

The background is a green-toned sketch of a river scene. It features tall, thin trees on the left bank, a small boat on the water in the middle ground, and a larger boat on the right. The style is loose and expressive, with visible pencil or crayon strokes.

LE CANOË GUINGUETTE

GUINGUETTE ASSOCIATIVE

HUGO DAGOIS - RAPHAËL MERLET - SALOMÉ GABORIAU

LE CANOË GUINGUETTE HUGO DAGOIS RAPHAËL MERLET, SALOMÉ GABORIAU



QU'EST-CE QUE C'EST?

LE CANOË GUINGUETTE EST UN PROJET D'ÉCO-CAFÉ* TEMPORAIRE (DU 20 JUIN AU 30 AOÛT) EN EXTÉRIEUR OUVERT DE 11H À MINUIT, PROPOSANT :

- UN CAFÉ / PETITE RESTAURATION
- DES ATELIERS DÉCOUVERTES ET DE SENSIBILISATION
- DES EXPOSITIONS, DES SPECTACLES ET DES CONCERTS.

*UN ÉCO-CAFÉ EST UN LIEU ÉTROITEMENT LIÉ AU CONTEXTE DANS LEQUEL IL EST IMPLANTÉ. CE QU'IL PROPOSE DE CONSOMMER EST ISSU DE LA PRODUCTION LOCALE PRIVILÉGIANT LES CIRCUITS COURTS. C'EST UN LIEU DÉDIÉ À TOUS QUI PERMET LES RENCONTRES ET LA DÉCOUVERTE.



POURQUOI?

-Créer du lien social autour d'un projet s'inscrivant dans un territoire rural.

-Mettre en valeur la Vallée de la Vienne

-La volonté de partager notre passion pour ce territoire et nos valeurs d'écologie et de développement durable.

Un constat : le manque de lieux conviviaux et de rencontre en été dans la région.



COMMENT?

NOUS SOUHAITONS DIRIGER NOTRE PROJET EN L'ORIENTANT SUR 3 PRINCIPAUX AXES :

LIEN SOCIAL :

Un café / petite restauration

DÉVELOPPEMENT DURABLE :

Organisations d'ateliers découverte et de sensibilisation

ART :

Expositions et concerts

POUR QUEL PUBLIC ?

A green-tinted sketch of a landscape. In the foreground, there are several tall, thin trees with dense foliage. In the middle ground, there is a body of water, possibly a lake or a wide river, with some smaller trees and a small structure or bridge visible on the far bank. The background shows more trees and a hazy sky. The entire sketch is rendered in shades of green, giving it a natural and serene feel.

POUR TOUT LE MONDE !

Le public visé est celui des personnes se trouvant sur ce territoire durant la période estivale, habitants et vacanciers.

Transgénérationnel par essence, ce lieu proposera une programmation éclectique au fil des journées et permettra à toutes les tranches d'âge de **faire ce lieu le leur.**

PAR QUI?

HUGO DAGOIS, RAPHAËL MERLET ET SALOMÉ GABORIAU

**NATIFS DE LA RÉGION ET AMIS DEPUIS TOUJOURS
ANCIENS ÉDUCATEURS SPORTIFS AU CLUB DE CANOË
D'AIXE SUR VIENNE
PASSIONNÉS D'ARTS ET DE MUSIQUE
SENSIBLES À L'ÉCOLOGIE ET AU DÉVELOPPEMENT DURABLE
DIPLÔMÉS DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
DISPOSANT À EUX TROIS DE TOUTES LES COMPÉTENCES
POUR MENER À BIEN CE PROJET
TRÈS BONNE CONNAISSANCE DU TERRITOIRE ET DE SES
ACTEURS**



HUGO DAGOIS

29 ANS

AIXE SUR VIENNE

CADRE DANS LE SECTEUR PRIVÉ

ÉDUCATEUR SPORTIF CANOË KAYAK

EXPÉRIENCE CONSIDÉRABLE DANS LA GESTION DE PROJET, LA
COMMUNICATION, LA RESTAURATION, LE PAYSAGISME



RAPHAËL MERLET

25 ANS

BURGNAC

ÉTUDIANT EN ARCHITECTURE

ÉDUCATEUR SPORTIF CANOË KAYAK

EXPÉRIENCE DANS LA CONSTRUCTION ÉCOLOGIQUE ET L'AUTOCONSTRUCTION

SAISONNIER DANS UNE GUINGUETTE EN AVEYRON



SALOMÉ GABORIAU

26 ANS

ST PRIEST SOUS AIXE

ALTERNANTE DANS UNE MAISON D'ART

EXPÉRIENCE DE COSTUMIÈRE AUPRÈS AU THÉÂTRE DE L'UNION

PARTICIPATION À L'AUTOCONSTRUCTION D'UNE MAISON BOIS
ET PAILLE À ST VICTURNIEN

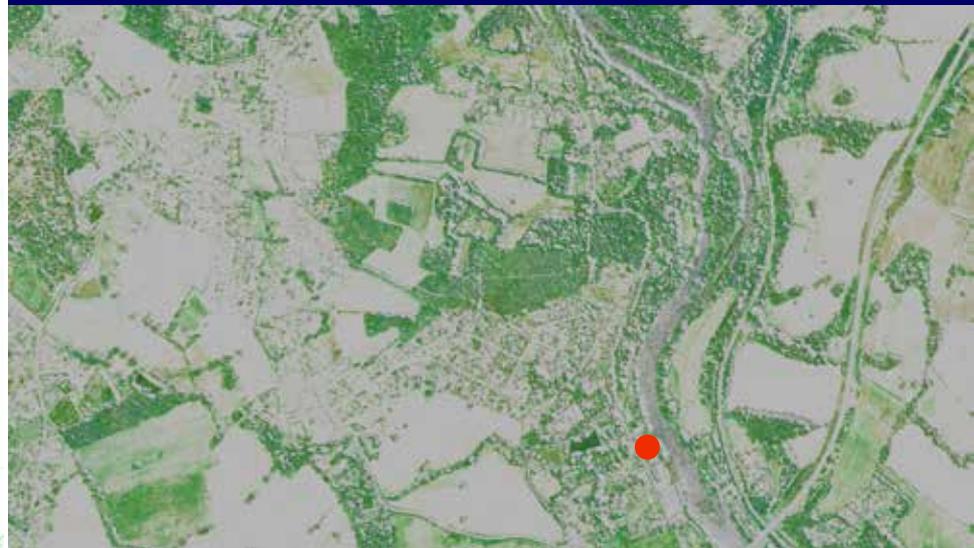
OÙ?

A SAINT PRIEST-SOUS-AIXE !

ÉCRIN DE VERDURE EN PROXIMITÉ D'AIXE SUR VIENNE ET LIMOGES, BORDÉ PAR LA VIENNE.

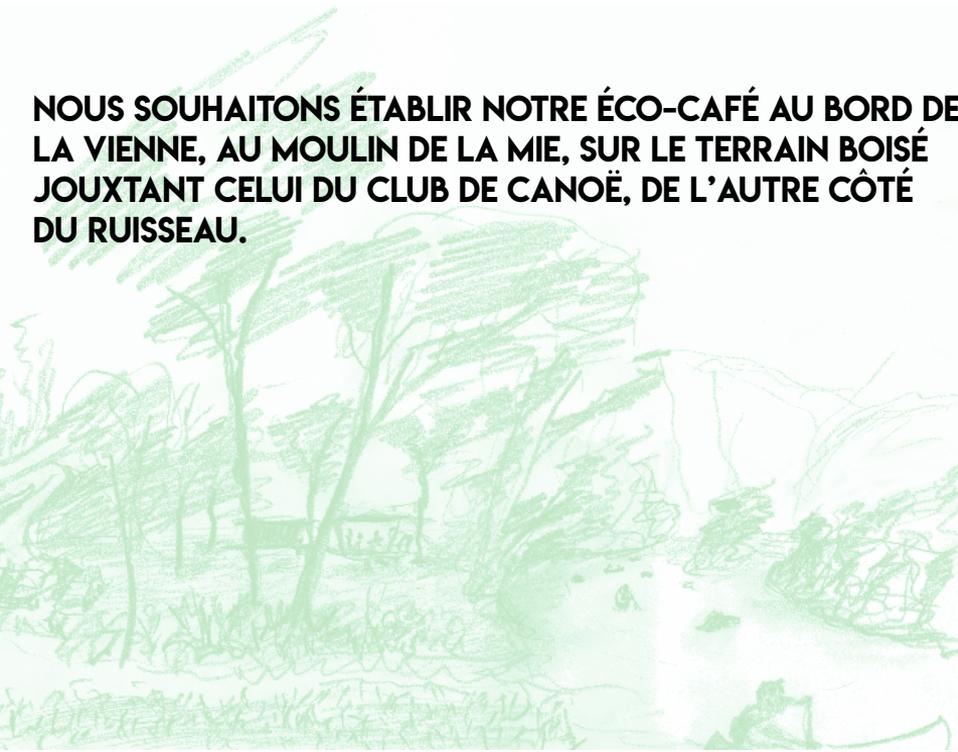
COMMUNE À FORTE DYNAMIQUE ENVIRONNEMENTALE, RECONNUE ET RÉCOMPENSÉE POUR SES ACTIONS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE.

VILLE MEMBRE DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNE DU VAL DE VIENNE.



LE LIEU

NOUS SOUHAITONS ÉTABLIR NOTRE ÉCO-CAFÉ AU BORD DE LA VIENNE, AU MOULIN DE LA MIE, SUR LE TERRAIN BOISÉ JOUXTANT CELUI DU CLUB DE CANOË, DE L'AUTRE CÔTÉ DU RUISSEAU.



POURQUOI CE LIEU ?

- PROXIMITÉ DES BOURGS DE SAINT PRIEST SOUS AIXE ET AIXE SUR VIENNE.
- PROXIMITÉ IMMÉDIATE AVEC LE MOULIN DE LA MIE, POINT D'ATTRACTION EN ÉTÉ GRÂCE AU CANOË ET LA BROCANTE.
- PROXIMITÉ IMMÉDIATE DE LA VIENNE.



ICI

CLUB DE CANOË

CAPTURE D'ÉCRAN DU LIEU OÙ NOUS SOUHAITERIONS INSTALLER LE CANOË GUINGUETTE ÉCO-CAFÉ TEMPORAIRE.

UN CAFÉ «BEAU ET LÉGER»

**NOUS NE LAISSERONS AUCUNE TRACE DE NOTRE PASSAGE,
AFIN DE PRÉSERVER LE LIEU.**

**UNE CONSTRUCTION ÉPHÉMÈRE ENTIÈREMENT DÉMON-
TABLE, SANS FONDATIONS. L'USAGE DU BOIS ET DE TEXTILE
EST PRIVILÉGIÉ.**

**LES COMMODITÉS PRENDRONT LA FORME DE TOILETTES
SÈCHES.**

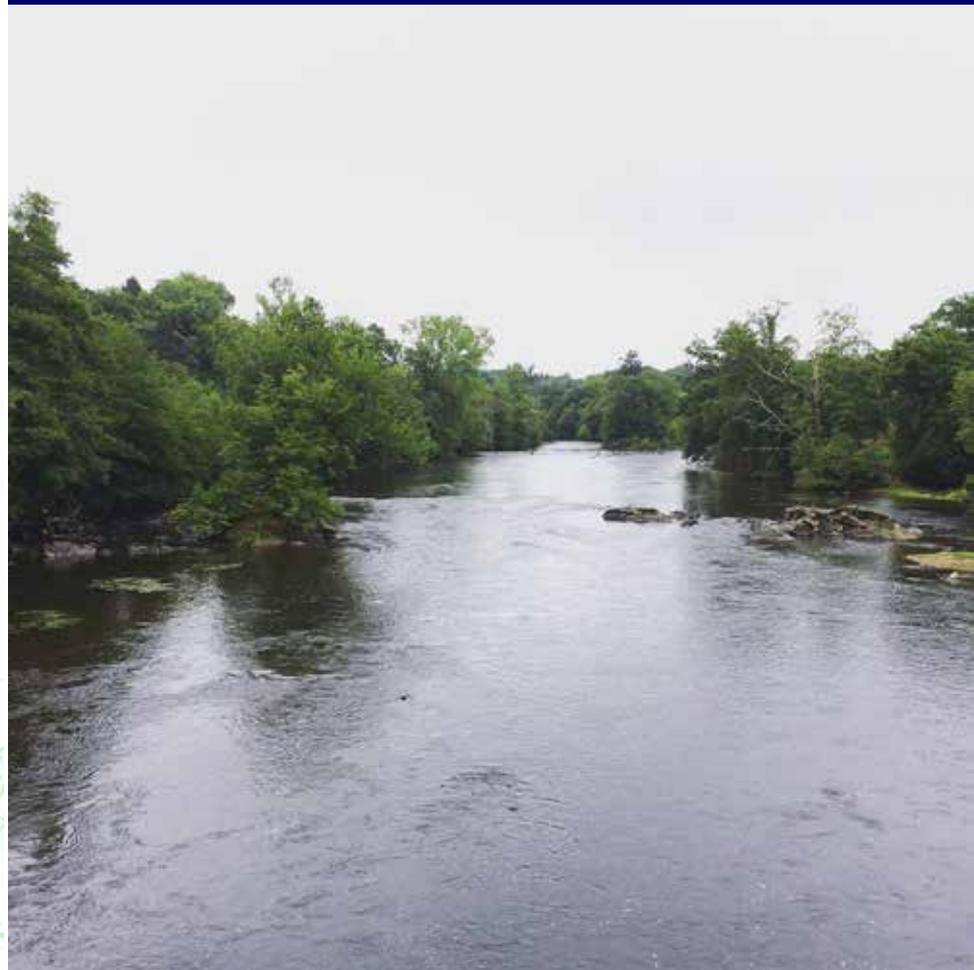
**LE MOBILIER EST CONSTRUIT AVEC DES MATÉRIAUX DE
RÉEMPLOI EN PARTENARIAT AVEC DES STRUCTURES DE
COLLECTE.**



LA VALLÉE DE LA VIENNE

C'EST À SAINT PRIEST SOUS AIXE, À PARTIR DU MOULIN DE LA MIE QUE LA VIENNE REDEVIENT SAUVAGE.

SON DÉBIT N'EST PLUS FREINÉ PAR DES DIGUES CE QUI DONNE LA BEAUTÉ DES PAYSAGES. EN NOUS INSTALLANT LE LONG DE CE PARCOURS NOUS PARTICIPONS À LA MISE EN VALEURS DE CET ESPACE ET SOUHAITONS SENSIBILISER À SA PROTECTION.



La Vienne vue depuis le pont de la Gabie

UN LIEU CHAMPÊTRE AU BORD DE L'EAU



O'paddle d'Olt en Aveyron au bord du Lot

CAFÉ/ PETITE RESTAURATION

NOUS SOUHAITONS PROPOSER UN SERVICE DE CAFÉ,
SALON DE THÉ, PETITE RESTAURATION.

NOUS PRIVILÉGIERONS LES PRODUITS LOCAUX ET
BIOLOGIQUES.

À LA CARTE :

SALADES, CRÊPES, QUICHES, PLANCHES DE CHARCUTERIE / FROMAGE, GLACES...

BOISSONS : JUS DE FRUITS, TISANES BIOLOGIQUES...

DÉBIT DE BOISSONS : VINS ET BIÈRES UNIQUEMENT. PAS D'ALCOOLS FORTS QUI NE CORRESPONDENT PAS À L'ESPRIT DU LIEU.

PAS DE SERVICE À LA TABLE, SERVICE AU COMPTOIR





LES ATELIERS

Nous voyons cet éco-café comme un lieu de détente et de rencontre, nous souhaitons proposer des ateliers, des initiations...

Pour cela nous prévoyons de nous rapprocher des associations éco-citoyennes locales, de la communauté de communes, du syndicat d'aménagement de bassin de la Vienne moyenne, des associations de de protections de la faune et de la flore, les associations sportives (gym volontaire, pêche...)

Nous souhaitons animer au minimum deux ateliers par semaines, l'après-midi. Ces ateliers seront proposés à prix libres et conscients.



LES ARTS

La dimension artistique est l'un des moteurs de ce projet. L'approche sera multiple de la musique aux arts plastiques en passant par l'architecture.

Nous souhaitons proposer :

- Une soirée de concert par semaine
- Une soirée scène ouverte par semaine
- Des spectacles vivants
- Une exposition de sculptures d'extérieurs sur toute la durée du projet (suite à un appel à projets auprès d'artistes locaux)



MISE EN AVANT DU TERROIR LOCAL

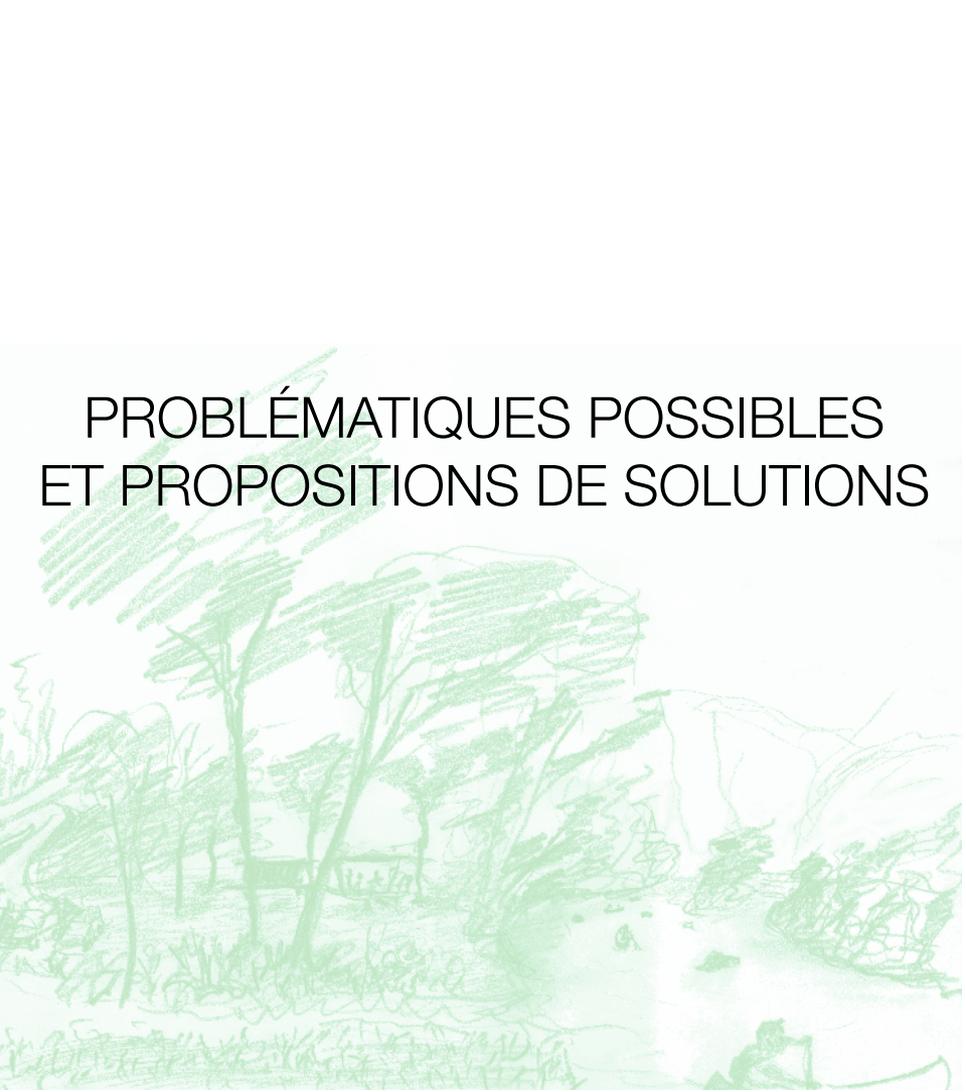
Nous souhaiterions proposer à la consommation principalement des produits locaux et si possible biologiques.

Nous envisageons aussi de proposer une petite épicerie afin de vendre des produits locaux, fermiers et artisanaux.

A green-tinted pencil sketch of a river scene. In the foreground, a person is seated in a small boat on the water. The middle ground shows a dense line of trees along the riverbank. In the background, a bridge or structure is visible through the trees. The overall style is a light, sketchy drawing.

COMMUNICATION

Notre communication se fera à l'échelle locale à l'aide d'un site internet, de comptes sur les réseaux sociaux, de parutions dans la presse et dans les fascicules des offices de tourisme. Nous comptons beaucoup sur le bouche à oreille et sur l'attractivité du club de canoë et de la brocante du Moulin de la Mie. Nos éventuels partenaires institutionnels seront largement cités et remerciés dans toutes nos communications.

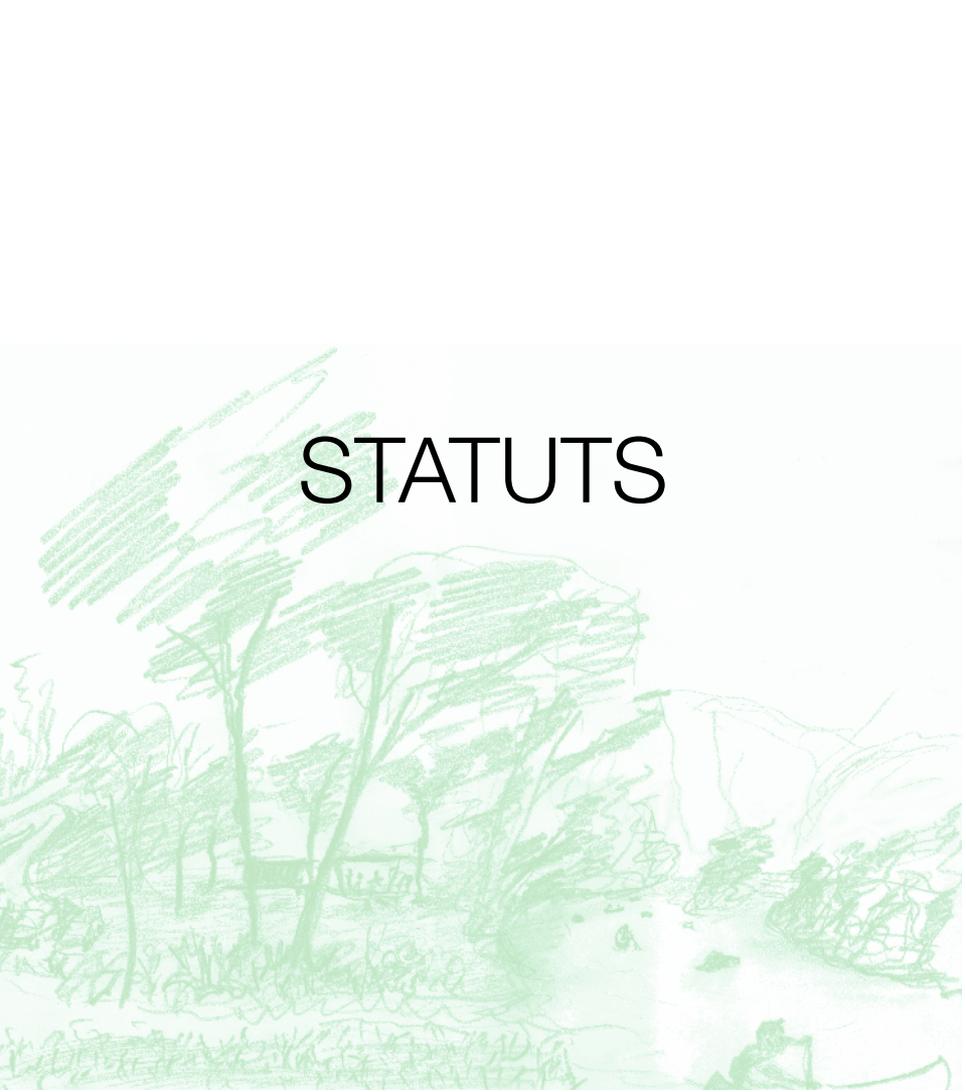
A green-tinted sketch of a river scene. In the foreground, there are several tall, thin trees with dense foliage. A small boat is visible on the river in the lower right. The background shows a hazy landscape with more trees and a bridge or structure in the distance. The overall style is a loose, artistic drawing.

PROBLÉMATIQUES POSSIBLES ET PROPOSITIONS DE SOLUTIONS

Absence de système de récupération des eaux (égouts)
Solution proposée => récupération des eaux-usées dans des cuves à vider périodiquement.

Nuisances sonores pour les riverains.
Solution proposée => arrêt des concerts le soir à 23h30.

PPRI (Plan de prévention des risques inondations)

A green-tinted pencil sketch of a river scene. The sketch shows a river flowing through a landscape with several trees on the left bank and a person in a canoe on the water. The drawing is done with light, expressive lines and shading, giving it a soft, artistic feel. The word 'STATUTS' is overlaid in the upper left quadrant of the sketch.

STATUTS

-Association Canoë Guinguette
RNA : W872015630

CONDITIONS

-Convention de mise à disposition à titre gratuit
du terrain



A green-tinted pencil sketch of a landscape. In the foreground, there are several tall, thin trees with dense foliage. In the middle ground, there is a body of water, possibly a river or a lake, with a small boat or structure visible. The background shows more trees and a hazy horizon. The overall style is a soft, artistic drawing.

BUDJETS / FINANCEMENTS

Nous estimons à 12000€ nos besoins pour ce projet.

Nous comptons dans ce budget les matériaux nécessaires à la construction du site, l'achat du matériel de cuisine et la constitution d'un stock de boissons et de denrées non périssables.

Nous comptons financer le projet grâce à plusieurs biais (qui dépendent du statut juridique) : bourse, subvention, dons, sponsoring, emprunts, apport personnel.

POUR RÉSUMER, LE CANOË GUINGUETTE C'EST,
UN LIEUX CHALEUREUX ET CONVIVAL OU L'ON PEUT :

- SE RENCONTRER ENTRE HABITANTS ET PASSANTS
- BOIRE UN THÉ, UN CAFÉ, UNE BIÈRE, SE RESTAURER
- PARTICIPER À DES ACTIVITÉS CULTURELLES, DURABLES OU SPORTIVES
- ASSISTER À DES ÉVÈNEMENTS ARTISTIQUES
- CONSOMMER ET ACHETER DES PRODUITS LOCAUX, FERMIS ET ARTISANAUX
- LIRE UN LIVRE, FAIRE LA SIESTE, JOUER À DES JEUX DE SOCIÉTÉ.



LE CANOË GUINGUETTE

BIENTÔT À SAINT PRIEST SOUS AIXE ?

MERCI POUR L'INTÉRÊT QUE VOUS PORTEZ À
NOTRE PROJET.

HUGO DAGOIS / RAPHAËL MERLET / SALOMÉ
GABORIAU

0753615165 / 0645438657 / 0646003266

HUGO.DAGOIS@YMAIL.COM

MERLETRPHL@GMAIL.COM

SGABORIAU@LAPOSTE.NET

CANOE.GUINGUETTE@GMAIL.COM

