa pratique pluridisciplinaire questionne notre société et son actualité.

Très nourri de culture pop, son travail accroche le regard et la pensée. Sans être un artiste militant, il cherche à bousculer le spectateur en créant des décalages dans ses objets.

Il interroge l'oeil du spectateur et le pousse à se questionner.

Bien qu'ayant des formes multiples, ses pièces sont toujours liées par des racines musicales bien ancrées.

<https://benjamingrivot.wixsite.com/artwork>

Contact : benjamin.grivot@hotmail.com



Tout va bien

Résine polyester
22 x 13,5 x 6 cm
2020

750 EUR



Ricochet

Résine polyester
10 x 12 x 8 cm
2020

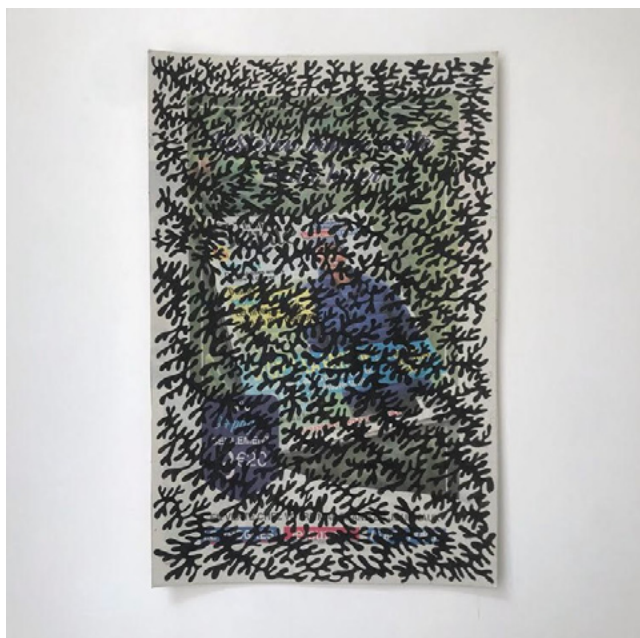
500 EUR



Purges #3

Peinture acrylique sur papier (encadrée)
50 x 65 cm
2019

250 EUR



Rester en bonne santé tout l'hiver

Peinture acrylique, papier journal, carton
37 x 24,5 cm
2020

250 EUR



Le tigre

Peinture acrylique sur toile
40 x 40 cm
2020

500 EUR

Clémentine Lecointe

Clémentine Lecointe est une jeune artiste dijonnaise diplômée de l'ENSA Dijon en 2018.

Dans l'optique de déconstruire les paramètres essentiels qui font d'une peinture un médium noble chargé d'histoire, elle joue avec le terme «façon de peindre», en s'étendant sur plusieurs médiums qui s'axent principalement autour de la couleur. En parallèle de sa pratique picturale, elle compose avec le plastique fondu dans des installations in situ et du volume.

Depuis quelques années, intéressée par la teinture, elle a eu l'occasion de déployer cette technique lors d'une résidence au Bénin, puis au Maroc où elle crée la pièce *16 rideaux* présentée à la galerie Interface à Dijon en juin dernier dans le cadre de *Fenêtres sur rues #1*.

Lauréate du prix Zervos 2019, Clémentine Lecointe présentera sa première exposition personnelle à la Goulotte (Vézelay) durant l'été 2021.

<http://clementinelecointe.fr/>

Contact : clementine.lecointe@hotmail.fr



T05

Dessin, aquarelle et pastelles sur papier canson
25 x 18 cm
2019

150 EUR



Rayon 04

Peinture à la colle de peau sur toile
85 x 85 cm
2019

900 EUR



L02

Dessin, collage sur papier
16 x 20,5 cm
2020

120 EUR



Flamme 02, peinture acrylique sur toile, 73 x 60 cm, 2020
750 EUR

Flamme 03, peinture acrylique sur toile, 73 x 60 cm, 2020
750 EUR

Flamme 04, peinture acrylique sur toile, 73 x 60 cm, 2020
750 EUR

Gentaro Murakami

Peintre, né en 1991 à Imabari (Japon), diplômé de l'École Média Art Fructidor à Chalon-sur-Saône en 2014, puis de l'ENSA Dijon en 2016.

Gentaro Murakami s'intéresse à l'Histoire moderne, en particulier à des scènes du quotidien où la figure humaine occupe une place centrale. Il peint autant de personnages célèbres que d'anonymes dans lesquels il puise des détails précis - regards, postures, atmosphère - inhérents d'une certaine époque. Sa recherche picturale porte sur des questions d'équilibre entre le réalisme de la photographie, du cinéma, et le minimalisme propre à la calligraphie orientale.

Depuis quelques années, il travaille régulièrement avec la galerie lange + pult (Suisse) dans le cadre d'expositions et de foires d'art. Il expose par ailleurs en région comme à Dijon, Besançon, Chalon-sur-Saône, etc.

gentaromurakami.com

Contact : m0627g@gmail.com



La fille à la queue de cheval

Huile sur toile
40 x 30 cm
2020

800 EUR



En répétition

Huile sur toile
40 x 30 cm
2020

800 EUR



Sans titre (portrait féminin)

Encre sur papier
29,7 x 21 cm
2020

150 EUR (sans cadre)



Sans titre (Andy Warhol et son chat)

Encre sur papier
21 x 29,7 cm
2020

150 EUR (sans cadre)



Sans titre (Takeshi Kitano)

Encre sur papier
21 x 29,7 cm
2020

150 EUR (sans cadre)

Maël Bret

Maël Bret est réalisateur.

Diplômé de l'ESADSE puis de l'École Nationale Supérieure de l'Audiovisuel de Toulouse, il fabrique *Nébuleuse* son premier film d'animation à la Halle 38.

Il intervient durant toutes les étapes de conception d'un film : scénario, prise de vue, animation, montage... Pour parvenir à un court-métrage, il faut souvent des milliers de dessins, ne serait-ce que préparatoires. L'occasion pour Maël de pratiquer le dessin d'observation afin de gagner en autonomie de manière à être libre de représenter tout type de scènes imaginaires.

www.maelbret.com

Contact : maelbret@gmail.com



Dessin préparatoire de Julian et de Garance n°8 – design des personnages tirés du film Chinagora

Graphite sur papier Canson 120 grammes
29 x 42 cm
2020

300 EUR seul (350 EUR avec avec encadrement)



Dessin préparatoire de Trouille n°30 – design d'un personnage tiré du film Nébuleuse

Graphite sur papier d'impression 80 grammes
21 x 29 cm
2020

150 EUR seul (200 EUR avec encadrement)



Dessin préparatoire de Julian et de Garance n°14 – design des personnages tirés du film Chinagora

Graphite sur papier Canson 120 grammes
29 x 42 cm
2020

300 EUR seul (350 EUR avec encadrement)



Dessin préparatoire de Trouille n°52 – design d'un personnage tiré du film Nébuleuse

Encre sur papier d'impression 80 grammes
21 x 29 cm
2020

150 EUR seul (200 EUR avec encadrement)



Dessin d'observation d'arbre

Pierre noire sur papier 90 grammes
29 x 42 cm
2020

300 EUR seul (350 EUR avec encadrement)

Marie-Charlotte Urena

Née en 1988, diplômée de l'ENSA Dijon en 2017.

Marie-Charlotte Urena peint surtout. Sur tout, elle peint.

<https://marie-charlotte.hotglue.me/>
contact : mariecharlotte.urena@gmail.com



T-shirt Black Hole

Acrylique sur coton
environ 52 x 48cm
2020

30 EUR



T-shirt Smiley

Acrylique sur coton
environ 52 x 48 cm
2020

30 EUR



T-shirt Pink Hole

Acrylique sur coton
environ 52 x 48 cm
2020

30 EUR



T-shirt Crossed Checkpattern

Acrylique sur coton
environ 52 x 48 cm
2020

30 EUR

Mona Rocher

Mona Rocher est une jeune artiste diplômée de l'ENSA Dijon en 2018.

Elle développe une pratique polymorphe, qui s'étend sur différents médiums, de la peinture à la sculpture, en passant par la scénographie et la céramique.

Mona Rocher a participé à plusieurs expositions collectives, notamment à la galerie Interface en Mars 2018. Elle est la lauréate 2020 de la résidence Dijon / São Paulo. Sa première exposition personnelle aura lieu au printemps 2021 aux Ateliers Vortex.

Contact : contact.monarocher@gmail.com



Promenade

Céramique émaillée,
30 cm de diamètre
2019

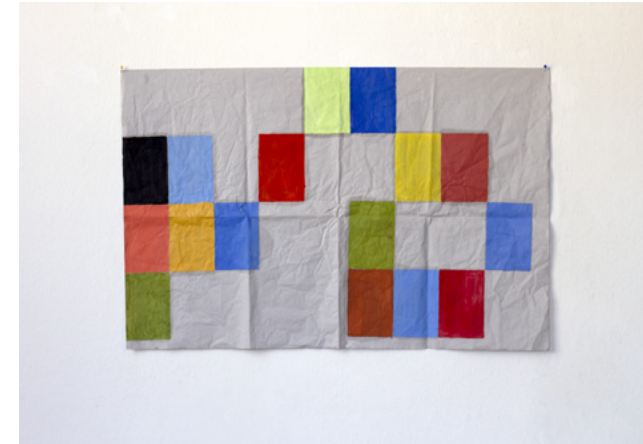
800 EUR



Vase ocre

Peinture à l'huile sur papier dessin 125g
29,7 x 21 cm
2019

150 EUR



Les nouvelles sont bonnes

Peinture à l'huile sur papier gris fin
70 x 50 cm
2020

300 EUR



Abri

Monotype à la peinture à l'huile sur papier d'imprimante
29,7 x 21 cm
2020

150 EUR

Sémine Yang

Sémine YANG (née en 1985) est une artiste coréenne qui explore la forme et la couleur de la nature.

Inspirée par le changement permanent des éléments naturels, elle fige cette nature insaisissable à travers la peinture.

www.semineyang.com

Contact : semine.artiste@gmail.com

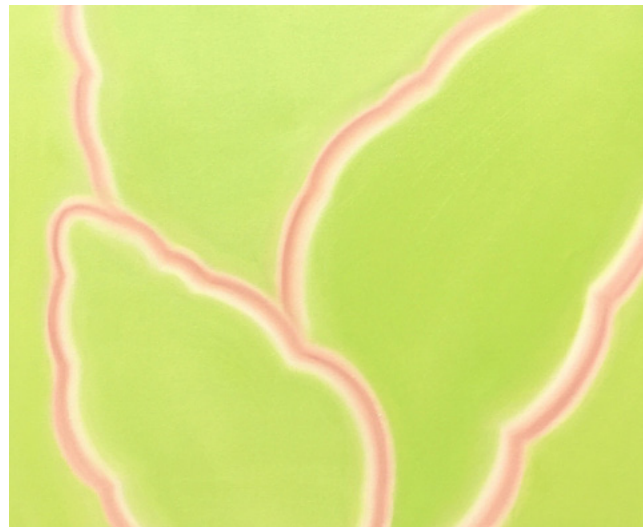


Langage fleuri

Edition limitée 100 exemplaires et signée
(1 planche de texte et 17 planches d'illustration)
36 x 25 cm
2020

L'édition «Langage fleurie» réactualise les langages des fleurs qui transmet depuis deux siècles par langage populaire et la peinture numérique.

80 EUR



Pousse

Huile sur toile
40 x 50 cm
2020

500 EUR



Ombre

Huile et acrylique sur toile
42 x 53 cm
2020

500 EUR



Lotus

Huile sur papier
20 x 20 cm
2020

400 EUR (avec encadrement)

Wolf Cuyvers

Diplômé à l'ENSA Dijon en 2014, vit et travaille à Dijon.

La proposition de Wolf Cuyvers entend étendre la notion de dérive et d'arpentage du tissu urbain à un principe expérimental d'écriture poétique.

Chaque marche à travers la ville est soumise à un protocole systématique de répertoire de mots, de phrases, d'actes de langage.

Reportés sur une carte, les mots viennent progressivement agencer un texte fictif dont la structure lacunaire et lapidaire formalise et met en discours l'errance urbaine de l'artiste.

Débris de paroles vandalisées, ce matériau verbal brut se constitue en une base de données qui interroge différentes situations d'énonciation, d'appropriation conflictuelle de l'espace et du langage.

Contact : wolfcuyvers@gmail.com



Hôtel

Plâtre
46 x 30 cm
2020

500 EUR



Nuit Toide

Plâtre, scotch orange
58 x 58 cm
2019

950 EUR



Ensorcelé ensoleillé

Plâtre, film plastique
42 X 68 cm
2020

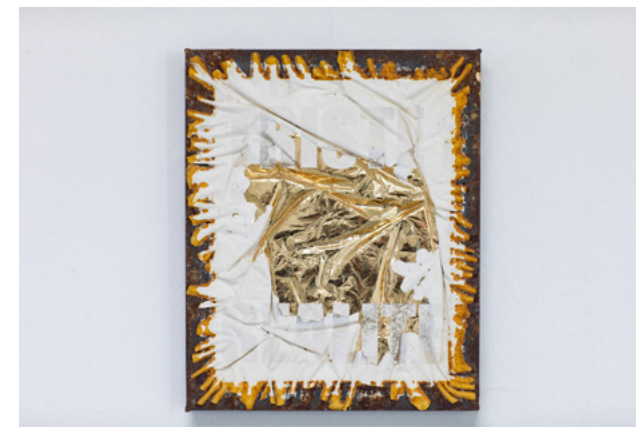
900 EUR



Vilain vigile

Plâtre, scotch, sac plastique
55 x 39 cm
2018

800 EUR



Triste réalité

Plâtre, couverture de survie, rouille
42 X 37 cm
2018

750 EUR

Décembre 2020

Halle 38

Ateliers d'artistes de la ville de Dijon

3 et 7 allée Geneviève Laroque
21000 Dijon FRANCE