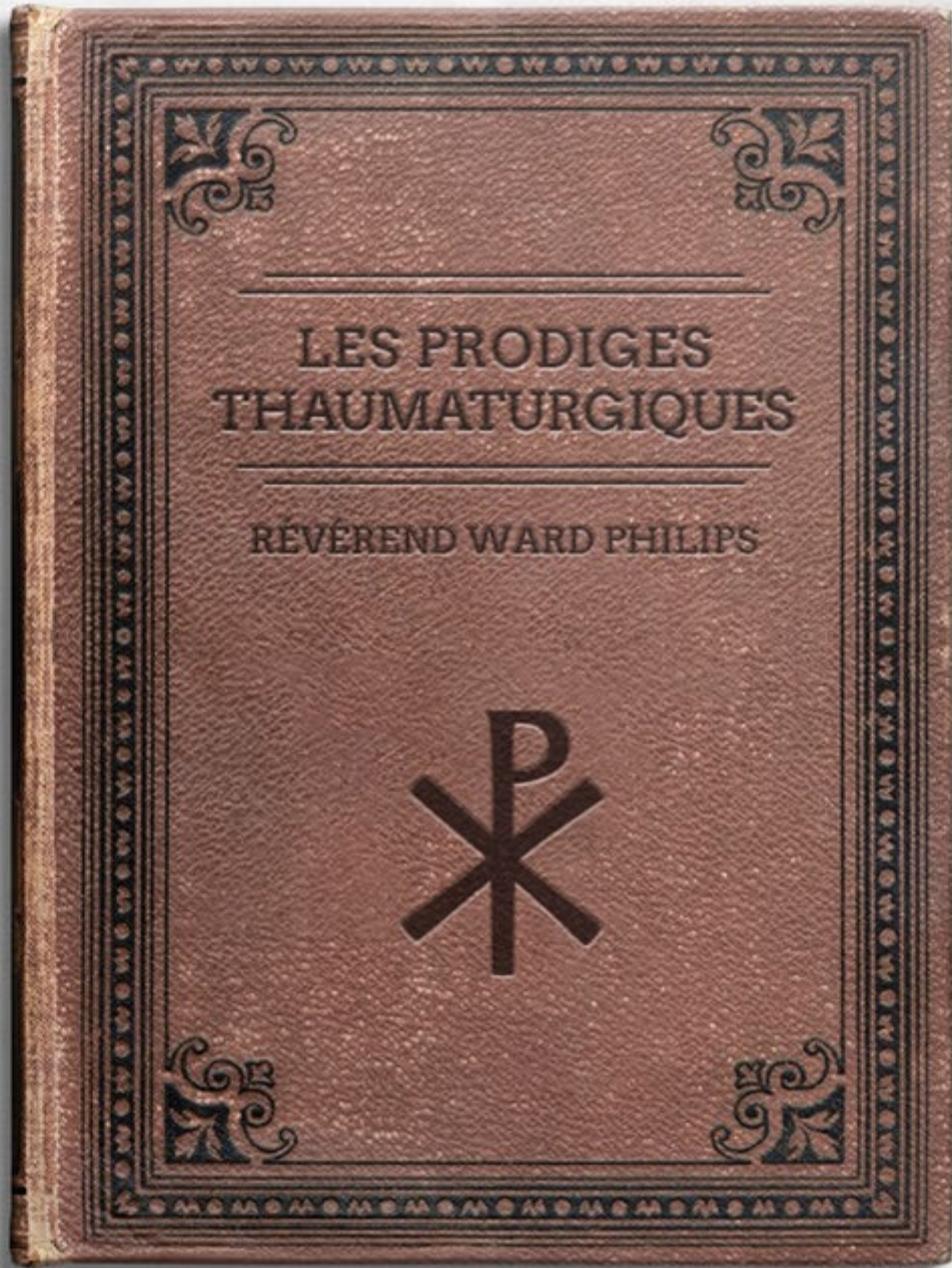


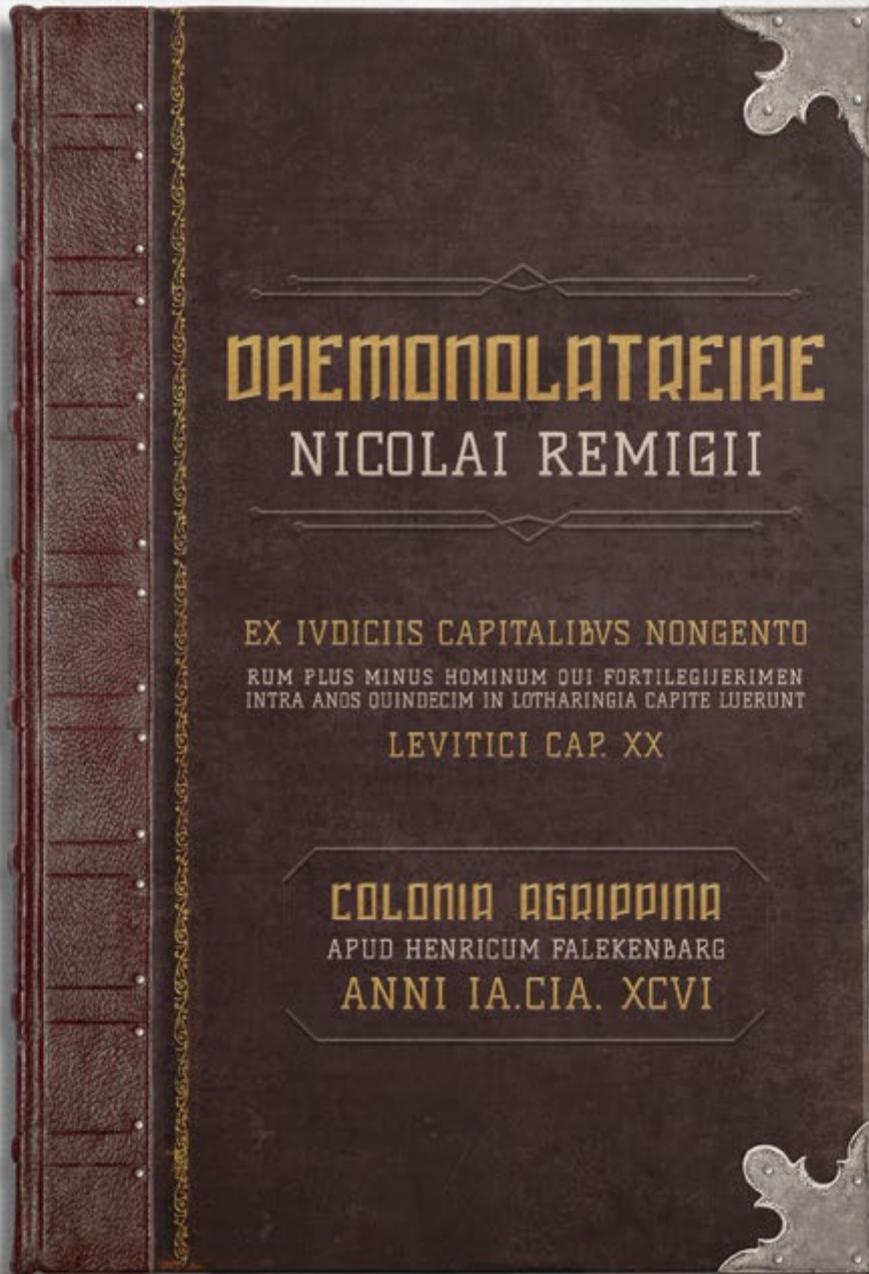
# L'APPEL DE CTHULHU

## LES AIDES DE JEU

CONCEPTION : ANKOU  
[HTTPS://LE-LABO-DANKOU.BLOGSPOT.COM](https://le-labo-dankou.blogspot.com)

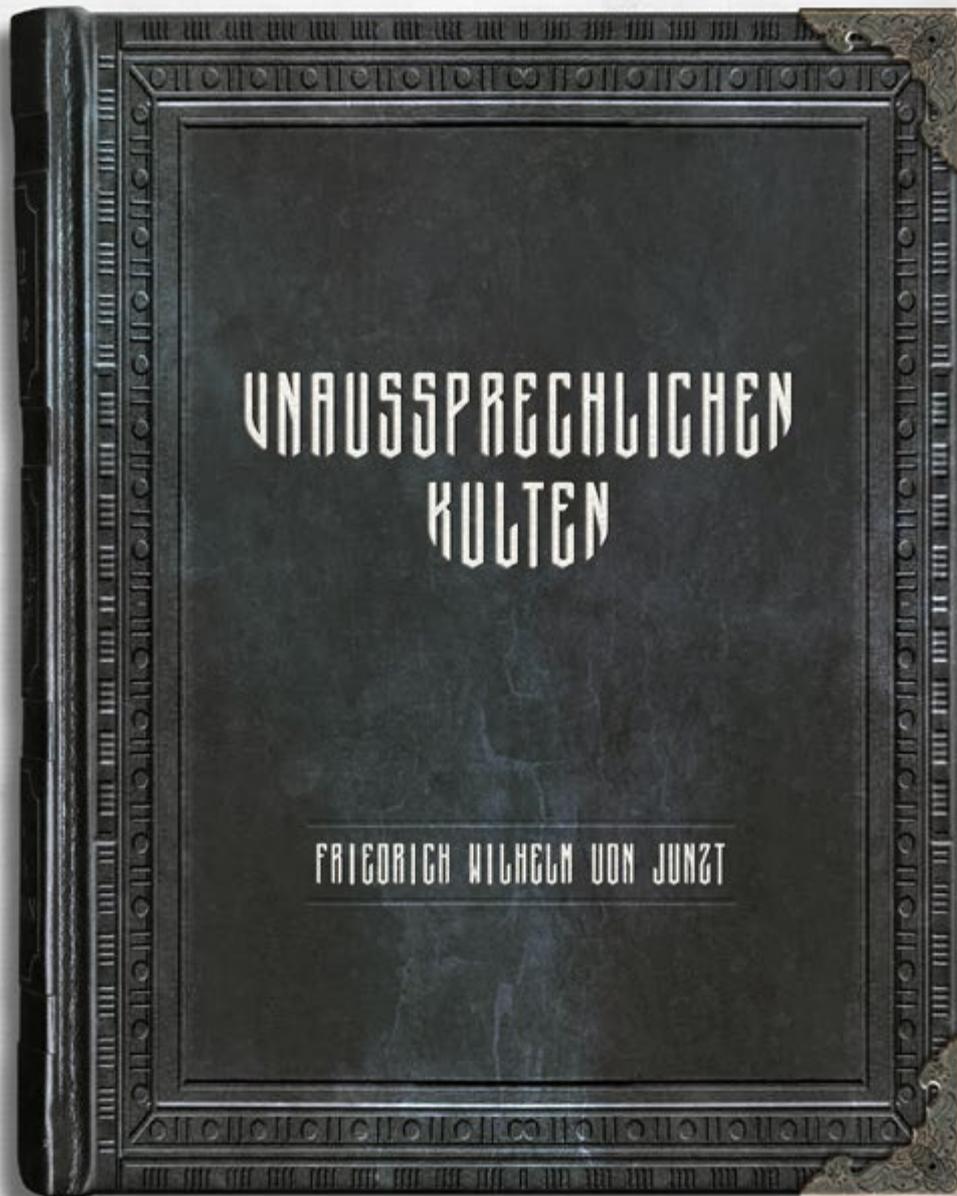


Les Prodiges Thaumaturgiques, de Ward Philips



La Démonolatrie, de Nicolas Rémy





Unaussprechlichen Kulten, de F. W. Von Junzt

17 Décembre 1923

J'ai, aujourd'hui encore, fouillé la chambre de Jacques, de fond en comble, dans l'espoir d'y trouver un quelconque indice concernant sa disparition subite. J'avais déjà, à de nombreuses reprises pourtant, passé la pièce au peigne fin, fouillé dans ses armoires, ses documents, sans jamais y trouver quoi que ce soit d'intéressant. Et pourtant, il n'y a pas une heure de cela, j'ai fait une découverte.

Je suis maintenant partagé entre stupeur, honte, incompréhension, et dégoût profond. Jamais je n'aurais pu imaginer ce qui était entrain d'arriver à mon fils. Personne ne l'aurait pu. Et j'aurais préféré ne jamais rien savoir.

C'est sous une latte du plancher, dissimulée sous son lit, que j'ai découvert un journal lui appartenant. Suite à sa lecture, je l'ai immédiatement détruit. Mais je ne peux garder pour moi le fruit de mes découvertes. Il me faut en parler. J'espère peut-être inconsciemment qu'un jour, quelqu'un lira ses notes et viendra m'en faire part. Afin de partager mon chagrin, et m'assurer que j'ai pourtant été un bon père, que ces choses là ne sont en aucun cas liées à l'éducation que j'ai pu offrir à mon enfant.

Mon fils étudiait la médecine à l'université de Strasbourg. C'était un brillant élève, ses professeurs et moi-même étions très contents de lui. Il n'était qu'en deuxième année, mais déjà, nous lui promettions un brillant avenir. Ce qui était faire de Jacques un bon praticien, c'était la facilité qu'il avait à se détacher, sentimentalement parlant, de ses patients. Il voyait les hommes comme des machines à réparer, pas comme des âmes à apaiser. Et très tôt, explique-t-il dans son journal, il fut intrigué par le fonctionnement du corps

humain. Au contraire de ses nombreux camarades qui ont été pris de malaise (ou même de vomissements) la première fois qu'ils virent un cadavre, lui était stupéfait, presque émerveillé. Il voulait comprendre comment tout cela pouvait bien fonctionner, et assistait très assiduellement aux séances d'autopsies et au cours d'anatomie. Il en a développé une véritable passion, aussi bien qu'il avait reçu l'autorisation de se rendre à la morgue universitaire quand il le souhaitait, afin d'étudier, tant qu'il ne détériorait pas les corps.

Ses visites à la morgue devinrent de plus en plus fréquentes, continue-t-il d'expliquer dans son journal, et très vite, elles devinrent quotidiennes. Il passait parfois des demi-journées complètes en compagnie de ces cadavres, s'accoutumaient de plus en plus à leur odeur infâme, et à leur aspect répugnant. J'ai moi-même du mal à y croire en écrivant ces mots, mais ce sont pourtant les siens : il les aimait, au sens stricte du terme : il en était amoureux. Mais un jour, une barrière que nul ne devrait jamais franchir l'a pourtant été.

Jacques eut une relation sexuelle avec l'un de ces corps. Je ressens trop de honte, d'incompréhension et de dégoût pour transcrire ses mots, tels qu'il les a écrit, tellement il semble y avoir pris du plaisir, tellement il semble fier et heureux de l'avoir fait. Les jours passaient, et ces ignominies allaient de plus en plus loin. J'ai du mal à croire ce que j'écris, mais il finit même par... manger des parties de ces cadavres. J'épargne à mon hypothétique lecteur les détails de cette barbarie qui resteront à jamais gravés dans ma mémoire.

## Le journal de Jules Werber

23 Juin 1922

Il s'est passé de drôles de choses cette nuit, du côté d'un entrepôt dans le quartier Nord-Est de la ville. Toute une patrouille de police s'est retrouvée sur place, en plein milieu de la nuit, en compagnie de trois autres individus. Lise dit qu'ils étaient passés la voir, et leur a parlé d'une secte, ou je ne sais quoi... En tout cas, Krafft n'a pas lâché un mot de cette histoire. Dès mon retour de congés, j'essaierai d'en apprendre plus.

10 Juillet 1922

Je suis de retour en Alsace, et ai commencé à chercher à en apprendre plus sur cette histoire de secte. Serait-elle liée à la mort de Schmidt ? Je ne sais pas trop par où commencer mes recherches, ni si ça en vaut la peine. Mais un petit tour au musée historique ne coûte rien.

12 Juillet 1922

Il semble qu'en effet, voilà plusieurs siècles, les habitants d'Erstein étaient sous la coupe d'un drôle de culte baptisé "La Flamme Verte". Je n'en avais jamais entendu parler. Je l'ai évoqué un peu autour de moi, à quelques personnes de confiance, mais nada. Je ne sais pas trop où tout cela va me mener.

15 Juillet 1922

Bon, admettons un instant que la mort d'Elliot Schmidt soit liée, de près ou de loin, aux agissements d'une éventuelle secte. Schmidt était un des grands manitou de la ville, il gérait la banque qui gère les comptes des employés de la sucrerie... Soit bien 60% des richesses de la ville. Et la sucrerie appartient à

Antoine Morgens. Pour ainsi dire, Schmidt n'aurait rien été sans le concours de Morgens, qui l'a aidé à développer sa banque et son patrimoine. Rien d'officiel, mais je sais pertinemment que Schmidt rendait des comptes à Morgens. Se pourrait-il qu'il soit lui aussi dans le coup ? C'est le grand goukou idéal... Difficile à dire, mais si c'est réellement le cas... alors bon sang, j'ai mis les pieds dans une sacrée fourmilière.

20 Juillet 1922

J'ai essayé de me renseigner sur ces trois individus qui ont été retrouvés aux alentours de l'entrepôt, en Juin dernier. Ils ont posé beaucoup de questions un peu partout en ville, c'est assez étrange. J'ai leurs noms : Emile Bronner, Brunild Litzer et Vassily Popovich. J'ignore qui ils sont ou d'où ils viennent. Dommage, ils auraient pu m'aider à y voir un peu plus clair.

27 Juillet 1922

Lise me donne énormément de travail en ce moment. Je ne vais pas me plaindre, mais ça retarde mes investigations, et j'aimerais bien pouvoir avancer dans cette histoire.

9 Août 1922

Toujours autant de travail, mais j'ai trouvé une bonne façon d'occuper mon temps libre. Mes recherches ne donnant rien de plus, je vais faire au plus simple, me mettre en planque devant chez Morgens. Je n'ai rien à y perdre de toute façon. Même si vu la notoriété du type, j'espère presque ne rien trouver de trop dérangeant.

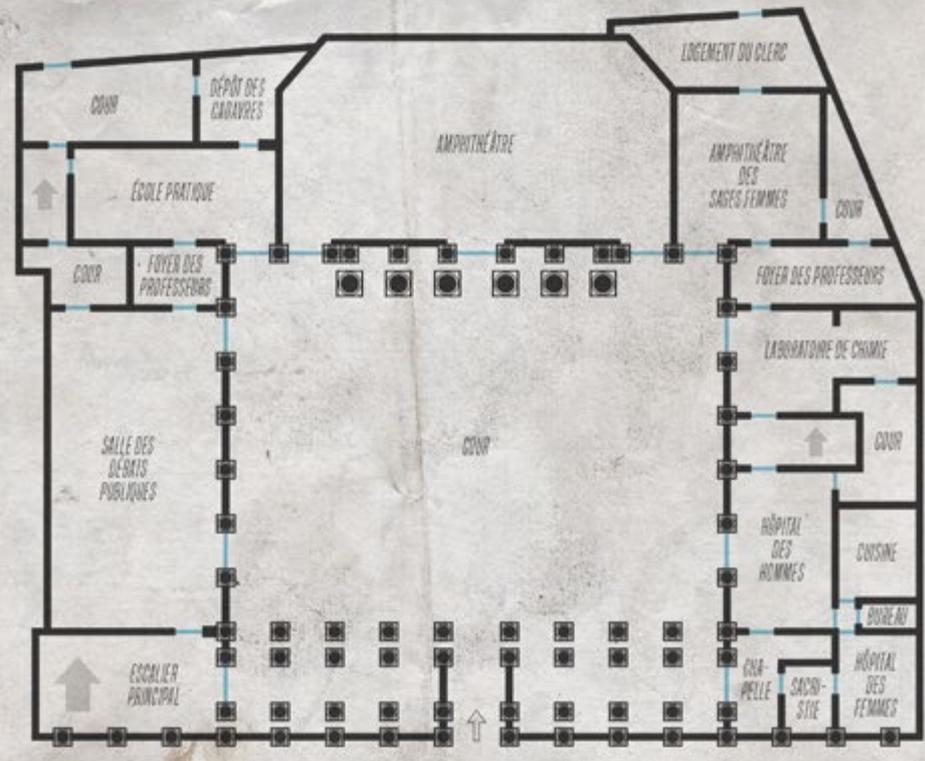
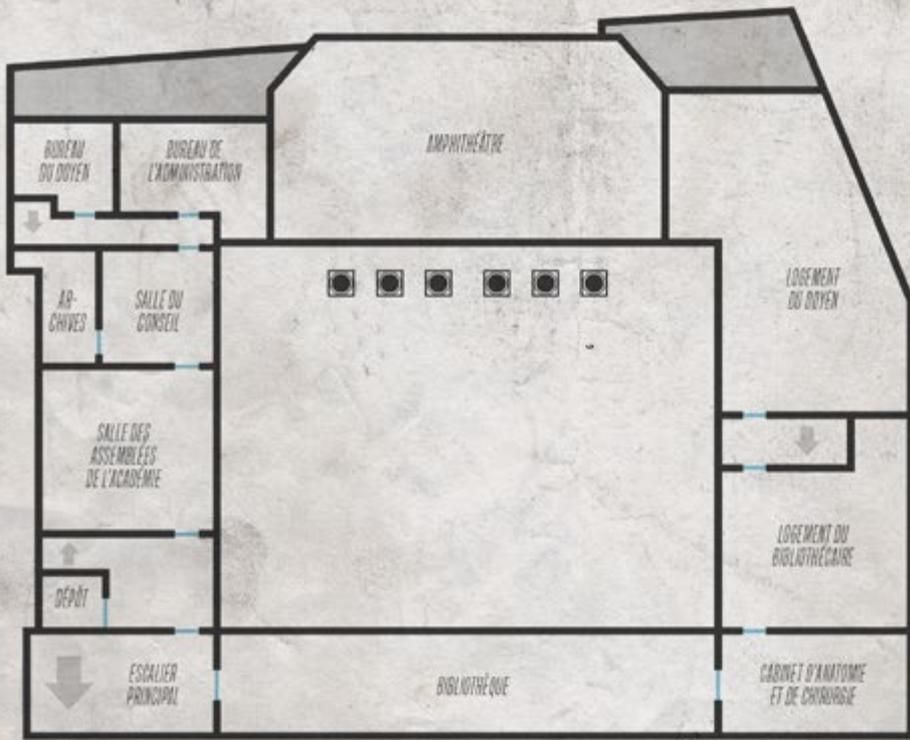
## Le journal de Stéphane Schirrer



Plans de la fumerie d'opium clandestine



Plans du vieux restaurant abandonné



Plans de la Faculté de Médecine de Paris



- ① Temple des Dieux Très anciens
- ② Hôtel de ville / Tribunal
- ③ Auberge "Le Chat Capricieux"
- ④ Garnison / Prison
- ⑤ Temple des Chats d'Ulthar
- ⑥ Postes de la Garde
- ⑦ Hospice
- ⑧ Banque
- ⑨ Théâtre
- ⑩ Cimetiére
- ⑪ Post

**Ulthar**  
 OUI NUL N'A LE DROIT DE TÊTE UN CHAT



Carte de la ville d'Ulthar



Carte de Paris, 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> Arrondissements



Le bureau du Prof. Raglan

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE  
MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

**CARTE PROFESSIONNELLE**  
**Professeur Titulaire**

Faculté d'Histoire  
de l'Université de Strasbourg

Nom : ROPOVICH Prénom : VASSILY  
Né(e) le : 20-10-1888 À : NOVGOROD  
Délivrée le : 02-09-1922 Sous le n° : DF420



Signature du Titulaire :

*Vassily Ropovich*

Signature du Recteur :

*[Signature]*

Carte de professeur titulaire de Vassily Ropovich

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DE L'HYGIÈNE  
DE L'ASSISTANCE  
ET DE LA  
PRÉVOYANCE SOCIALES

CARTE DE PROFESSIONNEL DE SANTÉ



ÉMILE BRONNER

DOCTEUR

MÉDECIN GÉNÉRALISTE

SPÉCIALITÉ

PRIVÉ

SECTEUR

STRASBOURG

DIPLOMÉ DE LA FACULTÉ DE MÉDECINE DE

IL EST DEMANDÉ AUX AUTORITÉS ADMINISTRATIVES DE FACILITER LE PASSAGE ET LE DÉPLACEMENT AU PORTEUR DE LA PRÉSENTE CARTE, DE LUI PRÊTER ASSISTANCE ET DE LUI ASSURER PRIORITÉ PENDANT L'EXERCICE DE SES FONCTIONS EN PARTICULIER EN CAS D'URGENCE.

LE TITULAIRE



LE PRÉFET

Carte de médecin généraliste d'Émile Bronner



N° .....  
**0037**



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1923-1924

17-21, RUE DE LA NUÉE BLEUE - 67077 STRASBOURG CEDEX

**DINA**  
DERNIERES NOUVELLES D'ALSACE

# CARTE DE PRESSE

NOM .....  
**BRUNILD LITZER**

EST ACCRÉDITÉ AUPRÈS DU JOURNAL EN QUALITÉ DE

**REPORTER PHOTOGRAPHE**

TITULAIRE

DIRECTEUR

RÉDACTEUR EN CHEF

*B. Litzer*

*Jean M...*

*P. Savin...*

Carte de presse de Brunild Litzer

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

**CARTE D'IDENTITÉ**

N°

9964

Nom

Geoffrey

Prénom

Robin

Domicile

122 Avenue de Boulogne, Paris

Né le

15 Avril 1887

À

Paris, Ile de France

Nationalité

française

Signature



Carte d'identité de Geoffrey Robin



Bureaux de la Société.  
Dimanche prochain à 22 heures.  
Soyez à l'heure.



Carte du Club des Bohémiens



Unes des journaux de l'Empoisonneuse de Montparnasse



• LUNDI 23 FÉVRIER •  
**CONFÉRENCE**

PAR LE PROFESSEUR RAGLAN, DIPLÔMÉ DE  
LA FACULTÉ DE MÉDECINE DE BERLIN ET  
CHEF DU SERVICE DE CANCÉROLOGIE À  
L'HÔPITAL DE LA CHARITÉ DE PARIS.

**LE CANCER**  
QUELLES PERSPECTIVES ?  
LE PRÉVENIR, LE DÉPISTER, LE TRAITER

VOUS SERONT PRÉSENTÉS LES DERNIÈRES  
INNOVATIONS DE LA RECHERCHE SUR LES  
CANCER, AINSI QUE LES NOMBREUX PROJETS  
DE RESTRUCTURATION VISANT À AMÉLIORER  
LA PRISE EN CHARGE DES PATIENTS.

À 20H À LA FACULTÉ DE MÉDECINE DE PARIS  
12 RUE DE L'ÉCOLE DE MÉDECINE, 6ÈME ARRONDISSEMENT  
**ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE**

CENTRE HOSPITALIER DE SÉLESTAT

## RAPPORT D'AUTOPSIE

N° : 770700 - 160

VICTIME (NOM, PRÉNOM(S)) : *Louis Markov*

SEXE : *M*    ÂGE : *12*

DOMMAGES :  
*Le corps ne  
 humis qual  
 Cœur en l  
 La victime  
 distendu  
 cerveau)  
 neurological  
 digestif  
 Abdomen*

CAUSE I  
 DATE E

NOTES  
*Le mort  
 après de  
 l'analyse  
 comparé*

*Présumé  
 Joseph  
 Zvon  
 urstov*

AUT  
 LE :

INSTITUT MÉDICO-LÉGAL DE PARIS

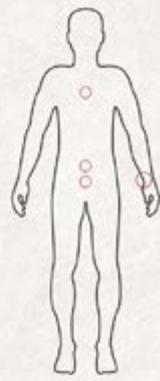
## RAPPORT D'AUTOPSIE

N° : 0125-0029

VICTIME (NOM, PRÉNOM(S)) : *Frank Chevalier*

SEXE	ÂGE	RACE	POIDS	TAILLE	SIGNES PARTICULIERS :
<i>M</i>	<i>22</i>	<i>BC</i>	<i>71kg</i>	<i>1m78</i>	<i>_____</i>

**DOMMAGES ET BLESSURES :**  
*Marque de piqûre à l'intérieur du poignet gauche.  
 Abrasions diverses au niveau des bras, des jambes et du visage.  
 Fractures spirales en D3, L2 et L3.*



**CAUSE DU DÉCÈS :** ~~NATUREL~~ - ~~ACCIDENT~~ - ~~SUICIDE~~ - ~~MEURTRE~~ - ~~INCONNU~~

**DATE ET HEURE DU DÉCÈS :** *4 Janvier 1925, app. 2h du matin*

**NOTES :**  
*La cause de la mort est la suffocation, très probablement l'étouffement par obstruction des voies respiratoires (oreiller ou vêtement ?).  
 L'absence de coagulum et de sang suggère que la piqûre au poignet a été réalisée post-mortem, probablement à l'aide d'une seringue hypodermique. Attendre des résultats de l'analyse toxicologique pour déterminer si une quelconque substance a été injectée au cadavre.  
 Le livide post-mortem suggère que le corps a été laissé sur le dos devant plusieurs heures après la mort.  
 Les abrasions et les fractures spirales sont advenues au moins 18h après la mort. La chute aurait suffi à causer la chute si la victime avait été vivante quand elle est tombée (ou a été jetée) du toit, ce qui n'est pas le cas. Il est donc impossible que Frank Chevalier ait pu attaquer Mademoiselle Victoria Nangela dans la nuit du 3 janvier comme elle le suggère.  
 La conclusion, la victime a été assassinée par les mains d'une ou plusieurs personnes inconnues, avant d'être déplacée jusqu'au toit de l'amphithéâtre de la faculté de médecine de Paris 5<sup>e</sup>, et d'y être poussée.*

<b>AUTOPSIE RÉALISÉE PAR :</b> <i>Dr. Charles Paul</i> <b>LE :</b> <i>5 Janvier 1925</i> <b>À :</b> <i>20h28</i>	<b>SIGNATURE :</b> 
---	---

700 - 130

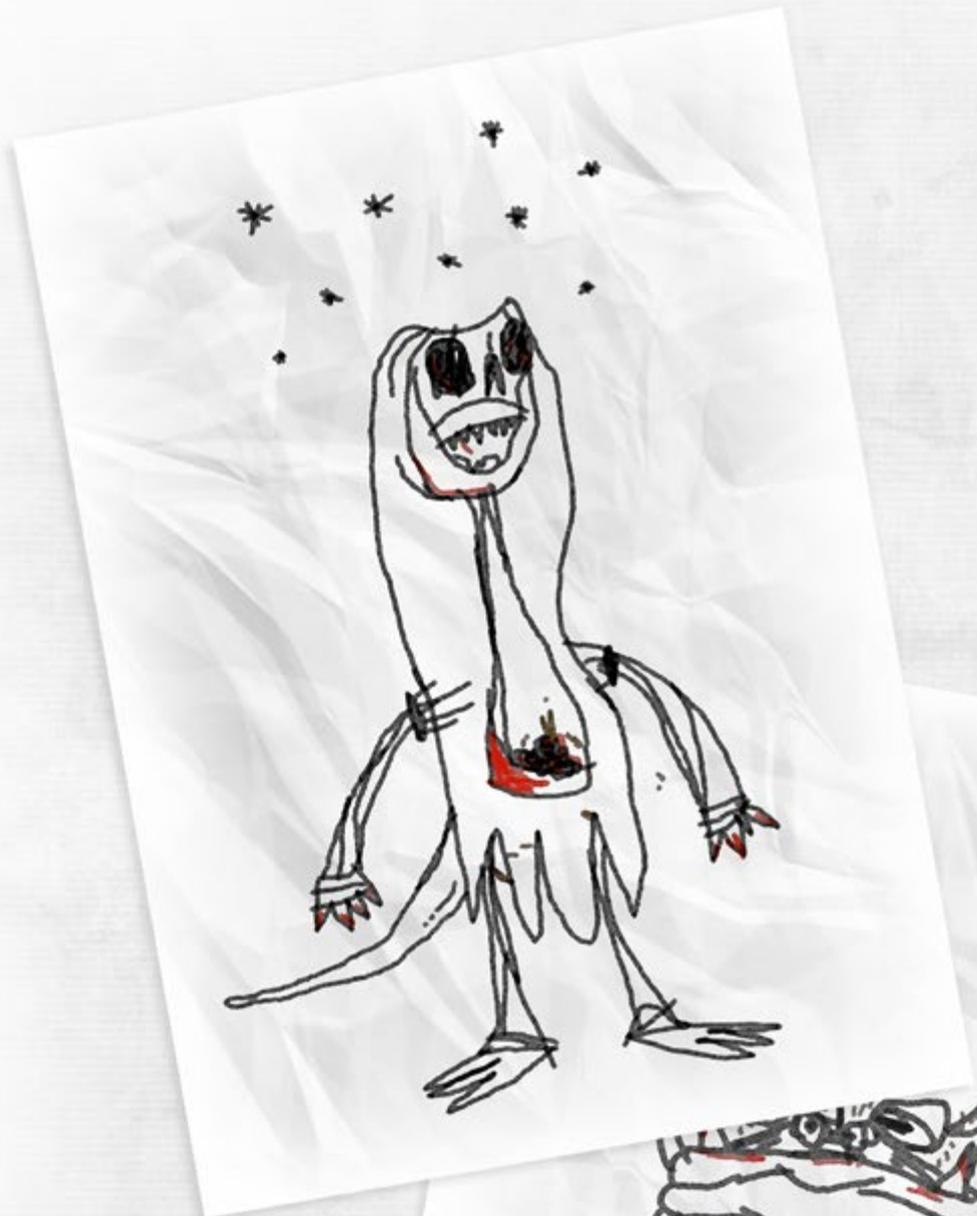
INCONNU

origine

*... multiples contusions indiquent  
 ... mortelle provoqué par la victime est la cause de la mort.*

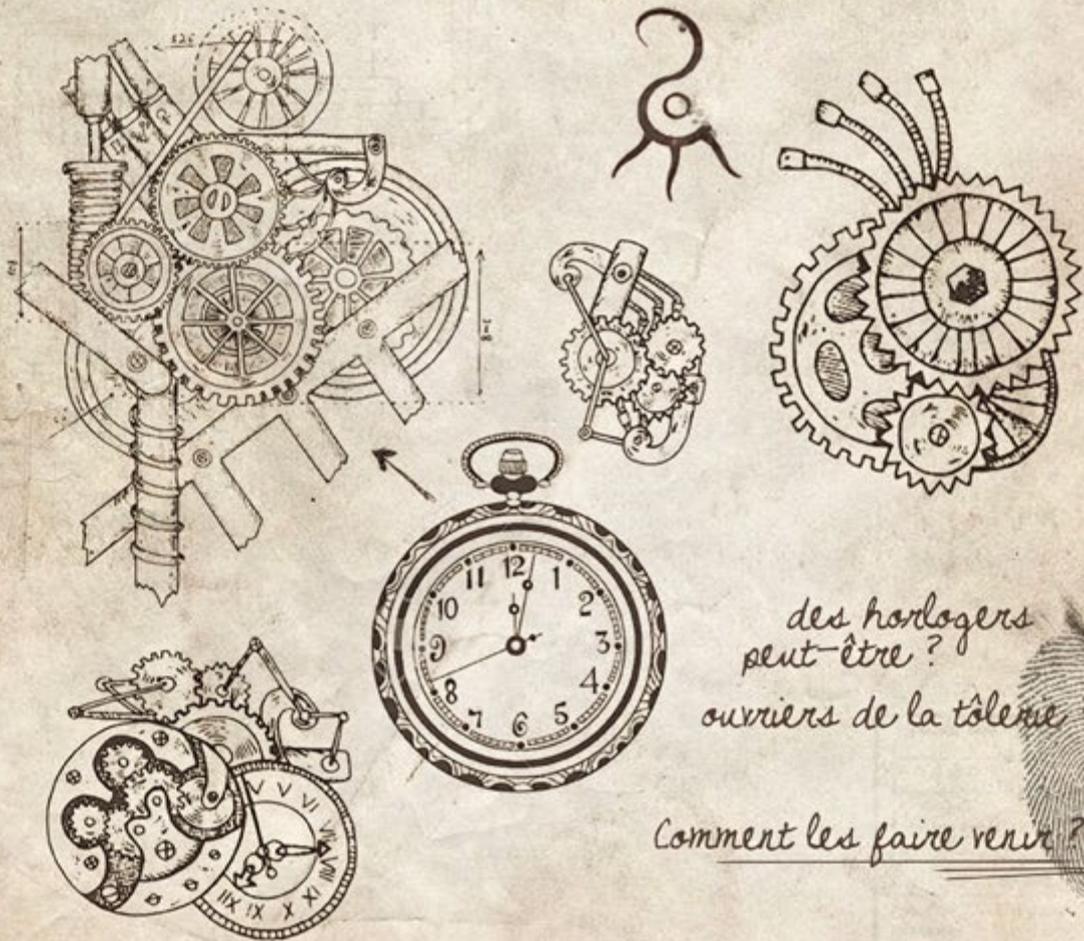
<b>AUTOPSIE RÉALISÉE PAR :</b> <i>Dr. Hector Tropp</i> <b>LE :</b> <i>21 Novembre 1925</i> <b>À :</b> <i>07h55</i>	<b>SIGNATURE :</b> 
---	---

Rapports d'autopsie divers



Les dessins du jeune Élie Koch

chevalier-garde Anorion, qui est bien plus qu'un simple ami  
à mes yeux. Cela me peine tant. Une bénédiction autant  
qu'une malédiction, oserai-je dire. Car s'il est vrai que  
les cicatrices ne se referment pas, les peines sentimentales,  
elles aussi, y sont éternelles. Est-ce réellement une vie,  
que d'être condamné à la passer le cœur brisé ?  
J'aimerais tant pouvoir trouver un moyen d'y remédier.  
Il le faut.



des horlogers  
peut-être ?  
ouvriers de la tolérance ?

Comment les faire venir ?

Nos membres illustres se rencontreront  
cette session à la S. E. A., à  
vingt-et-une heures, le 16 Septembre  
1925.

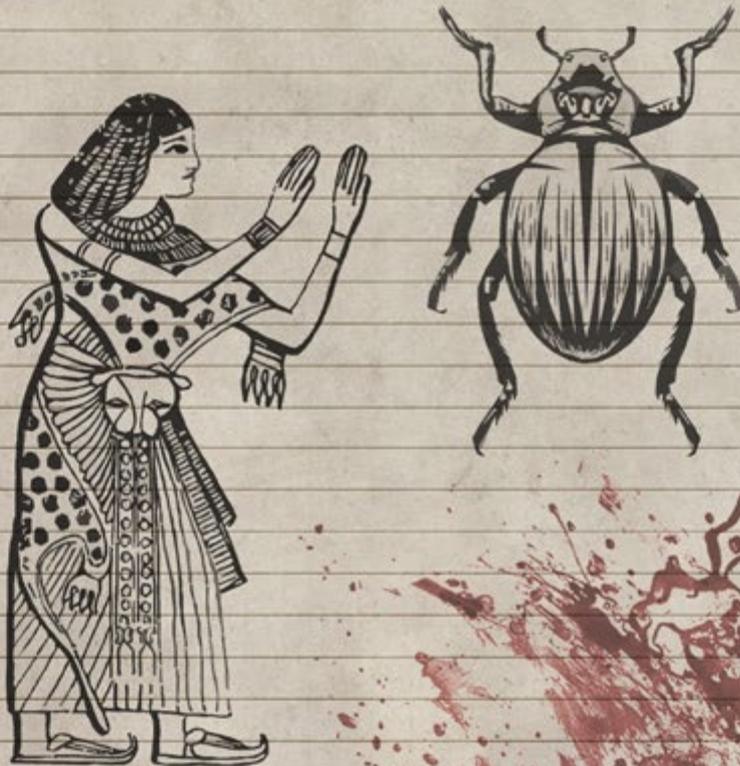
Rapports des maîtres Raglan,  
Semrouni et XXX attendus.



N'est pas mort ce qui à jamais dort, écrivait Hal-Azred.  
Je commence à comprendre ce que cherchait à dire  
l'arabe dément.

Mes diables de commanditaires peuvent aller rôtir en  
enfer. Il est à moi.

Il me faut trouver des documents sur les rites anciens.  
Si je réveille la créature, peut-être m'accordera-t-elle  
son pouvoir ?



## FLÉCHETTE DE PTATH

La main tendue vers son ennemi, paume en avant, il récitera :

TAKÉ SAPONDO DA MIJNAD  
UPLÉVA PTATH  
SAPONDO TAKÉ DA DINMAZ



## FLAMME VACILLANTE

Il tendra la main, un doigt levé vers le ciel, et récitera d'une voix claire :

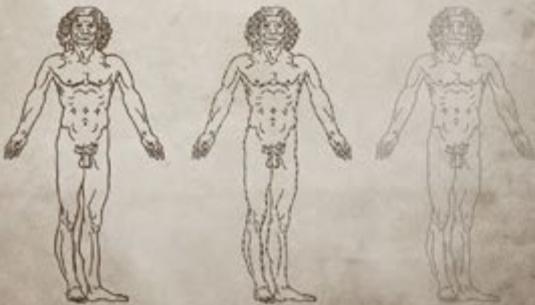
AMALIKITU  
LE'ALEMI SEVOCHI  
KASACHEVINI  
SET'ICEVALI  
BEK'ELALI K'ELIC'O  
INIDIVIZI YIHININI  
HAYILI  
BEIVISIT'ACHEVI  
ASIT'ICEVALI  
INDEZIVA NEVI



## PASSAGE INVISIBLE

Il tracera le sceau à la craie, y entrera, et récitera :

LATOM MABAM  
MAR NEM LATUNK ENSEM  
MAR NEM LATUNK ENSEM  
LATOM MABAM  
LATOM MABAM  
LATOM MABAM  
TOBBET LATTAM



## BOUCHE DU PANDÉMONIUM

La main posée sur le coeur de son ennemi, il chuchotera à son oreille :

LOU LIMA I LUÇA O LOU FATU.  
LOU MANAVA I LOU TALÇA.  
IA TATALA, LE BUCU O SEOLJ.



La bouche une fois ouverte, elle ne répondra qu'à celui qui prononcera ces paroles :

O LOU LEO O LOU  
LEO OU TE  
TATALA ATU  
IA TE OE.  
O A'U O LOU  
MATAI MA O OE  
FOI O A'U.





Le boîte à énigme d'Élie Koch