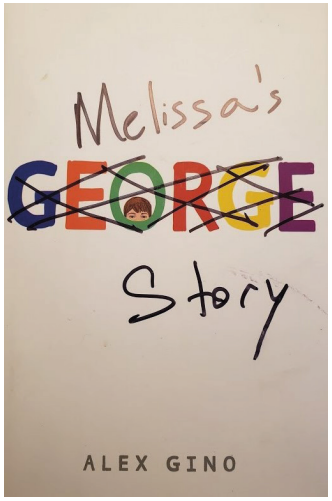
Comment ça fonctionne ?

BiblioJ, c'est un fond d'environ 200 titres (pour le moment), surtout des albums, mais aussi quelques petits romans, BDs et romans graphiques, avec des personnages et des situations familiales plus représentatives de la réalité.

Nous ne sommes pas une bibliothèque de prêt, nous vous proposons un espace de lecture.
Pendant les permanences de la bibliothèque, une caisse de prix libre est disponible pour que chacun·e puisse contribuer à son développement, à l'achat de nouveaux titres par exemple.Nous avons aussi une boîte de suggestions, parce qu'on a fait pas mal de recherches mais on est pas au courant de toute l'offre en littérature jeunesse, alors on est intéressé par vos trouvailles...



Ah et aussi on a pris le parti de modifier les livres, des fois le titre, des fois quelques phrases, des fois quelques pages... parce qu'il arrive qu'un livre soit super chouette malgré 2/3 trucs un peu craignos (allez voir par exemple #sharpieactivism)

BiblioJ

BIBLIOTHÈQUE JEUNESSE

Queer

FÉMINISTE

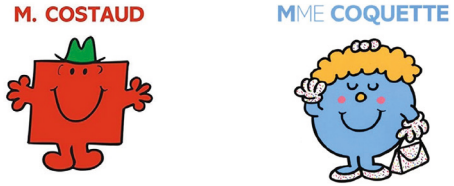
MOBILE

biblioj@lavache.com
BiblioJQF
bibliojqueerfeministe

Pourquoi une Bibliothèque Jeunesse Queer Féministe Mobile ?

Parce qu'on souhaite proposer aux enfants des livres qui leur ressemblent !

Parce que les enfants ne devraient pas avoir à choisir entre ces deux-là quand il existe une offre de littérature jeunesse beaucoup plus vaste et inclusive.



Parce que nos « chères têtes blondes » ne sont justement pas toutes blondes. Les enfants racisés ont besoin de se voir représentés en tant que héros d'histoires de tous les jours et pas uniquement comme personnages outils pour parler du racisme.

Il est temps que les parents apprennent aux enfants le plus tôt possible qu'il y a de la beauté et de la force dans la diversité.
Maya Angelou

Savez-vous que dans certaines bibliothèques, Kirikou est un des livres les plus empruntés parce que c'est souvent le seul livre représentant une personne noire ?

Parce que les princesses sont trop souvent blanches. Engoncées dans des robes, au point que les enfants se demandent si elles ont le droit de porter des pantalons. (« C'est quand même pas pratique pour faire du cheval... », vrai mot d'enfant). Parce qu'elles n'ont pas toujours envie de se marier et d'avoir beaucoup d'enfants ou alors, pas avec le prince charmant...

Et est-ce qu'en fait on en a pas juste un peu marre des princesses ?

D'ailleurs les princes charmants, on en parle ? Pas tellement charmant d'aller embrasser une meuf dans son sommeil, non ?

On voudrait aider à former nos lecteurs à être de bon alliés... Quand une personne se fait maltraiter/agresser, ça n'est pas possible de se taire et ne pas réagir.

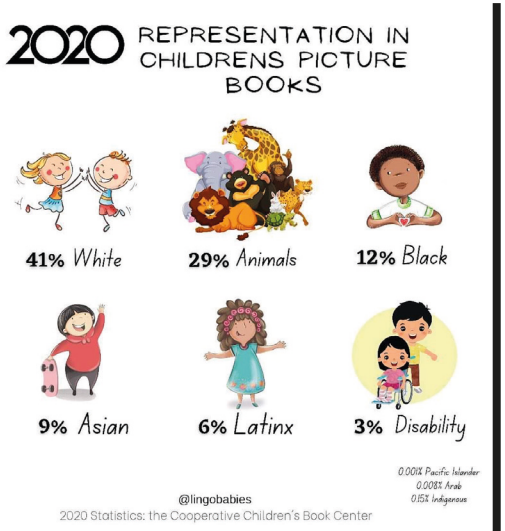
Saadia Faruqi, auteure pakistano américaine

Et si la raison pour laquelle le prince cherchait à qui appartenait la pantoufle de vair, c'était pour avoir l'adresse du magasin et pouvoir en acheter une paire à sa taille ?

Les livres jeunesse accompagnent les enfants dans la construction de leurs identités et doivent les aider à appréhender le monde dans toute sa diversité et sa complexité.

Si vous aussi, vous avez du mal à trouver des livres avec des personnages, des familles, qui vous-leur ressemblent, venez lire avec les enfants de votre entourage les livres de la bibliothèque !

Je voudrais rappeler aux gens que le continent asiatique et sa diaspora est beaucoup plus grande et diverse que ce que les médias ont tendance à nous montrer. Il y a 48 états en Asie et plusieurs milliers de langues y sont parlées. Et nous sommes gay, hétéro, cis et trans, divers et complexes.
Misa Sugiura, auteure américaine d'origine japonaise



Et encore ça c'est les chiffres pour l'Amérique du Nord, où un gros boulot a été fait en terme de représentation, on n'en est pas encore là dans l'édition francophone, même s'il y a de chouettes traductions qui arrivent du Quebec.